

Occupiers admit hydroelectric power plant blown up by Russian sabotage group (UKRAINSKA PRAVDA)

« The Security Service of Ukraine has intercepted a conversation between the occupiers, in which they said that the Kakhovka Hydroelectric Power Plant was blown up by a Russian sabotage group. » Selon ces conversations interceptées, les russes reconnaissent eux-mêmes avoir fait la bourde.

Barrage hydroélectrique de Kakhovka (Wikipedia)

Barrage mis en service en 1956. À cette époque, nous (y compris moi) comparions, avec les moyens du bord, les barrages du Rhin, tels que Kembs avec ceux du Rhône, tels que Donzère-Mondragon, ceux de la Volga, tels que Rybinsk, et même ceux du Dniepr.

Je ne conseille pas du tout de reconstruire ce barrage de Kakhovka à l'identique et j'espère bien aller faire un tour à la sitch. (JCdM)



Sitch zaporogue (Wikipedia)

« Localisation des différentes Sitch le long du Dniepr. »

« Участник:Водник »
 Sur cette carte figurent en carrés rouges, les emplacements successifs de la Sitch des cosaques zaporogues du 16^{ème} au 18^{ème} siècle, et en pointillés bleus, le contour de feu le lac qui se devait de noyer tout ça pour l'éternité.

Grâce à l'insondable bêtise

de l'armée russe, la Sitch va pouvoir revivre, puisque les sitch successives réémergent dans les rapides du Dniepr... Bonjour Poutine.

Autre hypothèse, alors là celle-là pas du tout vérifiée : les culs noirs auraient fait exprès de faire sauter le barrage ??? Ce qui expliquerait que Poutine et ses admirateurs zélés ne s'en vantent pas... Et que Zelensky reproche aussi mollement à Poutine d'avoir fait sauter le barrage... Ça ressemble à une effroyable bavure...

De Poutine... Une de plus... Par ailleurs **vous** ne parlez plus de Wagner... Est-ce qu'on **vous** a coupé la langue ??? (JCdM)

Sur les traces des cosaques - Cosaques d'hier et d'aujourd'hui (Francis Moncaubeig)

Le colonel Francis Moncaubeig était attaché de défense à l'ambassade de France à Kiev. Je suis allé le voir la première fois que je suis allé à Kiev. La fois suivante, il avait déjà été muté et mis à la retraite... (JCdM)

Volodymyr Zelensky fait état « d'actions contre-offensives »

ukrainiennes sur le front (Le Monde) « Le président ukrainien refuse de dire s'il s'agit de la grande attaque préparée depuis des mois par l'état-major à Kiev. Les autorités ont semblé minimiser ces derniers jours l'ampleur des combats sur le front, tout en restant flous sur leur stratégie. »

Pour aider **votre ami** Poutine, réduit à la défensive, il serait si précieux de savoir qu'est-ce que Zelensky a derrière la tête, lui qui a l'initiative. Mais le Monde, pourtant si grand, fort et bête avoue ne pas y parvenir, ce qui montre que Zelensky est et reste, lui, très fort... (JCdM)

Zelensky on counteroffensive: All Ukrainian commanders are optimistic, so tell Putin that

Voilà la réponse du berger à la bergère : il faut dire à Poutine que les ukrainiens ont le moral. (JCdM)

Zelenskyy on destruction of Kakhovka power plant: A shameful indifference persists amongst certain world actors (UKRAINSKA PRAVDA) Pour comprendre l'embarras de certains, il suffit de lire le JCD. Comment *vo***tre idole** a-t-elle pu accomplir une si magnifique bourde ??? Cette fois-ci **vous** ne voyez vraiment pas comment passer l'éponge, **vous** qui d'habitude êtes si entreprenants pour travestir... (JCdM)

Moscou tente d'imposer le récit d'une contre-offensive ukrainienne ratée (Le Monde) Poutine lui-même n'arrive plus à travestir (source : Le Monde). Pourtant Dieu sait si **vous** êtes *compréhensifs-sives*. (JCdM)

Russia: Floods caused by dam burst kill 5 (China Daily) En essayant de surmonter la censure, China Daily s'embarbouille dans tout le monde il est bon, tout le monde il est gentil. En comptant bien, ils ont trouvé 5 (cinq) morts par noyade. Les prochaines olympiades de maths s'annoncent donc mal pour la Chine : ils ne savent plus compter que jusqu'à 5 (cinq). Le niveau en France est bon par comparaison. (JCdM)

Guerre en Ukraine : Kiev recense dix morts à la suite des inondations ; sept villages auraient été repris aux forces russes (Le Monde). **Nous**, au moins, on sait compter jusqu'à 10 (dix), avec l'aide de Kiev tout de même. (JCdM)

Ministry of Defence announces reasons for Russians' blowing up of Kakhovka HPP (UKRAINSKA PRAVDA) Comme il ne faut pas sous-estimer l'ennemi et pour essayer de trouver quand même quelque chose d'*intelligent* à la manœuvre poutinienne, il s'agirait d'abandonner la rive gauche du Dniepr en aval du barrage, en la laissant dans le pire état possible. Les troupes russes qui auraient réussi à se sauver de la noyade pourraient alors se regrouper autour de Bakhmout, ville comme chacun sait *conquise*, en réalité en bonne voie d'encerclement. Donc boucherie charcuterie au lieu de noyade.

Russian army conscripts increasingly disobeying orders: offenders sent to assault Ukrainian positions (UKRAINSKA PRAVDA)

Les culs noirs sembleraient avoir compris que c'est idiot d'obéir à Poutine puisque mourir pour mourir...





Effectivement, le plan de manœuvre poutinesque avance **bien**. (JCdM)

Que deviendront nos forêts dans une France à +4° ? (Le Monde)

Vite ! Le **climat** !!! Comme diversion. (JCdM)

Russian general Goryachev killed in Ukraine - Russian media - Ukrainian Defence Forces are verifying information about death of Russian General Goryachev (UKRAINSKA PRAVDA)

Encore un général en moins. Cette fois-ci, c'est un général major. Au total, peut-être déjà une vingtaine de généraux russes sont tombés en Ukraine, généraux qui sont, faut-il le rappeler, du consommable. (JCdM) « **Details:** There is no evidence to support this information.

The Russian Ministry of Defence has not commented on this.

The Russians report that Goryachev, in charge of the headquarters of the 35th Combined Arms Army of the Russian Federation, has been killed in a missile attack. A Ukrainian officer said that the Ukrainian troops killed Goryachev and a number of senior officers of the headquarters of the Russian 35th Combined Arms Army on the night of 13 June.

Goryachev led the Russian military contingent in Transnistria and commanded an army base in Tajikistan and a training centre in the Russian city of Khabarovsk. »

« As of May 2022, up to 10 Russian generals had been killed in Ukraine.

In February 2023, Japanese intelligence reported that more than 20 Russian generals had been killed in Ukraine. »

En Russie, l'armée tente de mettre au pas les mercenaires du groupe Wagner (Le Monde)

Encore une info pour **vous et nous** !. (JCdM)

Syrie : agression israélienne près de Damas, la plupart des missiles interceptés (alahed)

« *« Israël » a mené mercredi une agression sur les environs de Damas, blessant grièvement un soldat syrien, selon l'agence d'État Sana. De fortes explosions ont été entendues dans le ciel de la capitale syrienne et les systèmes de défense aérienne ont été activés. Des dégâts matériels sont à déplorer et des incendies ont été signalés.*

« Vers 01 h 05 (00 h 05 en Suisse mercredi), l'ennemi israélien a mené une agression aérienne depuis le plateau du Golan occupé, visant plusieurs positions au sud-ouest de Damas », a indiqué Sana, citant une source militaire.

Un soldat a été « grièvement blessé » dans cette agression, qui a également provoqué des dégâts matériels, a ajouté l'agence.

« Les systèmes de défense aérienne ont agi contre une attaque israélienne sur plusieurs sites dans la région de Damas », a déclaré un responsable sécuritaire syrien à l'agence de presse russe Sputnik. « L'attaque a été menée par des avions de l'armée de

l'air israélienne qui ont tiré plusieurs missiles en deux vagues. Les systèmes de défense aérienne ont réussi à intercepter la plupart d'entre eux avant qu'ils n'atteignent les cibles », a-t-il poursuivi.

Depuis le début de la guerre en Syrie en 2011, « Israël » a mené des centaines d'agressions aériennes contre des positions de l'armée syrienne. »

Damas condamne « l'hystérie » de la France après des propos sur Assad (alahed) « Par ALAhed avec AFP

La Syrie a qualifié mercredi « d'hystérie » l'attitude de la France après des déclarations la veille de sa cheffe de la diplomatie se disant favorable à un procès du président Bachar al-Assad. Interrogée mardi sur la chaîne de télévision France 2 par un journaliste qui lui demandait : « Souhaitez-vous qu'il soit jugé ? », la ministre des Affaires étrangères Catherine Colonna a déclaré : « La réponse est oui ». « Nous avons récemment suivi l'hystérie et les positions isolées de la diplomatie française, qui ont perdu leur sens après les décisions historiques du sommet arabe en Arabie saoudite à propos de la Syrie », a affirmé mercredi le ministère syrien des Affaires étrangères dans un communiqué.

« La France et ses outils terroristes qui ont échoué de réaliser ses objectifs en Syrie, ne reconnaît plus les faits et les changements qui se produisent sur les scènes arabe, régionale et internationale », a-t-il poursuivi.

« La diplomatie française à contre-courant doit revoir ses positions », a ajouté le ministère, en accusant aussi la France de chercher « à rétablir l'héritage de l'ère coloniale ».

De retour sur la scène régionale Bachar al-Assad a fait son retour sur la scène régionale en participant la semaine dernière en Arabie saoudite au sommet de la Ligue arabe, après en avoir été exclu pendant plus d'une décennie.

La ministre française a souligné que la levée des sanctions européennes imposées depuis 2011 à Damas n'était « certainement pas » à l'ordre du jour, de même qu'un changement de position de la France vis-à-vis du président syrien.

Après le séisme dévastateur du 6 février en Syrie, l'UE et les Etats-Unis avaient allégé leurs sanctions imposées à Damas depuis 2011. La guerre en Syrie, où les combats se sont quasiment tus, a fait environ 500.000 morts, ainsi que des millions de réfugiés et déplacés. »

Emmanuel Macron veut relocaliser en France la production de 50 médicaments prioritaires, dont 25 dans les prochaines semaines (Le Monde)

« Veut », mais va-t-il y arriver ? « Relocaliser », mais à supposer que oui, qu'y aura-t-il de français dans le résultat ?

« 50 », pourquoi pas 5 ou 500 ? « Prioritaires », à quel point de vue ? Quels avantages et pour qui ? Et quels inconvénients ???

S'il n'y a que des avantages, comment et pourquoi n'y a-t-on pas pensé avant ?

Etc. C'est le genre d'annonce qui ne fait qu'instiller le doute.

On est dans la velléité : une occupation de fonctionnaires, une de plus.

Comme si c'était ça dont le pays avait besoin. (JCdM)

Ukraine Says 7 Villages Retaken in 'Tough' Offensive (The Moscow Times) Die Lage in der Ukraine: Selenskyj spricht von Erfolgen bei Offensive - Ukraine-Liveblog: Ukrainische Armee will 100 Quadratkilometer zurückerobert haben (FAZ)

L'armée russe recule (un peu) sous la contre-offensive ukrainienne.

Außen- und Entwicklungspolitik: Die Ampel erkennt die Bedeutung der Religion nicht (FAZ)

« Der Autor ist Sprecher für Kirchen und Religionsgemeinschaften der CDU/CSU-Bundestagsfraktion und, Bundesvorsitzender des Evangelischen Arbeitskreises der CDU/CSU »

Le gouvernement allemand actuel ne se reconnaît plus comme chrétien puisque la coalition est socialiste, libérale et écologique. L'auteur qui est député chrétien démocrate (CDU) au Bundestag, donc dans l'opposition, se pose des questions sur les conséquences de cette situation, la laïcité étant quelque chose de nouveau en Allemagne... Même tendance en Suisse et au Luxembourg. (JCdM)

UKRAINSKA PRAVDA²³

ESTABLISHED BY GEORGIY GONGADZE IN 2000



Ukraine's Special Operations Forces fighters rescue Russians drowning after blowing up HPP (UKRAINSKA PRAVDA) « Five Russian occupiers, rescued by soldiers of the Ukrainian Special Operations Forces in

Kherson Oblast, have replenished the exchange fund of prisoners of war to be swapped for Ukrainian captives in Russia. »

L'armée ukrainienne a sauvé 5 soldats russes de la noyade et les a faits prisonniers. Ils serviront de monnaie d'échange.

De Philippe Jung : La Butte aux Cailles est l'historique lieu de l'atterrissage du 1er vol humain le 21.11.1783, la Montgolfière pilotée par François Pilastre de Rozier, accompagné du Marquis d'Arlandes (Académie des Sciences), un vol de 9 km depuis le Château de la Muette !

Il y a une stèle commémorative sur place.



- **Notre concert et l'Ukraine sous l'eau**
- **Cette semaine à Saint Petersburg**
- **Les droits de l'homme au Viet nam**
- **Sommaire du Courrier du Viet nam**



<https://www.voatiengviet.com/a/7133363.html>

La police de la province de Long An vient de rendre une décision de recherche de 3 avocats qui ont participé à la défense dans l'affaire Tinh That Bong Lai au motif que les avocats « ne sont pas venus travailler » liés à des dénonciations criminelles du Département de la cybersécurité après avoir été invités « plusieurs fois ».

L'affaire est connue sous le nom de « Ermitage Zen on the edge of the universe » (Tinh Thât Bông Lai). L'affaire controversée avec de nombreuses allégations modifiées au cours de l'enquête et du procès a suscité de nombreuses interrogations et mécontentements dans l'opinion publique. Au début, Le Tung Van (90 ans) a été accusé d'« inceste » avec des orphelins élevés par la retraite et d'« activités caritatives illégales ». Après avoir été critiquées par la communauté en ligne, les autorités vietnamiennes ont décidé d'accuser Van et les membres de « porter atteinte aux intérêts de l'État » pour avoir publié des articles et des clips sur les réseaux sociaux contenant de « fausses » informations.

Un tribunal vietnamien a condamné Van à 5 ans de prison. Cinq autres membres ont été condamnés à des peines allant de 4 à 3 ans de prison. Après avoir défendu les accusés dans l'affaire, les avocats participants ont été convoqués par la police enquêtant sur la police provinciale de Long An en mars et avril 2023, accusés d'« atteinte aux intérêts de l'État » en vertu de l'article 2023 du Code pénal. Le groupe d'avocats ci-dessus est connu comme de rares avocats « courageux » au Vietnam qui osent défendre des affaires « sensibles » liées à la politique, aux droits de l'homme, aux litiges fonciers ...Le fait que les autorités policières vietnamiennes aient convoqué une équipe d'avocats pour une enquête criminelle a été critiqué par des organisations internationales ces dernières années.

En mars, le Comité international de juristes (CIJ) a envoyé une lettre ouverte au ministère vietnamien de la Justice et au ministère de la Sécurité publique et a condamné l'enquête menée contre l'avocat défenseur des droits humains Dang Dinh Manh. La CIJ a déclaré que l'enquête pénale sur Dang Dinh Manh semblait être liée à sa représentation des défenseurs des droits de l'homme. Dissidents et autres clients dans des affaires apparemment sensibles, y compris cette affaire. Récemment, des experts des droits de l'homme de l'ONU ont également envoyé une lettre demandant au gouvernement vietnamien de rendre des comptes concernant l'enquête criminelle contre l'avocat Dang Dinh Manh. Les experts ont déclaré avoir reçu des informations selon lesquelles il s'agissait de représailles de la part des autorités contre Manh et ses collègues pour leurs activités visant à protéger la justice dans le pays.

DEUXIÈME CAMPAGNE D'INSCRIPTION POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024 : vous avez jusqu'au mercredi 12 juillet 2023 pour déposer votre candidature !

Déposez dès maintenant votre dossier, en ligne, pour les niveaux 1 et 2 du D.U.

Tremplin pour le Vietnam de l'Université Paul Valéry - Montpellier.

Pour plus d'informations sur les candidatures : <https://lnkd.in/eEPjQhq>

Publication à partager, merci pour votre contribution !

Ciné-club Yda
**Samedi 24 Juin 2023 à
16h**

cinéma **Grand Action**

5 rue des Ecoles, 75005 Paris, tél. 01 43
54 47 62

M° Cardinal Lemoine, Jussieu, Maubert-Mutualité.



ROM

Fiction de **Tran Thanh Huy**, Vietnam, 2019, 79 mn, vostf

Production : Nguyen Trinh Hoan - Photographie : Nguyen Vinh Phuc -

Musique : Ton That An - Avec : Tran Anh Khoa, Nguyen Phan Anh Tu,

Wowy, Cat Phuong, Mai The Hiep, Mai Tran, Thanh Tu, Thien Kim.

Grand prix Festival de Busan 2019 - Premier prix Festival Fantasia Montréal 2020

*Dans Hochiminh-ville, enfants des rues et travailleurs pauvres
s'accrochent à leurs rêves de changer de vie grâce à un jeu de hasard -
les paris clandestins sur les numéros de la loterie nationale.*

Débat en présence du réalisateur **Tran Thanh Huy**

Philonomist.

**La voix de la raison est celle
d'un baryton**

Pourquoi les femmes n'assument pas leur voix

https://www.philonomist.com/fr/article/la-voix-de-la-raison-est-celle-dun-baryton?utm_source=Philonomist&utm_campaign=c64c15f9d8-newsletter1_20181018_FR_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_ecc4e436bd-c64c15f9d8-218229465

Prix mondial Cino Del Duca 2023 attribué à Duong Thu Huong pour l'ensemble de son œuvre littéraire

Sur proposition, à la majorité absolue, du jury du Prix mondial Cino Del Duca, présidé par Madame Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, le Comité de Fondation Del Duca, présidé par Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France a décerné le Prix mondial 2023, doté de 200 000€, à Duong Thu Huong, rendant hommage à une grande écrivaine dont l'œuvre et la personnalité exceptionnelles sont porteuses du message d'humanisme moderne que reconnaît le prix mondial.

Immensément populaire, tant au Vietnam, son pays d'origine, qu'à l'étranger, et notamment en France, Duong Thu Huong, née en 1947, a publié une dizaine de romans, tous traduits en français, essentiellement chez Sabine Wespieser éditeur. De Terre des oublis (2016), son livre le plus lu, aux Collines d'eucalyptus (2014), en passant par Au zénith (2009), consacré à la figure de Ho Chi Minh, elle décrit le quotidien du peuple vietnamien, le poids du passé et des traditions dans une société marquée par les guerres.

Le Prix mondial Cino Del Duca

Créé par Simone Del Duca en 1969, le Prix mondial vient couronner la carrière d'un auteur français ou étranger dont l'œuvre constitue, sous forme scientifique ou littéraire, un message d'humanisme moderne. Doté de **200.000 €**, il offre la plus importante dotation pour un prix littéraire après le Prix Nobel. Le jury est composé de 14 membres dont une majorité de membres de l'Institut de France.

Le Prix mondial sera remis à Duong Thu Huong sous la Coupole de l'Institut de France lors de la séance solennelle de remise des Grands Prix des fondations de l'Institut, le 21 juin 2023.



Dương Thu Hương

Que savons-nous vraiment d'elle ?

Au Viet Nam et chez nous ? **Ce Prix devrait REBATTRE LES CARTES pour Dương Thu Hương.**

Les relations franco-vietnamiennes sur fond de guerre en Ukraine battent leur plein, confère le festival de Cannes, une exposition très importante au MAMAC de Nice :

10 juin 2023 01 octobre 2023 **Thu-Van Tran. Nous vivons dans l'éclat** Première grande monographie muséale de l'artiste en France

Mais ceux qui connaissent vraiment le Viet Nam ont le devoir de poser des questions. Le prix n'a absolument pas été évoqué dans les médias vietnamiens et Dương Thu Hương demeure persona non grata et serait selon certains immédiatement lynchée si elle avait l'audace de retourner sur la terre de ses ancêtres.

Dương Thu Hương est radicale mais, il y a quelque chose de doux et chaleureux bien au-delà de son expression verbale violente « on doit rire, il faut rire et faire confiance jusqu'au dernier moment - je suis prisonnière à Paris. Je suis seule ici. Au Viet Nam ma famille est harcelée par la police, mes deux enfants ont fait des études supérieures mais jamais ils n'auront un travail stable. Il faut accepter » « **Je suis un loup solitaire** ». ... *Octobre 2015 Perspectives 95* page 20, **D'où crient les dissidents ?**

Née en 1947 dans la région de Thai Binh au nord Viet Nam d'« une famille ni riche ni pauvre », élève douée, elle étudiera dans les pays frères mais deviendra chanteuse dans l'armée sur le front de Binh Tri Thien au nord Quang Tri « Chanter plus fort que les bombes ». Aujourd'hui on a du mal à l'imaginer en femme battue : volontaire, excessive, elle agresse volontiers, mais qu'en est-il vraiment ? Elle vit de ses romans et rêve d'une démocratie *inatteignable* !

C'est au début des années 90 que les français découvrent Dương Thu Hương avec son roman merveilleusement bien traduit par Huy Duong Phan : *les paradis aveugles*.

Dương Thu Hương est une romancière affichée comme une dissidente politique vietnamienne qui participe à la renaissance littéraire du Viet Nam dans les années 1980, tout comme Nguyen Huy Thiệp et quelques d'autres. Son premier roman, c'est-à-dire *Histoire d'amour racontée avant l'aube* 1986, mais c'est son second roman *Au-delà des illusions* en 1987 la place rapidement parmi les écrivains les plus populaires du Viet Nam avec un tirage de plus de 100 000. *Au-delà des illusions* paru aux éditions P. Picquier « est sans doute l'un des plus beaux romans d'amour vietnamiens des dernières décennies ». Dương Thu Hương avait rejoint le Parti en 1985 dès 1989, elle est expulsée du parti communiste vietnamien, à cause de ses outrances verbales : Viscéralement elle ne supporte pas le mensonge et l'hypocrisie et les dénonce de plus en plus fort.

En 1994, J. Toubon ministre de la Culture, décore Dương Thu Hương de la médaille de Chevalier des arts et des lettres, titre artistique considéré comme prestigieux, mais cette distinction soulève la colère des autorités vietnamiennes, car le gouvernement de Hanoi n'apprécie pas la romancière en raison de ses attaques verbales dirigées contre l'appareil politique. En 1996 paraît (uniquement à l'étranger) le roman *Myosotis* et son roman *Terre des oublis* sera publié en 2005, en janvier 2009 son dernier roman : *Au Zénith*. Dương Thu Hương est soutenue en France par la gauche comme la droite.

On dirait volontiers que c'est une « grande gueule » qui se passionne pour la démocratie et la revendique haut et fort pour ce pays qu'elle a quitté en 2006. Elle a reçu le grand prix des lectrices du magazine Elle en 2007 pour son roman *Terre des oublis*. Duong Thu Huong a réussi sa vie de romancière puisqu'elle gagne sa vie et l'a toujours gagné par son travail au Viet Nam et aujourd'hui, difficilement avec ses droits d'auteur. In fine le plus important pour elle est son combat pour la démocratie au Viet Nam ; ce rêve d'absolu qui font chanter les artistes jusqu'à leur dernier souffle.

Comment expliquer la IRE qui semble incontrôlée contre Duong Thu Huong ?

Qui a lu son œuvre en vietnamien d'abord, en français ensuite ?

Qui la connaît vraiment ? Sa notoriété est grande mais pourquoi ? Cela fait des années que ma curiosité était piquée par ce personnage sûrement exceptionnel et singulier, dont à vrai dire, je n'avais entendu dire que du mal, à Hanoi surtout et aussi en France par une concurrente.

Le hasard de mes connaissances a fait, qu'en effet, elle est finalement venue à ma rencontre en septembre 2015. Il ne faudrait pas oublier le contexte et l'Histoire : Duong Thu Huong est une femme enfant de la guerre et surtout une écrivaine... Il suffit de remettre les événements et éléments à leurs places.

Une femme ? A-t-elle le droit de s'exprimer au même titre qu'un homme en France ou au Viet Nam ?

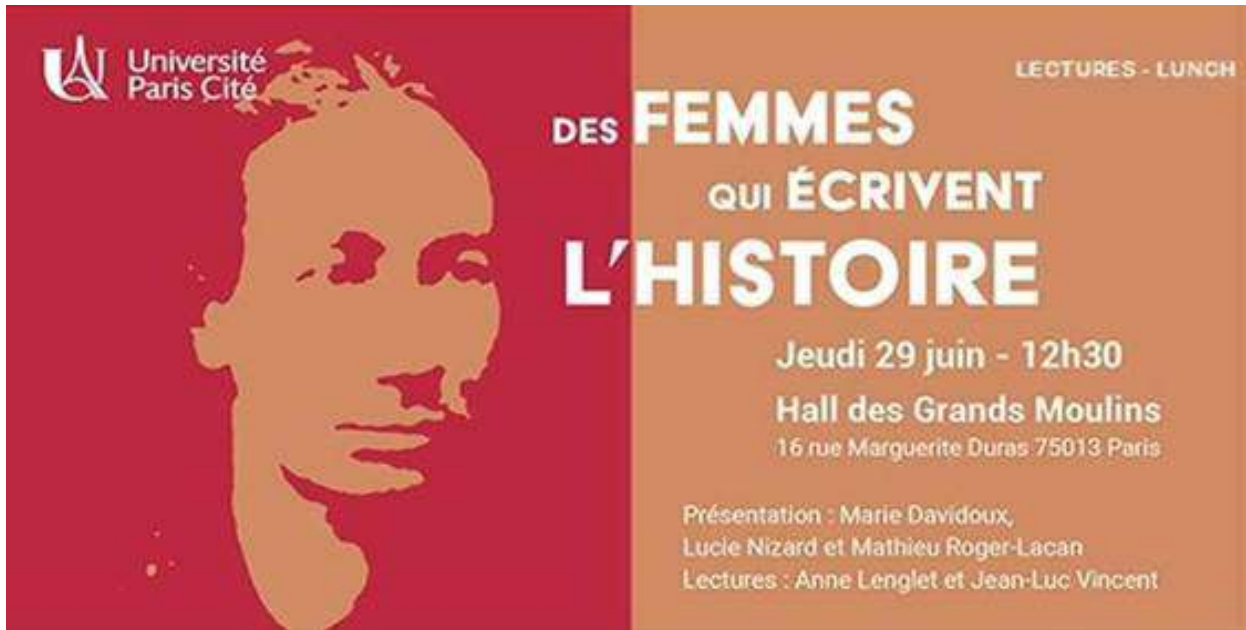
Celle-ci crie sa souffrance, qui est assez insensible pour ne pas la percevoir ? Qu'a-t-elle vécu vraiment, de l'ordre du non-dit, qui la range dans la catégorie des « artistes » et pourquoi ?

De quel tempérament bénéficie-t-elle ? À dire vrai, il est rare de rencontrer quelqu'un d'une telle violence verbale, mais sans grossièreté aucune et qui colle aussi fort à la réalité. Mais à quel titre, quiconque peut AUJOURD'HUI se permettre de la fustiger en place de grève ? Duong Thu Huong n'est pas une sorcière et comment vit-elle ? Le savez-vous ? Cela fait presque 20 ans qu'elle habite Paris ! A-t-elle tué quelqu'un ?

Le lettré a une place tout à fait particulière dans la tradition asiatique séculaire traditionnelle... La confusion vient de l'occultation voire du déni, dont on peut comprendre que personne **ou presque**, aujourd'hui contrairement d'il y a 25 ans ne soit directement responsable des périodes de COLONISATION et de GUERRES.

La guerre qui déracine et pulvérise tout être humain ou vivant tout simplement en se cachant. 100 ans qui ont fait voler en éclat les traditions et les racines les plus profondes marquant à jamais le Viet Nam qui se reconstruit mois après mois, quelques fois avec *maladresse*. Duong Thu Huong ne mérite pas son sort aujourd'hui en France, même si la plupart des observateurs trop pressés de la catégoriser, ne pensent pas très loin. Le traitement qu'elle subit et qui alimente aussi sa colère font dorénavant partie intégrante de son moi. Duong Thu Huong n'est pas une amie, mais une rencontre que je ne regrette pas d'avoir faite. C'était aussi le rôle d'un responsable de magazine qui s'intéresse au Viet Nam sous tous ses aspects mêmes les plus sensibles que d'en rendre compte. J'en ai pris le risque et je l'assume.

DdM, Nice mai, juin 2023



Écoutez les mots de celles qui ont pensé et interrogé les modalités de l'écriture de l'Histoire entre 1789 et 1914 tout en savourant des soupes fraîches aux légumes du soleil.

Cet événement est proposé dans le cadre de la journée d'étude éponyme organisée par Marie Davidoux, Lucie Nizard et Mathieu Roger-Lacan du [CERILAC](#).

[Gratuit sur inscription](#)
[En savoir plus](#)



Cette anthologie inédite donne à lire les écrits de celles et ceux qui ont eu à subir la privation de cette condition *sine qua non* d'une existence humainement digne : l'exercice de la liberté qui autorise les aspirations les plus profondes, les imaginations les plus ardentes qui nous constituent et que la « machine-prison » tend à broyer.

Anthologie de la littérature carcérale qui court du XV^{ème} au XXI^{ème} siècle, elle rassemble des écrivains qui eurent à éprouver l'enfermement, quelles qu'en soient les conditions, la durée, l'issue.

Olivier Apert

À l'ombre

18 €

LE TEMPS DES CERISES 
maison d'édition

http://ugjt.mjt.lu/nl3/eWRL_P9hLn2i3y5ULoceDA?m=AU8AABqfmOwAAcqDIswAAAAWpygAAAAAAz8AnLsCAAWZYOBkiEbUs_hGCHeXzToCd7NqNeodlZgAFXyE&b=8df2d9d7&e=8984598c&x=Ts_aPhFKbzorASUFWXhrj94rdJ_LNYgNDj

1er Séminaire Français des Formations Universitaires Diplômantes en Art-thérapies "Les Diplômes Universitaires d'Art-Thérapies en rencontres :

Tisser l'avenir..."

Vendredi 8 septembre 2023

Maison de la Recherche - Université Toulouse Jean Jaurès

Informations détaillées (programme et inscriptions) sur la page web suivante :

<https://lnkd.in/dkinT5K5>

Le nombre de places est limité.

Ce séminaire se déroule uniquement en présentiel.

Q JEAN LUC SUDRES



JEAN LUC SUDRES · 1er

Professeur de Psychologie
(Psychopathologie Clinique) chez Université
Toulouse Jean Jaurès

Université · Université Toulouse le Mirail
(Toulouse II)
Toulouse, Occitanie, France

GALERIE CHAVE

RENÉ CREVEL, UN ANGE NOIR SUR LES REMPARTS.
Causerie de Patrice Delbourg.

Etroitement mêlé à l'aventure du dadaïsme et du surréalisme, le bref itinéraire révolté de René Crevel (1900-1935) fut l'une des plus belles volutes de la littérature de résistance. Bisexuel, cocaïnomane, communiste et mondain, il brûla sa vie par les deux bouts.

Comme nombre d'artistes à cette époque, il vint à plusieurs reprises à Vence soigner sa tuberculose.

Avant que le suicide ne mette fin à son mal-être.

Sur les cimaises, oeuvres originales et éditions de : Louis Carreuil, Max Ernst,

Wifredo Lam, Matta, Jacques Prévert, Man Ray, Georges Ribemont-Dessaignes, Hans Richter, Jean Claude Silbermann, Dorothea Tanning

...

12, RUE ISNARD 06140 VENCE





D'ailleurs mais ici





9 juillet 2023

18h30

Trois pièces de S. Rachmaninov

Sérénade
Vocalise
Polka

De Falla - Suite Espagnole

Chopin - Polonaise op 3

David Popper - Rhapsodie Hongroise

1 rue Victor Juge 06000 Nice

réponse avant le 9 juillet à 12h_ddemiscault@gmail.com +33 6 40 11 52



Mark Drobinsky

Violoncelliste français, ancien élève de Mstislav Rostropovich au Conservatoire de Moscou. Il gagne le premier prix du concours international de Munich et devient professeur à l'Institut Gnessine à Moscou.

Né à Bakou, Mark quitte l'URSS en 1974 et s'établit à Paris. Les critiques sont unanimes à reconnaître en lui l'un des maîtres du violoncelle. Tout en dominant le répertoire classique, il est passionné d'œuvres à découvrir et ardent défenseur de la musique de notre siècle : H. Dutilleux, S. Gubajdulina, A. Rabinovitch, H. Sauguet, J. Dorfman, A. Schnittke. Il a joué sous baguette de chefs d'orchestre, comme : Valery Gergiev, Mstislav Rostropovich, Saulius Sondeckis, Eduardo Mata, Charles Dutoit, Alexandre Rabinovich, Dmitri Liss, Arnold Katz, Maxime Schostakovitch etc. ...

Il a été en tournée en Allemagne, Belgique, Espagne, France, Pologne, Italie, Russie et Suisse avec divers orchestres et il a donné des concerts avec Martha Argerich, Renaud Capuçon, Alexandre Rabinovitch, Dora Schwarzberg, Misha Majsky, Lilya Zilberstein etc. Il s'est produit dans les salles Pleyel, a Salzburg (Mozarteum), participé au Festival de La Roque d'Anthéron, Festival de Savoie, Festival Méditerranéen, Flânerie Musicale de Reims ... Mark a participé au festival de Martha Argerich au « Teatro Colon » à Buenos Aires, et depuis 2001 il était participant permanent au Festival de Martha Argerich à Lugano.

Mark Drobinsky a sorti plus de 15 CD. En 2003, l'un de ses CDs, sur lequel il a enregistré, avec la pianiste Diana Andersen, la Sonate pour violoncelle et piano du compositeur belge Adolf Biarten, a reçu le plus haut prix au salon international du CD MIDEM à Cannes. Ses CD avec Martha Argerich sont sortis par EMI en 2003 et 2004. Un autre CD avec M. Argerich est sorti en 2006 et en 2009. Ses enregistrements d'œuvres de Milhaud, Saint-Saëns, Chostakovitch et Weinberg a été faits avec l'Orchestre de la Radio Suédoise et l'Orchestre Symphonique d'Ekaterinbourg.

Mark joue le violoncelle de Carlo Antonio Testore, de 1748

"Drobinsky a des manières d'expression musicale incroyablement belles, passionnées et confiantes. Sa perfection technique est sans aucun doute aussi bien que la facilité avec laquelle il manipule les auditeurs, retardant l'attention sur chaque note" (The Detroit News)

"La magie du son, la technique éblouissante, l'interprétation brillante - si tout cela peut être combiné en une seule personne, et s'il écarte le terme de "génie", nous parlons du violoncelliste Marc Drobinsky" (Echo du Centre, Limoges)."

Mark Drobinsky 15 rue du CDT Baroche 93350 le Bourget
+33 6 78 41 75 25 & +33 1 48 37 87 Mark.drobinsky@wanadoo.fr

MIHO NITTA Pianiste compositeur, a été formée à l'université de musique "Reine Elisabeth" d'Hiroshima au Japon. En 1989, elle y termine ses études musicales major de sa promotion, avec les prix d'excellence : de piano, de composition et de musique de chambre.

Diplômée d'études académiques, son talent la pousse vers une carrière prometteuse de soliste. À l'initiative du quotidien japonais ASAHI, elle est aussitôt invitée à plusieurs tournées internationales en soliste avec l'Orchestre Philharmonique d'Hiroshima. Sa carrière internationale naît. 1989- Elle s'installe à Paris pour se perfectionner. 1990 elle obtient le Diplôme Supérieur de piano à l'unanimité du jury, à l'École Normale de Musique de Paris. Pierre Petit, directeur de l'École Normale de Musique de Paris, marqué par son talent et ses interprétations, décide de lui organiser, une série de concerts dont un récital à Poitiers. MIHO NITTA a également obtenu le 1er prix de musique de chambre au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt, ainsi que le Diplôme Supérieur de Concertiste du Schola Cantorum. Depuis 1999, elle donne régulièrement des récitals de Chopin à l'Église Saint-Julien le Pauvre (Paris). En 1990, elle est aussi lauréate du concours international de piano "Les Grands Maîtres Français", recevant son prix à la salle Gaveau. Depuis, elle est engagée dans une carrière de soliste et de chambriste particulièrement active. Elle continue à remporter de nombreux prix : Concours international de Paris "guilde française" prix Janine en 1991, Concours international d'interprétation Pierre Lantier 1995. Lauréate du Concours International "Citta di Senigallia" en Italie 1996. La même année elle remporte également le Concours de musique de chambre du Val de Seine, avec les félicitations du jury. MIHO NITTA est également lauréate de la fondation CZIFFRA, à laquelle elle donne des concerts chaque année. Après avoir remporté un grand nombre de prix et distinctions, elle se produit dorénavant comme soliste en France et à l'étranger. Sur la scène Parisienne, elle a récemment joué un récital à la Salle Gaveau.

La production discographique de MIHO NITTA comporte actuellement 3 compact-disco. Artiste de musique classique et du piano dans un sens très large, elle est auteure de compositions variées, notamment des œuvres inspirées de la musique populaire japonaise. Son spectre créatif artistique offre de moments musicaux d'une écoute exceptionnelle et rare. E.W.

MIHO NITTA - est née le 22 septembre 1966 à Hiroshima - Japon

Nos deux musiciens sont bardés de diplômes
et de reconnaissances internationales
mais viennent jouer à Nice aussi, le 9 juillet !

THU VAN TRAN AU MAMAC de NICE















2002 Ho Chi Minh Ville Galery Blue Space









