



23



## legionliberty.army

« Легион Кто мы? Мы – подразделение россиян, которое официально признано Вооруженными Силами Украины. Мы воюем в полном взаимодействии с ВСУ и под руководством украинского командования. Легион состоит из Боевого Крыла, которое с оружием в руках воюет вместе с украинской армией и Всенародного движения – это люди на

территории России и во всем мире, объединенные ценностями Свободы. » « Légion

**Qui sommes-nous ?** Nous sommes une unité de Russes officiellement reconnue par les Forces armées ukrainiennes. Nous combattons en pleine coopération avec les forces armées ukrainiennes et sous la direction du commandement ukrainien.

La Légion se compose de l'aile de combat qui, les armes à la main, combat aux côtés de l'armée ukrainienne et du mouvement populaire - ce sont des personnes sur le territoire de la Russie et du monde entier, unies par les valeurs de la liberté. »

« О легионе

Легион «Свобода России» создан весной 2022 года исходя из желания самих россиян бороться против путинской вооруженной банды в рядах ВСУ.

С конца весны и по конец лета Легион воевал в формате малых боевых групп. В августе все юридические вопросы, а также компоненты безопасности были сформированы и началось массовое оформление желающих россиян.

На данный момент Легионеры выполняют задачи на разных направлениях, в том числе на одном из самых напряженных — Бахмутском направлении. »

**« À propos de la légion** La Légion "Liberté de Russie" a été créée au printemps 2022 sur la base de la volonté des Russes eux-mêmes de lutter contre le gang armé de Poutine dans les rangs des Forces armées ukrainiennes.

De la fin du printemps à la fin de l'été, la Légion a combattu sous la forme de petits groupements tactiques. En août, toutes les questions juridiques, ainsi que les composantes de sécurité, ont été formées et l'enregistrement en masse des Russes volontaires a commencé.


À l'heure actuelle, les légionnaires effectuent des tâches dans différentes directions, dont l'une des plus intenses est la direction de Bakhmut. »

**ВЛАСТЬ УБИВАЕТ НАШИХ ДЕТЕЙ** « Le pouvoir tue nos enfants. »

**Мы призываем всех россиян, всех солдат и офицеров России присоединиться к нам и нашей борьбе за Свободную Россию. (legionliberty.army)**

« Nous appelons tous les Russes, tous les soldats et officiers de Russie à se joindre à nous et à notre combat pour une Russie libre. »

**С МЕНЯ ХВАТИТ!**



https://legionliberty.army/telegram/ru/ukraine/freedom

**Freedom of Russia Legion destroys Russian tanks in Belgorod Oblast using drones (UKRAINSKA PRAVDA)** Du côté de Shebekino, en Russie, des russes ont détruit 2 chars russes et 2 véhicules blindés russes.

**We should prepare to arrange Georgian-Ukrainian border on Psou River - Saakashvili (UKRAINSKA PRAVDA)** L'ancien président de la Georgie Mikheil Saakashvili espère que l'Ukraine pourra aider la Georgie à se libérer de l'occupation russe et, afin que la Russie ne puisse pas recommencer, il propose que le fleuve côtier Psou devienne frontière internationale entre l'Ukraine et la Georgie, ce qui reviendrait à chasser complètement la Russie des rives de la Mer Noire depuis Kertch, jusqu'à Sotchi, le fleuve Psou se jetant dans la Mer Noire à l'est de Sotchi, plus précisément à Adler. En espérant que les poutinistes s'étranglent... (JCdM)

**Kakhovka HPP cannot be repaired (UKRAINSKA PRAVDA)** « The Kakhovka Hydroelectric Power Plant (HPP) has been completely destroyed due to the blowing up of the turbine hall from the inside, and the plant cannot be repaired. »  
« Preliminary forecasts indicate that the reservoir is expected to be drained within the next 4 days. »

« Ukraine's Defence Intelligence added that the blowing-up occurred at around 02:30 on 6 June. »

**Russia likely caused Europe's largest man-made disaster in decades - Ukraine's Foreign Minister - 8 settlements and part of Kherson are already flooded, evacuation continues (UKRAINSKA PRAVDA)**



Carte des villages inondés en aval de Kakhovka.

**Flooded South: the consequences of blowing up the Kakhovka dam (in brief) (UKRAINSKA PRAVDA)**

Ils (on ne sait pas qui) ont fait exploser la salle des machines depuis l'intérieur de cette salle, le 6 juin vers 2 h 30. Pour le moment, personne ne s'en vante. Le barrage devrait mettre environ 4 jours à se vider, plutôt 8 jours ?

**Seit Monaten schon tobt der Wasser-Krieg um den Kachowka-Damm (NZZ)**

Source : FAZ

Parmi les conséquences de la destruction du barrage, il y a le fait que l'eau du Dniepr ne peut plus arriver en Crimée (Nordkrimkanal sur la carte de la FAZ).

Pour le moment, il y a encore assez d'eau pour refroidir la centrale nucléaire de Zaporjje (AKW Saporischschja sur la carte de la FAZ).



russisch besetzt

Quelle: Institute for the Study of War (besetzte Gebiete)  
Grafik: rago.



# UKRAINSKA PRAVDA<sup>23</sup>

ESTABLISHED BY GEORGIY GONGADZE IN 2000

## WAR IN UKRAINE. TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES FOR DAY 469



## WAR IN UKRAINE. TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES FOR DAY 470



## WAR IN UKRAINE. TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES FOR DAY 471



Pendant ce temps-là, la boucherie-charcuterie tourne à plein régime.

**Barrage de Kakhovka endommagé : Washington avoue ne pas avoir de preuves pour accuser Moscou (alahed) « Par ALAhed avec Sputnik** *Les États-Unis reconnaissent ne pas avoir de preuves de l'implication des forces russes dans le sabotage du barrage hydroélectrique de Kakhovka. La Maison-Blanche a fait cette déclaration en commentant les informations des médias occidentaux qui tiennent Moscou pour responsable de l'inondation qui a commencé en aval du Dniepr.*

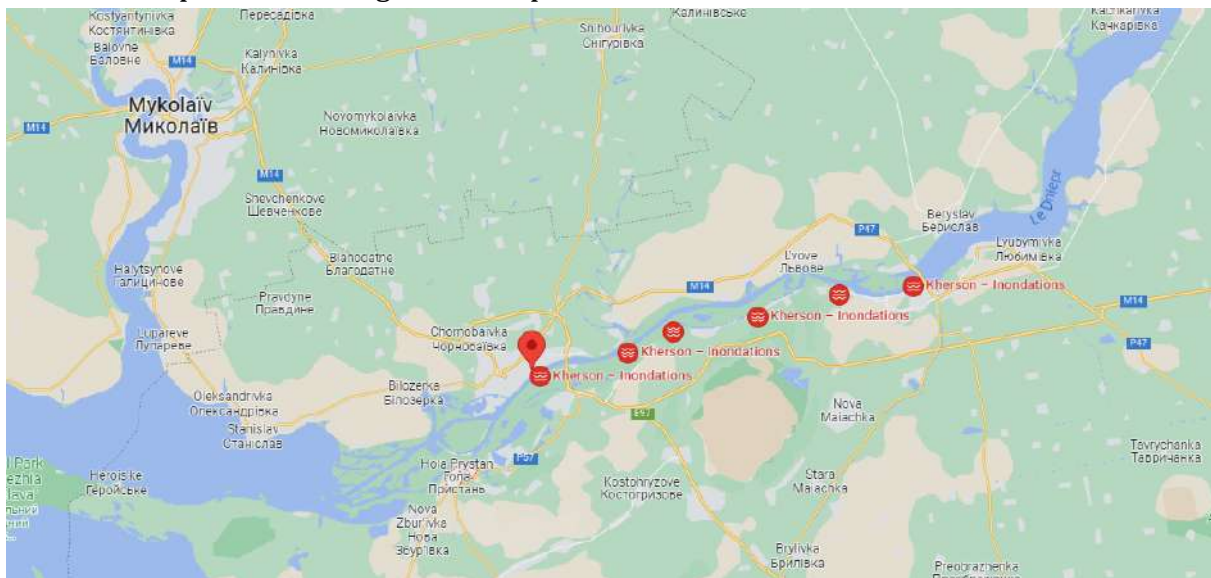
Washington suit attentivement la situation autour de la centrale hydraulique de Kakhovka mais n'est pas en état de confirmer l'implication de la Russie dans cet incident, a déclaré ce mardi 6 juin John Kirby, porte-parole de la Maison-Blanche. « Nous avons vu des déclarations dénonçant la responsabilité de la Russie dans l'explosion du barrage [...]. Nous allons faire le nécessaire pour évaluer ces informations et travaillons avec les Ukrainiens sur la collecte d'informations. Pour l'heure nous ne pouvons pas dire ce qui s'est passé mais allons certainement fournir plus de détails dans un proche avenir », a-t-il affirmé.

Il s'est abstenu toutefois de faire des prévisions sur l'impact que cet incident pourrait avoir sur l'évolution des affrontements en Ukraine. Plus tôt dans la journée, le ministre russe de la Défense Sergueï Choïgou avait affirmé que Kiev avait fait sauter le barrage pour pouvoir transférer ses troupes déployées sur l'axe de Kherson vers les régions de sa contre-offensive. Ce transfert devrait affaiblir les positions ukrainiennes près de Kherson. Kiev a donc commis un acte terroriste contre la centrale hydroélectrique de Kakhovka, provoquant l'inondation de larges territoires dans la région, a expliqué le ministre. »

### **Flood destroys many Russian positions on Kherson Oblast's left bank - ISW (UKRAINSKA PRAVDA)**

« According to the ISW, near-infrared imagery taken on June 7 shows that the flooding is severely damaging Russian defensive positions that had been set up on the eastern bank of the Dnipro River, particularly Russian first-line positions in Hola Prystan and Oleshky. »

La rupture du barrage a provoqué une inondation qui a noyé les défenses russes en aval du Dniepr, sur la rive gauche, en particulier en face de Kherson.



Source : Google Maps

### **Three people dead due to flooding in occupied Oleshky in Kherson Oblast (UKRAINSKA PRAVDA)**



Avec photo de la rive gauche inondée.

**Verdacht im Fall Nord Stream erhärtet sich (NZZ)** « Laut der «Washington Post» soll die ukrainische Armee die Sprengung der Pipelines geplant haben »

**JCD Semaine 12/2023** ([http://www.aleksander-lobanov.com/IMG/pdf/JCD\\_S\\_12.pdf](http://www.aleksander-lobanov.com/IMG/pdf/JCD_S_12.pdf))

Selon cette analyse du Washington Post, c'est l'Ukraine qui avait intérêt à faire sauter le barrage.

Et, si ce que j'avais écrit dans le JCD S12/2023 était vrai, c'est l'armée ukrainienne qui contrôle (ou essaye de contrôler) le barrage qui est sur la ligne de front. (JCdM)

**Guerre en Ukraine : après la destruction du barrage, « Nova Kakhovka est une ville morte » (Le Monde)** Et si ce que j'avais écrit dans le JCD était vrai, Nova Kakhovka était déjà une ville morte, pillée et repillée par les russes avant d'être abandonnée par les russes puisque non défendable. N'en déplaise...

Toujours aux mêmes... (JCdM)

**Ukraine Dam's Destruction Increases Mines Threat: Red Cross (The Moscow Times)** « The destruction of the Kakhovka dam in Ukraine will have a catastrophic effect on locating landmines in the affected region, the Red Cross warned Wednesday.

"We knew where the hazards were," said Erik Tollefsen, head of the Weapon Contamination Unit at the International Committee of the Red Cross. "Now we don't know.

"All we know is that they are somewhere downstream."

"This is a major concern because it will affect not just the population, but also all of those that are coming in to help," he added.

Tollefsen was speaking as the ICRC presented a new drone that uses artificial intelligence to locate mines and other explosive remnants of war from the heat they emit.

It could one day be used in Ukraine. »



De source russe (The Moscow Times), les mines russes sont entraînées en masse par les flots du barrage en direction de la Mer Noire. *L'intelligence artificielle* pourra-t-elle sauver la Russie de ce **désastre** ??? Sans *elle*, ils vont sauter sur leurs propres (ou plutôt sales) mines. Ça va leur faire une sale mine. Je suppose que c'était le but. (JCdM)

### **Cisjordanie : un garçon de 2 ans et son père blessés par l'armée d'occupation à Ramallah (alahed)**

**Jean-Yves Le Drian nommé par Emmanuel Macron comme envoyé personnel pour le Liban (Le Monde)** « L'ancien ministre des affaires étrangères est nommé afin de « faciliter » une solution « consensuelle et efficace » à la grave impasse politique que traverse le pays, a annoncé, mercredi, l'Elysée. »  
NB Je n'ai pas eu besoin de mettre entre guillemets. Le Monde s'en est chargé, tellement ça saute aux yeux. Sans les guillemets, le lecteur ou la lectrice du Monde ne pourrait pas *avaler*. (JCdM)

### **Le pont au toit de tuiles (Dominique De Miscault (Auteur), BÃNG VIỆT (Auteur)) (Amazon)**

**Ngô Tự Lập (Wikipedia)**

**Вулиця Михайла Грушевського (Київ) (Wikipedia)**

**<https://www.oriental-studies.org.ua/en/main-page/>**

Il y en a au moins un, un vietnamien qui a compris que, la guerre du Vietnam et la guerre d'Ukraine, c'est la même chose et qui ose l'écrire ! Il nous explique tout à fait clairement dans CHOIX (page 9), qu'il vit et qu'il écrit librement depuis toujours. L'expérience de la guerre du Vietnam, il ne peut pas l'avoir inventée, par exemple dans LE COIN DU FEU DE MON ENFANCE (page 21), poème écrit à Kiev en 1963 ! Ça ne s'invente pas...

Pour en arriver à L'UKRAINE 50 ANS PLUS TARD (page 73), je cite : « L'Ukraine d'aujourd'hui est de nouveau en guerre », poème daté de 2014, je lis bien : 2014...

Lui, il a tout compris. Aucune langue de bois ne peut avoir prise sur lui.

Et ce qui est peut-être aussi incroyable, voire même plus, c'est cette chaîne de solidarité qui amène le **pont au toit de tuiles** jusqu'ici, en passant par Brunoy... Par l'atelier... Grâce à Dominique...

Je ne me rends pas compte de par où ça passe...

Mais ça passe aussi par cet institut d'orientalisme basé à Kiev à côté de l'hôtel Dnipro.

Je suis passé devant bien des fois sans m'en rendre compte, sans comprendre.

C'est Ngô Tự Lập qui m'a expliqué le 2 avril 2023 à l'atelier !

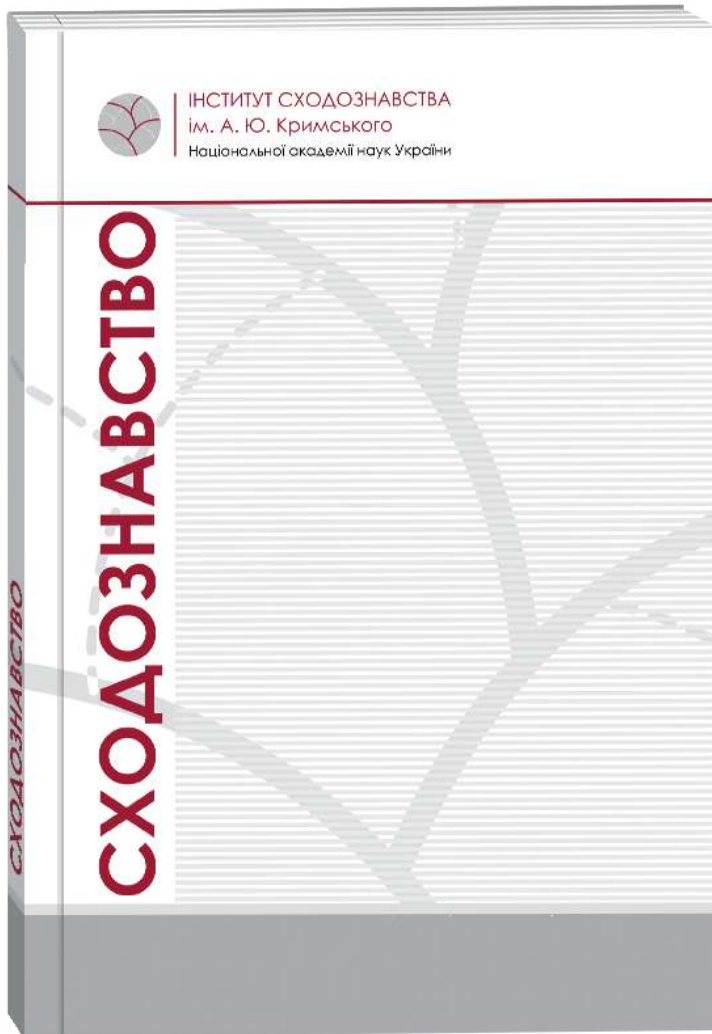
« ВИТАЄМО ВАС НА САЙТИ ІНСТИТУТУ МОБОВЗНАВСТВА ІМ. О. О. ПОТЕБНИ! »

Bienvenue dans cet institut où il faudrait que j'aille, évidemment... Et pas que moi...

Plus précisément, là :



Et il faudrait lire ça :



Il y a plusieurs instituts dans le même bâtiment. C'est en plein cœur.

C'est là où l'analyse russe conduit au désastre de la Russie : c'est complètement pourri ici, là c'est bien vrai et ils ont bien compris, mais sauf ce léger détail qui suffit pour qu'ils la perdent, cette guerre... Mais nous perdrons peut-être avec... Histoire de la Lorraine à reprendre à la base, à cause de l'analogie... Ou aussi, par exemple, histoire de la Silésie, histoire de la Moldavie... à reprendre à la base. Le but est de VIVRE et ça sera moins dur avec l'expérience de ces pays qui n'ont pas le *droit* de vivre... Sauf peut-être si on se met à parler vrai... Mais c'est insupportable. Nous sommes, je suis dans une contradiction inextricable, probablement insupportable pour Dominique, invivable... Il faut vivre. (JCdM)

**United Nothing: protest is held near UN Office in Kyiv (UKRAINSKA PRAVDA)** Lage in der Ukraine: „Jeder tote Mensch ist ein Urteil für internationale Organisationen“ (FAZ) Rien de tel que d'être en Ukraine pour éprouver les limites, voire même la bassesse et finalement la culpabilité des Nations Unies et des organisations internationales telles que la Croix Rouge.

**L'activation à distance, pour certaines enquêtes, des micros et caméras des appareils connectés adoptée par le Sénat (Le Monde)**

**Miss.Tic (Wikipedia)** [https://www.trompe-l-oeil.info/graffitis/details.php?image\\_id=21482](https://www.trompe-l-oeil.info/graffitis/details.php?image_id=21482)

« L'Observatoire des libertés et du numérique (OLN) a dénoncé une « *surenchère sécuritaire* » permettant de transformer tout objet connecté en potentiel « *mouchard* ». » (Le Monde)

Il me semble plutôt que cette loi est une tentative de récupération légale d'un état de fait qui perdure grâce à l'opacité qui règne chez les fonctionnaires, si fatigués d'avance à l'idée d'avoir à faire un raisonnement.





Vu à l'angle de la rue des Cinq Diamants et de la rue Jonas, sur la Butte aux Cailles à Paris.

Date de réalisation des graffiti : octobre 2020, c'est-à-dire avant le **coco**. (JCdM)



- Notre concert du 9 juillet
- De Kim : « Ils quittent un à un le pays
- L'humour toujours grinçant
- ... De saint Pétersbourg
- De LT : les arrestations au Viet Nam
- Toujours de LT : Des photos de la fin du 19<sup>e</sup> de Hanoi et Saïgon jusqu'à Vung Tao
- Le Sommaire du Courrier du VN Semaine 24

- La médecine chinoise, tout un art
- Au Cambodge...
- Un facteur comme Alain Thiebaud !!!!



### **These may be the world's best warships. And they're not American**

Analysis by [Brad Lendon](#), CNN Updated 10:37 AM EDT, Sat June 3, 2023

<https://edition.cnn.com/2023/06/02/asia/japan-south-korea-naval-shipbuilding-intl-hnk-ml-dst/index.html>



South Korea Defense Ministry/AP

The South Korean Navy's Aegis destroyer King Sejong the Great, front, sails with US and Japanese ships during a joint drill off the east coast of the Korean peninsular on Feb. 22.

**Seoul, South Korea**CNN –

It's a growing problem that has United States naval commanders scratching their heads: How to [keep up with China's ever-expanding fleet](#) of warships.

Not only is China's navy already the world's largest, its numerical lead over the US is getting wider, with the head of the US Navy [warning recently](#) that American shipyards simply can't keep up. Some experts estimate China can build three warships in the time it takes the US to build one.



*Ocean sanctuaries to shape geopolitics in S China Sea*



<https://asiatimes.com/2023/06/ocean-sanctuaries-to-shape-geopolitics-in-s-china-sea/>

ASEAN and China are set to chart a new course for marine protected areas  
By [JAMES BORTON](#) JUNE 6, 2023

Filipino fishermen aboard their boats overlooking Chinese fishing vessels in the South China Sea. Photo: Reuters / Erik De Castro

**Ciné-club Yda**

**Samedi 24 Juin 2023 à 16h**

**cinéma Grand Action** 5 rue des Écoles,  
75005 Paris, tél. 01 43 54 47 62 M° Cardinal Lemoine, Jussieu, Maubert-Mutualité.

**ROM**

Fiction de Tran Thanh Huy, Vietnam, 2019,  
79 mn, vostf

Production : Nguyen Trinh Hoan - Photographie : Nguyen Vinh Phuc -  
Musique : Ton That An - Avec : Tran Anh Khoa, Nguyen Phan Anh Tu,  
Wowy, Cat Phuong, Mai The Hiep, Mai Tran, Thanh Tu, Thien Kim.

Grand prix Festival de Busan 2019 - Premier prix Festival Fantasia Montréal 2020  
Dans Hochiminh-ville, enfants des rues et travailleurs pauvres s'accrochent à leurs rêves de changer de vie grâce à un jeu de hasard - les paris clandestins sur les numéros de la loterie nationale.



**Débat en présence du réalisateur Tran Thanh Huy**





**Le récit de fiction de Grigori Smolianski, publié en russe en 1927 et inédit en français, constitue le cœur de ce livre. La nouvelle raconte l'assassinat du gouverneur militaire allemand d'Ukraine en 1918.**

**Son auteur, Grigori Smolianski, membre du Parti des socialistes-révolutionnaires, puis bolchevik, fut un de ces «révolutionnaires professionnels» déterminés à mettre fin à l'autocratie.**

**Engagé contre le tsarisme dès 1905, il vit l'époque de violence qui déferle sur la Russie: la révolution de 1905 et sa répression, la Première Guerre mondiale, les révolutions de février et d'octobre 1917, la guerre civile et l'intervention étrangère contre la jeune république et, enfin, la terreur stalinienne. Grigori Smolianski sera exécuté en 1937.**

Nguyen Thu Thy continue sur sa lancée de 2008

### Le chemin de la mosaïque à Hanoi

[https://www.tripadvisor.fr/Attraction\\_Review-g293924-d4162202-Reviews-Hanoi\\_Ceramic\\_Mosaic\\_Mural-Hanoi.html](https://www.tripadvisor.fr/Attraction_Review-g293924-d4162202-Reviews-Hanoi_Ceramic_Mosaic_Mural-Hanoi.html)

<https://fr.nhandan.vn/une-mosaïque-murale-en-ceramique-celebre-lamitie-entre-le-vietnam-et-les-etats-unis-post2141.html>



Je ne me suis jamais inscrite directement dans cette démarche à laquelle j'ai participé dès le début mais pourtant je reconnais la réussite de Thuy qui ne peut pas vraiment me comprendre.

Et pas seulement parce que Thuy pourrait être ma fille. Thuy et son mari font vraiment partie de ce nouveau Viet Nam, celui à qui a été épargné les désastres de la guerre. DdM



« Ma réflexion commence à partir d'une expérience institutionnelle qui a déclenché une série d'enquêtes sur ce que l'on pourrait considérer comme du fanatisme et ses liens avec le dogmatisme - prélude à ce que nous nommerons le terrorisme intellectuel... »

224 p. - 24 € - 130 x 190 mm  
À paraître le 18/08/2023  
EAN 9782490350360





**1er Séminaire Français des Formations Universitaires Diplômantes en Art-thérapies "Les Diplômes Universitaires d'Art-Thérapies en rencontres : Tisser l'avenir..."**

**Vendredi 8 septembre 2023**

Maison de la Recherche - Université Toulouse Jean Jaurès

Q JEAN LUC SUDRES



**JEAN LUC SUDRES** · 1er

Professeur de Psychologie  
(Psychopathologie Clinique) chez Université  
Toulouse Jean Jaurès

Université · Université Toulouse le Mirail  
(Toulouse II)  
Toulouse, Occitanie, France

Informations détaillées (programme et inscriptions) sur  
la page web suivante :

<https://lnkd.in/dkinT5K5>

*Le nombre de places est limité.*

*Ce séminaire se déroule uniquement en présentiel.*



[https://www.philonomist.com/fr/article/une-trajet-comedie-300-kmh?utm\\_source=Philonomist&utm\\_campaign=051b704739-newsletter1\\_20181018\\_FR\\_COPY\\_01&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_ecc4e436bd-051b704739-218229465](https://www.philonomist.com/fr/article/une-trajet-comedie-300-kmh?utm_source=Philonomist&utm_campaign=051b704739-newsletter1_20181018_FR_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_ecc4e436bd-051b704739-218229465)



## Une trajet-comédie à 300 km/h

Télérama et TGV

# Philonomist.

BERNARD VASSEUR

# SORTIR DU CAPITALISME

Actualité et urgence  
du communisme



Éditions de l'Humanité



**MAMAC**

Christian Estrosi  
Maire de Nice  
Président de la Métropole  
Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
vous convie au vernissage de l'exposition

## THU-VAN TRAN NOUS VIVONS DANS L'ÉCLAT

Vendredi 9 juin à 19h

En présence de l'artiste

et

Robert Roux  
Adjoint au Maire  
Conseiller métropolitain

Commissariat: Hélène Guenin

Exposition présentée jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2023  
Tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h

MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN  
Place Yves Klein - Nice  
+33 (0)4 97 13 42 01 - [www.mamac-nice.org](http://www.mamac-nice.org)  
#mamacnice\_officiel

Avec le soutien de  
Photogramme sur papier Fujifilm  
192x 127 cm  
Soutien de l'art  
© Thu Van Tran / ADAGP Paris. Photo: Thu Van Tran

Avec le soutien de  
amis  
Thu Van Tran est représentée par  
Aminie Rich, Paris, Messian Jo Daroc, Bruxelles

MUSEE MAMAC



#ILOVE NICE



VILLE DE NICE

















## Mark Drobinsky

**Violoncelliste** français, ancien élève de Mstislav Rostropovich au Conservatoire de Moscou. Il gagne le premier prix du concours international de Munich et devient professeur à l'Institut Gnessine à Moscou.

Né à Bakou, Mark quitte l'URSS en 1974 et s'établit à Paris. Les critiques sont unanimes à reconnaître en lui l'un des maîtres du violoncelle. Tout en dominant le répertoire classique, il est passionné d'œuvres à découvrir et ardent défenseur de la musique de notre siècle : H. Dutilleux, S. Gubajdulina, A. Rabinovitch, H. Sauguet, J. Dorfman, A. Schnittke. Il a joué sous baguette de chefs d'orchestre, comme : Valery Gergiev, Mstislav Rostropovitch, Saulius Sondeckis, Eduardo Mata, Charles Dutoit, Alexandre Rabinovich, Dmitri Liss, Arnold Katz, Maxime Schostakovitch etc. ...

Il a été en tournée en Allemagne, Belgique, Espagne, France, Pologne, Italie, Russie et Suisse avec divers orchestres et il a donné des concerts avec Martha Argerich, Renaud Capuçon, Alexandre Rabinovitch, Dora Schwarzberg, Misha Maysky, Lilya Zilberstein etc. Il s'est produit dans les salles Pleyel, à Salzbourg (Mozarteum), participé au Festival de La Roque d'Anthéron, Festival de Savoie, Festival Méditerranéen, Flânerie Musicale de Reims ... Mark a participé au festival de Martha Argerich au « Teatro Colon » à Buenos Aires, et depuis 2001 il était participant permanent au Festival de Martha Argerich à Lugano.

Mark Drobinsky a sorti plus de 15 CD. En 2003, l'un de ses CDs, sur lequel il a enregistré, avec la pianiste Diana Andersen, la Sonate pour violoncelle et piano du compositeur belge Adolf Biarten, a reçu le plus haut prix au salon international du CD MIDEM à Cannes. Ses CD avec Martha Argerich sont sortis par EMI en 2003 et 2004. Un autre CD avec M. Argerich est sorti en 2006 et en 2009. Ses enregistrements d'œuvres de Milhaud, Saint-Saëns, Chostakovitch et Weinberg a été faits avec l'Orchestre de la Radio Suédoise et l'Orchestre Symphonique d'Ekaterinbourg.

Mark joue le violoncelle de Carlo Antonio Testore, de 1748

*"Drobinsky a des manières d'expression musicale incroyablement belles, passionnées et confiantes. Sa perfection technique est sans aucun doute aussi bien que la facilité avec laquelle il manipule les auditeurs, retardant l'attention sur chaque note" (The Detroit News).*

*"La magie du son, la technique éblouissante, l'interprétation brillante - si tout cela peut être combiné en une seule personne, et s'il écarte le terme de "génie", nous parlons du violoncelliste Marc Drobinsky" (Echo du Centre, Limoges)."*

Mark Drobinsky 15 rue du CDT Baroque 93350 le Bourget  
+33 6 78 41 75 25 & +33 1 48 37 87 [Mark.drobinsky@wanadoo.fr](mailto:Mark.drobinsky@wanadoo.fr)

## MIHO NITTA, Pianiste compositeur, a été formée à l'université

de musique "Reine Elisabeth" d'Hiroshima au Japon. En 1989, elle y termine ses études musicales major de sa promotion, avec les prix d'excellence : de piano, de composition et de musique de chambre.

Diplômée d'études académiques, son talent la pousse vers une carrière prometteuse de soliste. À l'initiative du quotidien japonais ASAHI, elle est aussitôt invitée à plusieurs tournées internationales en soliste avec l'Orchestre Philharmonique d'Hiroshima. Sa carrière internationale naît.  
1989- Elle s'installe à Paris pour se perfectionner. 1990 elle obtient le Diplôme Supérieur de piano à l'unanimité du jury, à l'École Normale de Musique de Paris. Pierre Petit, directeur de l'École Normale de Musique de Paris, marqué par son talent et ses interprétations, décide de lui organiser, une série de concerts dont un récital à Poitiers. MIHO NITTA a également obtenu le 1er prix de musique de chambre au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt, ainsi que le Diplôme Supérieur de Concertiste du Schola Cantorum. Depuis 1999, elle donne régulièrement des récitals de Chopin à l'Église Saint-Julien le Pauvre (Paris).  
En 1990, elle est aussi lauréate du concours international de piano "Les Grands Maîtres Français", recevant son prix à la salle Gaveau. Depuis, elle est engagée dans une carrière de soliste et de chambriste particulièrement active. Elle continue à remporter de nombreux prix : Concours international de Paris "guilde française" prix Janine en 1991, Concours international d'interprétation Pierre Lantier 1995. Lauréate du Concours International "Citta di Senigallia" en Italie 1996. La même année elle remporte également le Concours de musique de chambre du Val de Seine, avec les félicitations du jury. MIHO NITTA est également lauréate de la fondation CZIFFRA, à laquelle elle donne des concerts chaque année. Après avoir remporté un grand nombre de prix et distinctions, elle se produit dorénavant comme soliste en France et à l'étranger. Sur la scène Parisienne, elle a récemment joué un récital à la Salle Gaveau.

La production discographique de MIHO NITTA comporte actuellement 3 compact-discs. Artiste de musique classique et du piano dans un sens très large, elle est auteure de compositions variées, notamment des œuvres inspirées de la musique populaire japonaise. Son spectre créatif artistique offre de moments musicaux d'une écoute exceptionnelle et rare. E.W.

MIHO NITTA - est née le 22 septembre 1966 à Hiroshima - Japon

Nos deux musiciens sont bardés de diplômes et de reconnaissances internationales mais viennent jouer à Nice aussi, le 9 juillet !

# 9 juillet 2023

## 18h30

### Trois pièces de S. Rachmaninov

Sérénade  
Vocalise  
Polka

### De Falla - Suite Espagnole

Chopin - Polonaise op 3

David Popper - Rhapsodie Hongroise



1 rue Victor Juge 06000 Nice

**réponse** avant le 9 juillet à [ddemiscault@gmail.com](mailto:ddemiscault@gmail.com) +33 6 40 11 52











