

Russian pilot gets 12 years in prison for bombing Kharkiv Oblast (UKRAINSKA PRAVDA)

« A Russian pilot who bombed the Kharkiv TV tower has been sentenced to 12 years in prison.

Source: Security Service of Ukraine (SSU); Office of the Prosecutor General of Ukraine

Quote from SSU: “The offender is the deputy commander of a military unit belonging to the 6th Air and Air Defence Army of the Western Military District of the Russian armed forces.

On 6 March last year, he flew a Russian combat plane over the state border of Ukraine and bombed a radio and television station in Kharkiv.

It is established that the enemy used eight FAB-500 aircraft bombs, weighing 2.5 tonnes in TNT equivalent, to conduct an air attack.

The pilot was shot down by Ukrainian defenders right after he dropped the bombs. After ejecting and landing, he was arrested.”

Details: Based on the evidence collected by SSU investigators, the court found him guilty of violating the laws and customs of war. »

« The defendant was sentenced to 12 years in prison.

The court also satisfied the civil claims of the victims, three companies, totalling more than UAH 1.1 million (US\$29,740.91), the Prosecutor General's Office notes. »

Un avion de l'armée de l'air russe est venu bombarder la tour de télévision de Kharkov le 6 mars 2022. Mais cet avion a été abattu. Le pilote a réussi à s'éjecter mais il a été capturé à son arrivée au sol. Il vient donc d'être jugé et condamné à 12 (douze) ans de prison et il doit payer (de sa poche à moins que Poutine vienne à son aide) la modique somme de 1,1 million de grivna pour réparer les dommages qu'il a causés avant d'être abattu.

Bis zu 400 Panzer im Jahr: Rheinmetall will direkt in der Ukraine produzieren (FAZ) Rheinmetall Group negotiating construction of tank factory in Ukraine

(UKRAINSKA PRAVDA) Rheinmetall envisage de construire en Ukraine une usine qui fabriquera des véhicules blindés. Medvedev hurle, mais on a l'habitude.

La milice des "FDS" s'empare de 32 appartements à Hassaké pour protéger les bases de l'occupant américain (SANA)

« Hassaké-SANA/ La milice des "FDS", soutenue par les forces d'occupation américaine, s'est emparée de 32 maisons dans un complexe de bâtiments de l'association de Jabseh dans la ville de Hassaké, et y a expulsé les résidents, afin de protéger les bases de l'occupation américaine dans cette zone.

Des sources locales dans le quartier de Zuhour a fait noter au correspondant de SANA que la milice des "FDS" a forcé 32 familles à quitter leurs appartements dans l'association de Jabseh située entre les deux quartiers de Ghourane et de Zuhour, et ce, dans le contexte du plan d'occupation américaine visant à vider un certain nombre de maisons dans le quartier de Ghourane et d'autres zones proches de ses bases militaires. L.S./ D.H. »

L'Iran n'a pas fourni des drones de combat à la Russie pour son opération en Ukraine, réitère Abdollahian (alahed)

« Le ministre iranien des Affaires étrangères, Hossein Amir-Abdollahian, a réitéré vendredi que son pays n'a pas fourni des drones de combat à la Russie destinés à être utilisés dans son opération en Ukraine, rapporte l'agence de presse russe TASS. « Nous ne fournissons pas d'armes à l'une ou l'autre des parties », a-t-il déclaré.

M. Abdollahian a précisé que les photographies de drones fournies à l'Iran par l'Ukraine à titre de preuve avaient été étudiées par des experts iraniens qui ont déterminé que ces appareils ne pouvaient en aucun cas être associés à l'Iran.

De sa part, la Russie a également nié avoir utilisé des drones iraniens en Ukraine. »

Russia launches 15 Shahed UAVs on Ukraine overnight, with 13 shot down

(UKRAINSKA PRAVDA) « The Ukrainian Air Force has shot down 13 out of 15 Shahed kamikaze drones that were launched by Russia on the night of 5-6 March.

Source: Yurii Ihnat, spokesman for the Ukrainian Air Force, on air during the national joint 24/7 newscast

Quote from Ihnat: "Drones were launched from the north. These were Shahed-136 Iranian-made kamikaze drones. 15 were launched, with 13 being shot down by air defence systems and other firearms."

Details: Ihnat called this result of the Air Force's work "quite good."

He urged residents of Ukraine to not ignore air-raid warnings.

Background:

- An air-raid warning was issued in almost half of Ukraine's oblasts and in Kyiv during the evening of 5 March. It was in force until almost 04:00 on 6 March.
- Serhii Lysak, Head of Dnipropetrovsk Oblast Military Administration, reported that four drones had been shot down over the oblast. »

Informations en contradiction au sujet des drones iraniens. Ou alors, on joue sur les mots. (JCdM)

Bruno Le Maire annonce un « trimestre anti-inflation » pour lutter contre la hausse des prix de l'alimentaire (Le Monde)

Il va nous éteindre le feu qu'il a lui-même allumé !!! (JCdM)

Preiserhöhungen: Die Inflation nistet sich ein (FAZ) L'inflation s'incrute.

L'aéroport international d'Alep est hors service par une agression israélienne - L'Iran : L'agression israélienne contre l'aéroport d'Alep est un crime contre l'humanité (SANA)

Grève du 7 mars, en direct : la CGT annonce le blocage des expéditions de carburants dans toutes les raffineries de France (Le Monde)

Pauvres carrosses ! (JCdM)

Poland to send 10 Leopard tanks to Ukraine this week (UKRAINSKA PRAVDA)

« Mariusz Błaszczak, Polish Defence Minister, has confirmed that 10 of the promised 14 German-made Leopard 2 tanks will arrive in Ukraine in the coming days. »

La Pologne envoie immédiatement 10 chars Leopard 2 en Ukraine.

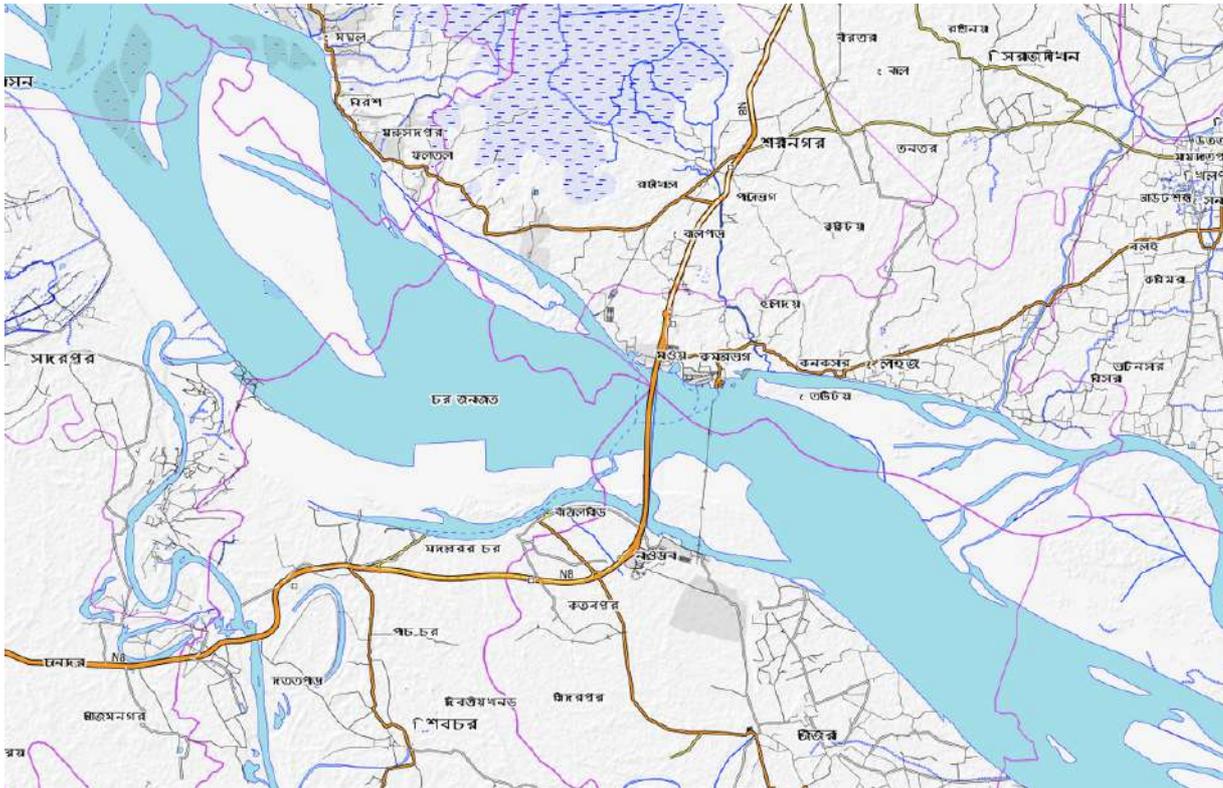
Spielwaren: Lego mit Rekordgewinn (FAZ) Bénéfice record de la société Lego en 2022 : 13,8 milliards de couronnes danoises, soit 1,85 milliards d'euro. Lego a fêté par la même occasion son 90ème anniversaire. 81 magasins Lego ont été fermés en Russie. Néanmoins, il y a 904 magasins Lego dans le monde.



Jean-Claude, Misra Sankatha Prasad a une nouvelle photo. (Facebook) Padma Bridge (Wikipedia)

« Construction site in September 2021 »

Achèvement du pont sur le Padma, c'est-à-dire sur le Gange avant le Golfe du Bengale, quelque part entre Dhaka et Calcutta. Une liaison terrestre devient donc possible entre les deux villes.



Source :
Opentopomap

Die Provinz widersetzt sich Paris (NZZ)



Ils ne sont pas contents à Morlaix.

Preis für Bachmuts Verteidigung steigt (NZZ)

Certains pensent que les russes ont 5

(cinq) fois plus de pertes que les ukrainiens dans la guerre en cours.

Russia struck Ukraine with 81 missiles, including 6 Kinzhal supersonic missiles (Ukrainska PRAVDA)

« Russia has fired 81 missiles of various types over Ukraine on the night of 8-9 March, with Ukrainian Air Defence Forces shooting down 34 out of the 48 cruise missiles.

Source: Valerii Zaluzhnyi, Commander-in-Chief of the Armed Forces of Ukraine; Ukrainian Air Force press service

Quote: “Last night, the enemy launched a massive missile attack on critical infrastructure facilities in Ukraine.

81 missiles of various types were launched:

- 28 launches of Kh-101/Kh-555 air-launched cruise missiles;
- 20 launches of Kalibr sea-launched cruise missiles;
- 6 launches of Kh-22 air-launched cruise missiles;
- 6 launches of Kh-47 Kinzhal air-launched cruise missiles;
- 8 launches of guided air missiles: two Kh-31P and six X-59;
- 13 launches of S-300 anti-aircraft guided missiles.

In addition, 8 Shahed-136/131 attack UAVs were launched.

Details: Out of the 48 Kh-101/Kh-555 and Kalibr cruise missiles fired, 34 missiles and 4 Shahed-136/131 UAVs were destroyed by Ukrainian Air Force assets and personnel, in cooperation with units of other Defence Forces of Ukraine”.

As a result of organised countermeasures, 8 Kh-31P and Kh-59 guided air missiles did not reach their targets.

The Air Force notes that the Ukrainian Armed Forces lack the means to destroy Kh-22, Kh-47 Kinzhal and S-300 missiles. »

Ils continuent à bombarder... Avec un succès toujours aussi relatif... Et avec la nécessité de fabriquer à outrance...



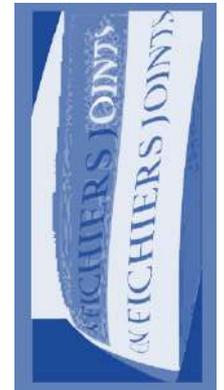
Bayern - PSG : revivez le 8e de finale retour de la Ligue des champions (Le Monde)

Kritik nach Aus beim FC Bayern: „Ein vollkommenes Desaster für Paris“ (FAZ)

PSG battu battu. Battu à Paris puis battu à Munich.



- Le Catalogue AZEMAR des livres rares
- De MX P Hôn nửa đời hư et L'Annam d'autrefois
- Mes échanges au jour les jours avec LP
- De l'humour toujours jaunâtre
- LN 74 de Choisy le Roi
- Les États-Unis appellent le Vietnam à libérer Pham Doan Trang
- La facture salée du Zero covid en Chine de MX P



www.amitiefrancecoree.org/2021/06/revue-la-coree.html

Cơ hội cho ngành sản xuất chip Việt Nam | VTV4
La puce vietnamienne

<https://www.youtube.com/watch?v=Ubrqf1iZjuE>



La Chine dominerait les États-Unis dans quasiment tous les secteurs de technologies de pointe
<https://flipboard.com/article/rapport-la-chine-dominerait-les-tats-unis-dans-quasiment-tous-les-secteurs-de-/a-vJJWh-vmT3KVSz3DZbZeoA%3Aa%3A26213650-a40e1478b9%2Fcourrierinternational.com>

Un rapport de l'Institut australien de politique stratégique livre les résultats de son analyse de la compétition technologique qui oppose les nations. Selon lui, le leadership américain historique tend à s'effacer, au profit de la Chine. Courrier international Lire plus sur courrierinternational.com



« L'éviction des trois principaux dirigeants pourrait avoir un impact économique négatif, car elle pourrait inciter les entreprises étrangères à se méfier des investissements dans le pays, craignant un éventuel resserrement du contrôle du Parti communiste sur les affaires économiques.

How viable is Vietnam as a 'friend-shoring' destination? Leadership shake-up sparks concern about possible shift toward China, Russia

Vietnamese leader Nguyen Phu Trong speaks at a February 2021 news conference in Hanoi after being reelected as Communist Party general secretary for a third term. © Reuters

Vietnamese leader Nguyen Phu Trong speaks at a February 2021 news conference in Hanoi after being reelected as Communist Party general secretary for a third term. © Reuters
TORU TAKAHASHI, Nikkei senior staff writer March 5, 2023 13:16 JST
<https://asia.nikkei.com/Politics/How-viable-is-Vietnam-as-a-friend-shoring-destination>

*de DDC pour ceux qui ne l'auraient pas reçue
Le doute est réel et demeure chez les vietkieu MAIS laissons le doute fabriquer de l'espoir DdM*

Mettez un gros chandail et baissez le chauffage



(UN GROS CLIN D'ŒIL à qui se ressemble s'assemble plutôt DdM)

Même fidèle au marxisme-léninisme, mais quel changement de posture.

Contrairement à ce que l'on dit, le Petit Père des Vietnamiens n'a pas nommé son clone à la Présidence du Pays. La preuve, ces deux cérémonies de serment de prise de fonction...



[WORST-TOURIST-HUBS-ON-BATHROOM-WALL-OF-SHAME](#)

Vietnam ranks among worst tourist hubs on bathroom wall of shame

Tropical country still struggling to shake travel blues amid visa rules, COVID

Tout est une question de détails...

Et ceux qui vivent au Vietnam ou qui ont voyagé savent à quel point il est aventureux d'entrer dans les quelques toilettes ouvertes ... Aucune chance de voir des changements à ce sujet car il est plus facile pour beaucoup de gens de libérer n'importe où dans la rue...

<https://lnkd.in/gzaqyyWf>

[HTTPS://ASIA.NIKKEI.COM/BUSINESS/TRAVEL-LEISURE/VIETNAM-RANKS-AMONG-](https://asia.nikkei.com/Business/Travel-Leisure/Vietnam-ranks-among-travel-&-leisure)

TRAVEL & LEISURE

Autorisé à travailler?

Lors d'une réunion entre le EuroCham Vietnam et l'administration de Hô Chi Minh-Ville mardi, l'association des #European entreprises a souligné le décret gouvernemental 152 entré en vigueur en 2020 et qui a entraîné des difficultés importantes pour obtenir des permis de travail pour les travailleurs étrangers.

? Entre autres, le décret 152 exige des travailleurs étrangers ou de leurs représentants qu'ils demandent un permis de travail au moins 15 jours avant de commencer à travailler. Cependant, en réalité, les membres d'EuroCham ont signalé qu'il peut falloir plusieurs mois pour mener à bien les procédures demandées, ce qui met en péril le calendrier et entraîne des problèmes de non-conformité du travail.

Le Décret n° 152 définit également un « expert étranger » comme une personne titulaire d'une licence ou d'un diplôme supérieur et d'au moins trois ans d'expérience dans le domaine concerné. Pour obtenir l'approbation des travailleurs étrangers, les entreprises doivent rendre les informations de recrutement transparentes, décrire en détail pourquoi seuls les étrangers peuvent être recrutés et non les équivalents vietnamiens.

Rien qu'en 2022, le département responsable des autorités du travail a reçu plus de 15 400 demandes, délivré 10 800 nouveaux permis de travail et prolongé 1 126 permis existants.

<https://lnkd.in/grWWHZbU>

European firms raise concerns related to getting work permits By Vien Thong Wed, 3/8/2023 | 10:31 (GMT+7)

Getting a work permit for foreign workers in Vietnam is too arduous and takes months, European firms have complained. At a meeting between the European Chamber of Commerce in Vietnam (EuroCham) and the Ho Chi Minh City administration on Tuesday the business group said since the government's Decree 152 took effect in 2020 it has become difficult to obtain work permits. <https://e.vnexpress.net/news/economy/european-firms-raise-concerns-related-to-getting-work-permits-4578787.html>

Le PIB a été multiplié par 13 après plus de 20 ans, le Vietnam est toujours un pays pauvre ?

08/03/2023

VERSION VIETNAMIENNE EN FICHER JOINT page 18

Après plus de 20 ans, l'économie vietnamienne a été multipliée par 13, mais le niveau de vie des gens est toujours au seuil de pauvreté par rapport au reste du monde sans réformes institutionnelles drastiques, amélioration des niveaux de main-d'œuvre et amélioration de l'adoption de la technologie. a déclaré un économiste du pays à VOA. Selon les statistiques du Fonds monétaire international (FMI), le produit intérieur brut, ou PIB, du Vietnam atteindra 414 milliards de dollars en 2022. Ce chiffre selon les données officielles de l'Office général des statistiques du Vietnam n'est pas beaucoup - à 409 milliards. Ainsi, par rapport à seulement 31 milliards de dollars en 2000, après plus de 20 ans, l'économie vietnamienne a été multipliée par 13.

Toujours en 2022, le PIB du Vietnam se classait au 5e rang dans la région de l'ASEAN, après l'Indonésie, la Thaïlande, la Malaisie et Singapour avec un PIB de 1 289, 535, 434 et 424 milliards de dollars respectivement, mais a dépassé les Philippines (401 milliards) également selon les données du FMI. Si l'on calcule le revenu par habitant, avec plus de 4 100 dollars par an en 2022, le Vietnam est loin derrière Singapour, Brunei et la Malaisie avec 79, 43

La transformation des vêtements destinés à l'exportation est une industrie à forte intensité de main-d'œuvre au Vietnam, mais n'apporte pas beaucoup de valeur ajoutée



et
13
000

dollars par an respectivement, selon le FMI, et derrière la Thaïlande et l'Indonésie avec 7 600 dollars et 4 700 dollars par an, respectivement. mais au-dessus des Philippines avec 3 600 \$. En général, le Vietnam se classe actuellement au 5ème rang en termes de revenu par habitant parmi les pays d'Asie du Sud-Est.

S'adressant à VOA depuis Hanoi, l'économiste Pham Chi Lan, qui était membre du groupe consultatif économique du Premier ministre, a souligné les principales raisons pour lesquelles le Vietnam a connu un si grand développement après plus de deux décennies: Réformes institutionnelles, investissements étrangers et participation aux accords de libre-échange. « Les réformes modifient le système économique pour qu'il se développe selon le mécanisme du marché qui crée la concurrence, ouvert à l'entreprise privée, aux droits économiques que tout le monde peut faire des affaires. Une autre raison importante pour laquelle l'économie vietnamienne décolle, selon cette économiste, est que le Vietnam a adhéré à des accords de libre-échange (ALE) et à l'Organisation

mondiale du commerce (OMC) pour aider à élargir le marché des produits exportés.

Le Vietnam est actuellement l'une des économies les plus ouvertes au monde lorsqu'il participe à d'importants blocs de libre-échange tels que le PTPGP avec le Japon et les pays riverains du Pacifique, l'EVFTA avec les pays européens et le RCEP avec la Chine et les économies environnantes.

Vous ne pouvez pas être subjectif?

Cependant, l'économiste chevronnée a également mis en garde contre les insuffisances de l'économie vietnamienne que si le gouvernement ne surmonte pas, il sera difficile pour le Vietnam de maintenir un taux de croissance élevé pour surmonter le piège du revenu intermédiaire et devenir un pays à revenu élevé.

Elle a noté que d'ici 2030 et 2045, la taille de la population du Vietnam sera beaucoup plus grande que les 100 millions actuels, donc pour que le revenu par habitant atteigne une moyenne élevée et élevée par rapport au monde, la taille du PIB du Vietnam devra également être plusieurs fois supérieure au chiffre actuel de 400 milliards de dollars. Elle a aussi souligné le fait que les investissements étrangers représentent 72.% du chiffre d'affaires total des exportations du Vietnam et la contribution des entreprises nationales aux exportations sont « trop modestes ».

Au cours de la prochaine période de développement, a-t-elle déclaré, il faudra à la fois une technologie plus élevée et des qualifications plus élevées des travailleurs vietnamiens. Si le Vietnam ne répond pas à ces deux demandes, il ne croîtra plus aussi vite qu'avant et sera coincé dans un piège du revenu intermédiaire comme des centaines d'autres pays dans le monde - ce qui l'inquiète depuis qu'il est sorti du statut de pays à faible revenu en 2010.

M. Lan a déploré que le secteur de l'éducation et

de la formation, qui est chargé de former des ressources humaines pour l'économie, « avance lentement et ne répond donc pas aux exigences de la nouvelle situation ». Elle a également demandé au Vietnam d'innover les institutions et les politiques pour promouvoir la technologie afin d'aider la jeunesse vietnamienne, qu'elle a qualifiée de « brillante, agile, apprend beaucoup du monde sur la technologie et la gestion » à atteindre son plein potentiel.

« Beaucoup de jeunes Vietnamiens finissent par aller à l'étranger pour faire des affaires ou développer des technologies pour lesquelles ils ont une idée, parce qu'à l'extérieur, ils peuvent le faire », a-t-elle déclaré.

Elle a déclaré que les objectifs de croissance verte et durable du Vietnam avec une économie circulaire « sont essentiels pour que le Vietnam maintienne une croissance élevée et une meilleure autonomie ». Elle a cité que dans le secteur agricole, en particulier dans le delta du Mékong, il y a eu « un fort changement dans l'utilisation des nouvelles technologies dans l'agriculture, limitant l'utilisation de produits chimiques toxiques ». « La croissance verte est une exigence objective de l'économie vietnamienne parce que les plus grands marchés d'exportation du Vietnam tels que les États-Unis, l'UE et le Japon ont tous des exigences en matière de normes vertes pour les produits », a déclaré Mme Lan.

À partir de là, elle a suggéré que le Vietnam mette en œuvre une deuxième réforme institutionnelle pour éliminer les goulets d'étranglement qui ont pesé sur l'économie: « L'ancienne mentalité de style étatique est toujours qu'une seule personne couvre tous les domaines. Le fait que cette personne intervienne dans le fonctionnement du marché n'est plus pertinent. »

<https://e.vnexpress.net/news/industries/aviation-stocks-soar-as-china-restarts-vietnam-group-tours-4579373.html>

Aviation stocks soar as China restarts

Vietnam group tours By Dat Nguyen

Thu 3/9/2023, 12:11 am (PT)

Vietnam's aviation sector saw stocks soar Thursday after China added Vietnam to the list of countries approved for outbound tours. Vietnam Airlines' stock hit a ceiling price while that of Vietjet is set to close the third trading day in the green. The national flag carrier, Vietnam Airlines, saw shares hit VND13,300 (\$0.56) at 2:03 p.m., up 6.8% from Wednesday, and the highest value since Feb. 1



Le secteur de l'aviation vietnamien a vu ses actions monter en flèche jeudi après que la Chine ait ajouté le Vietnam à la liste des pays approuvés pour les voyages à l'étranger. L'action de Vietnam Airlines a atteint un prix plafond tandis que celle de Vietjet devrait clôturer le troisième jour de bourse dans le vert. Le transporteur national, Vietnam Airlines, a vu ses actions atteindre 13 300 VND (0,56 \$) à 14 h 03, en hausse de 6,8 % par rapport à mercredi et la valeur la plus élevée depuis le 1er février... La Chine, la plus grande source de tourisme pour le Vietnam, a décidé de reprendre les voyages de groupe dans ce pays d'Asie du Sud-Est à partir du 15 mars.

La Chine est également la première destination de voyage pour les touristes vietnamiens, avec 4,5 millions de Vietnamiens voyageant en Chine la même année. Toujours en 2019, Vietnam Airlines a transporté 8,1 millions de passagers sur ses liaisons entre les deux pays, faisant de la Chine son troisième marché.

Cinéma du réel : 24 mars - 2 avril 2023

45e Festival international du film documentaire
Centre Pompidou (75004), Forum des Images (75001),
Musée Guimet (75016),
MK2 Beaubourg (75003), Bulac-Inalco (75013)

L'AVENTURE VARAN VIETNAM

Présents depuis 2004 au Vietnam, les stages des Ateliers Varan sont à l'origine de l'émergence de toute une génération de documentaristes vietnamiens indépendants. Le 45^e Festival du cinéma du réel leur rend un hommage par une rétrospective exceptionnelle (20 films) se déroulant entre le 24 mars et le 2 avril dans cinq lieux différents de Paris.

LES APPRENTIS / PHẠM Thị Hảo
Forum des Images Samedi 25.03 13h45
Musée Guimet Jeudi 30.03 14h00

À QUI APPARTIENT LA TERRE / ĐOÀN Hồng Lê
MK2 Beaubourg Mardi 28.03 14h00

Bulac-Inalco Mercredi 29.03 18h00

LA CANNE MAGIQUE / NGÔ Lê Quỳnh
Centre Pompidou Vendredi 24.03 21h00 (petite salle)
Musée Guimet Lundi 27.03 14h00

DANS LE QUARTIER DE THANH CÔNG, IL Y A LE VILLAGE DE THANH CÔNG / PHAN Thị Vàng Anh
Centre Pompidou Vendredi 24.03 21h00 (petite salle)
Musée Guimet Lundi 27.03 14h00

DANS LE SENS DU COURANT/NGUYỄN Ngọc Thảo Ly
Musée Guimet Mercredi 29.03 14h00
Centre Pompidou Jeudi 30.03 16h15 (cinéma 2)

HIÊN MON AMIE / Y Zell Bya
Centre Pompidou Vendredi 24.03 21h00 (petite salle)
Musée Guimet Lundi 27.03 14h00

EN AVAL DU MEKONG / TRẦN Nhân
Musée Guimet Mercredi 29.03 14h00
Centre Pompidou Jeudi 30.03 16h15 (cinéma 2)

GRAND-PÈRE ET PETIT-FILS / NGUYỄN Thị Thắm
Centre Pompidou Samedi 25.03 16h15 (cinéma 2)

Musée Guimet Mercredi 29.03 16h00
LUNE SUR LA BRIQUETERIE / LÊ Thu Minh
 Bulac-Inalco Mercredi 29.03 18h00
 Musée Guimet Mercredi 29.03 14h00

MON IMMEUBLE / TRỊNH ĐÌNH Lê Minh
 Centre Pompidou Mercredi 29.03 13h00 (cinéma 2)
 Musée Guimet Samedi 01.04 14h00

LA NATTE DE MADAME BUA / DƯƠNG Mộng Thu
 Centre Pompidou Mercredi 29.03 13h00 (cinéma 2)
 Musée Guimet Samedi 01.04 14h00

LE PASSEUR DES ÂMES / TRƯƠNG Vũ Quỳnh
 Centre Pompidou Mercredi 29.03 13h00 (cinéma 2)
 Musée Guimet Samedi 01.04 14h00

POUSSIÈRES / NGUYỄN Thị Thùy Quyên
 Forum des Images Samedi 25.03 13h45
 Musée Guimet Jeudi 30.03 14h00

RÊVES D'OUVRIÈRES / TRẦN Phương Thảo
 Centre Pompidou Samedi 25.03 16h15 (cinéma 2)
 Musée Guimet Mercredi 29.03 16h00

SI LOIN, SI PROCHE, LA FORÊT DES ANCÊTRES / ĐOÀN Hồng Lê
 MK2 Beaubourg Mardi 28.03 14h00
 Musée Guimet Jeudi 30.03 16h00

UN NID DOUILLET / PHAN Huỳnh Trang
 Forum des Images Samedi 25.03 13h45
 Musée Guimet Jeudi 30.03 14h00

CHILDREN OF THE MIST / HÀ LÊ Diễm
 Musée Guimet Dimanche 02.04 14h00

LE DERNIER VOYAGE DE MADAME PHUNG / NGUYỄN Thị Thắm
 Musée Guimet Lundi 27.03 16h00
 Centre Pompidou Mercredi 29.03 18h00 (petite salle)

FINDING PHONG/TRẦN Phương Thảo, S DUBUS
 MK2 Beaubourg Dimanche 26.03 19h30
 Musée Guimet Vendredi 31.03 14h00

POMELO / TRẦN Phương Thảo, Swann DUBUS
 Centre Pompidou Jeudi 30.03 13h45 (cinéma 2)
 Musée Guimet Samedi 01.04 16h30

[HTTPS://WWW.CINEMADUREEL.ORG/SECTIONS/LAVENTURE-VARAN-VIETNAM_FR/LES-FILMS-DATELIER/](https://www.cinemadureel.org/sections/laventure-varan-vietnam_fr/les-films-datelier/)

- https://www.cinemadureel.org/sections/laventure-varan-vietnam_fr/les-productions-varan-vietnam/
- https://www.cinemadureel.org/sections/laventure-varan-vietnam_fr/tables-rondes/
- https://www.cinemadureel.org/sections/laventure-varan-vietnam_fr/introduction/



<https://www.mercuredefrance.fr/de-rage-et-de-lumiere/9782715260467>
 Qui l'a lu ?

En direct de Hanoi la réponse du berger de Hanoi à la bergère de Paris



Deux conceptions de la richesse

<https://www.aspistrategist.org.au/understanding-chinas-efforts-to-undermine-partnerships-in-the-pacific/>



Understanding China's efforts to undermine partnerships in the Pacific

7 Mar 2023 | Blake Johnson and Joshua Dunne

« Les partenaires du Pacifique, en particulier l'Australie et les États-Unis, doivent être plus actifs, efficaces et transparents dans la communication sur la manière dont l'aide fournie à la région profite aux pays insulaires du Pacifique et crée des liens interpersonnels », écrivent Blake Johnson et Joshua Dunne.



Palmarès du 29^e Festival International
des Cinémas d'Asie de Vesoul
(du 28 février

au 7 mars 2023)



CYCLO D'OR D'HONNEUR (offert par Communauté d'agglomération de Vesoul) : à M. **Lee Yong-kwan**, président du Festival International du Film de Busan pour son action en faveur du cinéma (**Corée**) et à M. **Semih Kaplanoğlu**, réalisateur (**Turquie**) pour l'ensemble de son œuvre.

CYCLO D'OR (le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté), **Jury international** : président : M. **Lee Yong-kwan**, président du BIFF (**Corée**), membres : Mme **Emily J Hoe**, Présidente du SGIFF (**Singapour**), M. **Yerlan Nurmukhambetov**, réalisateur (**Kazakhstan**), M. **Mikhail Red**, réalisateur (**Philippines**).

- **THE SALES GIRL** de Sengedorj Janchivdorj (**Mongolie**)

À l'unanimité par le jury international, *The Sales Girl* est un film chaleureux, sincère et charmant qui témoigne de la main claire et assurée du réalisateur. Les performances sont fortes, et l'utilisation de l'humour et de la musique est particulièrement efficace.

GRAND PRIX DU JURY

FROID COMME LE MARBRE de Asif Rustamov (**Azerbaïdjan**) Réalisé de manière experte avec des performances obsessionnelles, cet examen de nos histoires et réalités incontournables est captivant jusqu'à son inévitable aboutissement dans le sang-froid.

PRIX DU JURY EX-AEQUO (offert par le Conseil Départemental de la Haute-Saône) :

- **NO END** de Nader Saeivar (**Iran**) pour avoir su raconter l'histoire tragique d'un homme simple avec peu de moyens, de manière minimaliste et traduire ce drame visuellement.

- **A LETTER FROM KYOTO** de Kim Min-ju Premier film très abouti pour une jeune réalisatrice, *A Letter from Kyoto* aborde avec justesse les relations et les défis générationnels, des thèmes universels auxquels le public peut s'identifier et partager avec la famille au cours de son périple, notamment grâce à la bonne interprétation des acteurs

PRIX DU JURY NETPAC (NETWORK FOR THE PROMOTION OF ASIAN CINEMA), présidente : Mme Bina Paul Co-présidente du NETPAC (Inde), membres : Mme Diana Ashimova, directrice artistique (Kazakhstan), M. Andreas Ungerböck, Journaliste (Autriche) :

- **FROID COMME LE MARBRE** de Asif Rustamov (**Azerbaïdjan**) pour sa narration cinématographique forte et glaçante de la relation entre un père et son fils. Le jury apprécie les excellentes performances de l'ensemble des interprètes

PRIX MARC HAAZ : Président : Sheron Dayoc, réalisateur (Philippines), membres : Vatche Boulghourjian, réalisateur (Liban) et Marina Gulbahari, actrice (Afghanistan)

- **FROID COMME LE MARBRE** de Asif Rustamov (**Azerbaïdjan**) pour son expérience émotionnelle particulière d'une relation père-fils, renforcée par les performances impressionnantes des acteurs.

PRIX DU JURY DE LA CRITIQUE, président : M. Naman Ramachandran (Variety) ; membres : Mme Denitza Bantcheva (Positif), Mme Sophie Guo (RFI) :

- **NO END** de Nader Saeivar (**Iran**) *Le jury a choisi ce film pour sa description franche de la société iranienne, la dimension kafkaïenne du scénario, la simplicité et l'efficacité de la mise en scène et l'interprétation subtile de tous les acteurs. Un bel exemple de cinéma du courage.*

PRIX DU JURY INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales), présidente : Mme Alexandra de Mersan, membres : M. Nicolas Barcikowsky, Sophie Pham et Diane Pierrat

- **BEHIND VEILS** de Praveen Morchhale (**Inde**) *Le Jury Inalco décerne le premier prix à Behind Veils pour cette satire critique de l'Inde contemporaine, pleine d'humour et de finesse. Le réalisateur aborde des thèmes graves avec légèreté, il met en scène l'absurdité et les dysfonctionnements des institutions familiales, administratives, politiques et sociales.*

COUP DE CŒUR INALCO

- **A LETTER FROM KYOTO** de Kim Min-ju (**Corée**) *Le jury a été enthousiasmé par la façon dont la réalisatrice traite du souvenir et de l'identité nippo-coréenne.*

PRIX DU PUBLIC DU FILM DE FICTION (ville de Vesoul) :

- **LOOKATME** de Ken Kwek (**Singapour**)

PRIX DU JURY LYCÉEN :

- **LOOKATME** de Ken Kwek (**Singapour**)

PRIX DU PUBLIC DU FILM DOCUMENTAIRE (offert par la Communauté d'Agglomération de Vesoul) :

- **LA LANGUE DE MA MERE** de J-B Phou (**France-Cambodge**)

PRIX DU JURY JEUNE (offert par la Communauté d'Agglomération de Vesoul) :

- **ROOTS IN THE WIND** de Soraya Akhlaqi (**Afghanistan**)

Renseignements : FICA - Festival international des Cinémas d'Asie

25, rue du docteur Doillon
70 000 VESOUL - France Tel.
: + 33 (0)3 84 76 55 82

**Contact Presse : 06 84 84
87 46**

festival.vesoul@wanadoo.fr

- www.cinemas-asie.com

Projections de films primés au Musée Guimet de Paris du 21 au 23 avril 2023
et à l'auditorium de l'Inalco courant 2023.

La 30^e édition du Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul aura lieu du 6 au 13 février 2024.

VIETNAM EN SCÈNE

CONFÉRENCES - EXPOSITION - CONCERT - DOCUMENTAIRE

14 MARS 2023, 13h-21h

Théâtre de Fontainebleau | Entrée libre



Dès 13h : stands de documentation sur le Vietnam, exposition d'instruments traditionnels
Vente de mets vietnamiens

14h - Conférence/débat de Pierre Journoud

Professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3
"Les relations franco-vietnamiennes, de la conférence de Fontainebleau (1946) à la visite officielle du Premier ministre Edouard Philippe au Vietnam (2018)"

15h - Conférence d'Amandine Dabat - historienne de l'art
"Hàm Nghi (1871-1944), empereur en exil, artiste à Alger"

17h - Concert par l'association Phuong Ca Dan Ca Quoc Nhat

19h30 - Documentaire « Once upon a bridge in Vietnam » de François Bibonne

comité de jumelage
ARCIF Fontainebleau



TMF



Fontainebleau



Cycle du cinéma Vietnamien

[Projections]

VARAN, VIETNAM

DEUX FILMS PRÉSENTÉS PAR SYLVIE GADMER TIEN



Dans de beaux lits / Giuong xinh

Les marchands de meubles qui nous font découvrir les nouveaux modes de vie.
Un film de Ha Le Diem | Vietnam | 2016 | 31 min | vostfr

Pour toujours à tes côtés / Luon o ben con

Une plongée dans l'hôpital, le service des enfants atteints de cancers.
Un film de Nguyen Kim Hai | Vietnam | 2009 | 70 min | vostfr

Les Ateliers Varan, ateliers de formation au cinéma direct, sont présents depuis 2009 au Vietnam où ils sont à l'origine de l'émergence de toute une génération de cinéastes documentaristes indépendants dont les films sont primés dans les festivals internationaux. Chef monteuse et réalisatrice, Sylvie Gadmer Tien a été à l'initiative du premier atelier qui a eu lieu à Hanoi il y a vingt ans. Aujourd'hui, à l'occasion du Festival du Cinéma du réel 2023 qui rend hommage à l'aventure de Varan Vietnam qu'a animée André Van In, elle présente ces deux documentaires dans le cadre du cycle du cinéma vietnamien de l'Inalco.

Projections dans le cadre du cycle de cinéma vietnamien organisé par les sections d'études de vietnamien de l'Inalco et de Université Paris Cité, en partenariat avec le ciné-club YDA.

Mercredi 22 mars 2023 / 17h00-19h00 / Auditorium Dumézil

Maison de la recherche
2, rue de Lille
75007 Paris
Métro : ligne 1 (Palais-Royal - Musée du Louvre)
ligne 4 (Saint-Germain-des-Près)
www.inalco.fr

Entrée libre

Coordination et contacts

DOAN CAM THI
doancamthi@yahoo.fr
evenementiel@inalco.fr

En 2023 les exercices militaires conjoints des États-Unis et de la Corée du sud prendront une ampleur inédite pour montrer leur puissance. Les Nord-Coréens resteront en alerte pendant cette période au lieu de travailler dans les champs ou dans les usines pour améliorer leur niveau de vie touché par les sanctions des Nations unies et des Américains. J'aimerais rassembler les amis du peuple coréen pour manifester et dénoncer cet exercice menaçant qui fait monter les tensions dans la péninsule coréenne.

Venez nombreux par solidarité avec les coréens

Junghye Kim

11 mars à 15h

62 Place du Trocadéro
et du 11 novembre

Pour la Paix et la Réunification en Corée

한미연합 군사훈련 반대

NON AUX EXERCICES MILITAIRES

USA - CORÉE DU SUD

URI Corea
Amisducorée@gmail.com

Samedi 11 Mars 2023 à 15h00 au Monument aux morts, 62 Pl. du Trocadéro et du 11 Novembre 75016 Paris

Monument aux morts – Parvis des Droits de l'Homme – Avenue des Nations Unies – Pont d'Iéna

-Direction de l'Ordre Public et de la Circulation

DEPOT d'une DECLARATION de MANIFESTATION

En application des articles L 211-1 et L 211-2 du Code de la Sécurité Intérieure, les cortèges, défilés, rassemblements de personnes et toute manifestation sur la voie publique sont soumis à l'obligation d'une **déclaration préalable** auprès du Préfet de Police.

En application de l'article 431-9 du code pénal, constitue le **délit de manifestation illicite**, puni de six mois d'emprisonnement et de 7.500 euros d'amende, le fait :

1° D'avoir organisé sur la voie publique une manifestation n'ayant pas fait l'objet d'une **déclaration préalable** dans les conditions fixées par la loi.

2° D'avoir organisé sur la voie publique une **manifestation ayant été interdite** dans les conditions fixées par la loi.

3° D'avoir établi une **déclaration incomplète ou inexacte**, de nature à tromper sur l'objet ou les conditions de la manifestation projetée.

Paris, le 07 mars 2023

1 - **Date** : Samedi 11 mars 2023
Objet de la manifestation : Oui pour la Paix, non à la guerre dans la péninsule coréenne.

2 - **Noms, prénoms, domicile et numéro de téléphone des organisateurs** :
LAVOREL Jung Hee – jhlavorel@gmail.com
59 avenue Salvador Allende 91160 Saux les Chartreux – 06 88 18 35 44

3 - **Heure de rassemblement** : 15 heures 00
Lieu de rassemblement : Place du Trocadéro et du 11 novembre

4 - **Itinéraire du cortège** : départ du cortège à 15h30. Cheminement uniquement sur trottoirs.
Avenue du Président Wilson, avenue Albert de Mun, avenue des Nations Unies, place de Varsovie, pont d'Iéna, quai Jacques Chirac, avenue de la Bourdonnais et avenue Joseph Bouvard.

5 - **Heure de dispersion** : 17 heures 00
Lieu de dispersion : Place Jacques Rueff

6 - **Mesures de sécurité sanitaire à mettre en œuvre dans le cadre des manifestations** :
L'article 1° du décret n°2021-699 du 1° juin 2021 prescrivant les mesures générales nécessaires à la gestion de la sortie de crise sanitaire modifié par le décret n°2022-352 du 12 mars dispose que les mesures d'hygiène définies en annexe 1 du présent décret doivent être observées en tout lieu et en toute circonstance. Les rassemblements doivent être organisés en veillant au strict respect de ces mesures.
Ainsi, les mesures d'hygiène définies à respecter sont les suivantes :
- se laver régulièrement les mains à l'eau et au savon ou par une friction avec une solution pour la désinfection des mains conforme à la norme EN 14476 ;
- se couvrir systématiquement le nez et la bouche en toussant ou éternuant dans son coude ;
- se moucher dans un mouchoir à usage unique à éliminer immédiatement dans une poubelle ;
- éviter de se toucher le visage, en particulier le nez, la bouche et les yeux.

7 - **Limitation du niveau sonore généré par un rassemblement déclaré** :
En application des articles L2512-13 du code général des collectivités territoriales et 72 du décret du 29 avril 2004 susvisé, le préfet de police à Paris de l'ordre public, qu'en application de l'article R. 571-28 du code de l'environnement il constitue l'autorité compétente chargée de prévenir et de réprimer les bruits générés par les activités impliquant la diffusion des sons amplifiés à des niveaux sonores élevés dans des lieux ouverts au public. En application de l'article R 571-26 du même code ces bruits ne peuvent par leur durée, leur répétition ou leur intensité porter atteinte à la tranquillité ou à la santé du voisinage. En application de l'article R 623-2 du code pénal, les bruits troublant la tranquillité d'autrui sont punis de l'amende prévue pour les contraventions de la 3ème classe, que les personnes coupables encourrent également la peine complémentaire de confiscation de la chose ayant servi ou étant destinée à commettre l'infraction. Afin de prévenir ces nuisances, la DTPP de la Préfecture de police préconise dans son avis du 11/02/2021 une limitation à 81 dba à une distance de 10 mètres du point d'émission.

* Les sous-signés déclarent disposer des moyens propres à assurer le caractère pacifique de cette manifestation et s'engagent à prendre toutes dispositions pour en assurer le bon déroulement jusqu'à complète dispersion.
Ils reconnaissent la nécessité de conseiller l'exercice du droit de manifester avec le respect des autres libertés publiques et s'engagent, en conséquence, à limiter les nuisances sonores et gênances que pourraient subir riverains et professionnels du fait de cette manifestation.
Ils déclarent avoir pris connaissance, au verso, des lois et règlements relatifs à la participation délictueuse à une manifestation ou une réunion publique ou à un attentat.
Une copie du présent, pour valoir récépissé, leur a été remise.

VISA DE L'AUTORITE DE POLICE
Le Chef d'état-major de la Direction de l'Ordre Public et de la Circulation

"Lu et Approuvé"
(Signature des Organisateurs)
"Lu et Approuvé"
Junghye Kim

CONCERT À L'ATELIER

Chez les Godard 5 rue Cassini 75014 Tél. 0638695110

mardi 14 mars 2023 à 21 heures



Mark DROBINSKY
Simon ADDA-REYSS

Violoncelle
Piano

Concerto en ré Majeur

Luigi BOCCHERINI (1743-1805)

Adagio
Allegro
Adagio

Concerto No 1(1959) dédié à Rostropovitch

Dmitri CHOSTAKOVITCH (1906 -1975)

Allegretto
Moderato
Cadeza
Adagio con moto



https://www.philonomist.com/fr/article/etes-vous-trop-gentil?utm_source=Philonomist&utm_campaign=4fed25a5e5-newsletter1_20181018_FR_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_ecc4e436bd-4fed25a5e5-218229465

Philonomist.

Êtes-vous trop gentil ?

Quand la souplesse vire à la faiblesse

Au delà du Danube

17 mars 2023, 20h



Jasmina Kulaglich, piano

Pianiste serbe actuellement basée à Paris, Jasmina Kulaglich a enregistré pour les labels Naxos et Calliope. Son nouvel album « Dumka » a obtenu des critiques élogieuses chez Classica en France (5*), Crescendo en Belgique, Musicweb à Londres. Soliste avec l'Orchestre Romantique Européen à Paris, avec «U.K. Symphony Orchestra» à Londres, elle est nourrie par les traditions de l'école russe des pianistes, puis celle de Claudio Arrau. Jasmina se produit en France (Salle Gaveau, Salle Cortot, Fondation Cziffra), Grande-Bretagne, Suisse, Italie, Hollande, Belgique....

François Pineau-Benois, violon

Le violoniste François Pineau-Benois est surnommé par la presse internationale « virtuose français ». Il fut élève de Régis Pasquier au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris et est diplômé des masters de violon et de musique de chambre. Lauréat des Prix des Concours Internationaux et des bourses de la Fondation Banque Populaire et Safran pour la Musique, il est invité par France Musique, Radio Néerlandaise, Radio Bartok. Avec Philia Trio il enregistre son premier CD en 2022 qui a été nominé par France Musique et Classica.

Alexandre Glazunov :

Méditation pour violon et piano, Op. 32

Piotr Ilitch Tchaïkovski :

Souvenir d'un lieu cher pour violon et piano, Op.42

Alexandre Borodine :

Au monastère, Intermezzo, Mazurka

Fritz Kreisler :

Récitatif et Scherzo pour violon seul, Op. 6

Antonin Dvorak :

Sonatine pour violon et piano, Op. 100

Henryk Wieniawski :

« Scherzo- Tarantella » pour violon et piano

Résidence privée Paris 14ème, proche métro Alésia

Tarif : 20 €, tarif réduit : 15 €

Réservation indispensable : lesnocturnesdelalude@gmail.com



LES NOCTURNES
DE LAUDE















