



### **In der Ostukraine herrscht längst Krieg (NZZ)**

« Seit acht Jahren finden blutige Gefechte zwischen ukrainischen Sicherheitskräften und prorussischen Separatisten statt » Cette soi-disant future guerre dure effectivement depuis 8 ans et c'est une vraie guerre.

### **Ukraine-Konflikt: „In Europa droht wieder ein Krieg“ (FAZ)**

Le titre idiot : « la guerre menace à nouveau en Europe » alors que c'est la guerre depuis 8 ans... (JCdM)

### **Brigitte Macron assigne en justice deux femmes ayant propagé des rumeurs transphobes à son encontre (sputnik)**

« La Première dame Brigitte Macron a assigné devant le tribunal judiciaire de Paris deux femmes ayant propagé sur Internet de fausses nouvelles prétendant qu'elle était une femme transgenre, a-t-on appris vendredi de source judiciaire, confirmant une information de M6.

Une première audience a été fixée au 15 juin devant la 17e chambre du tribunal de Paris, a précisé cette source à l'AFP. » « Contacté, l'avocat de Mme Macron n'avait pas répondu aux sollicitations de l'AFP. » « Depuis plusieurs mois, des messages essaient sur les réseaux sociaux pour clamer que Brigitte Macron, née Trogneux, serait en réalité une femme transgenre dont le prénom de naissance était Jean-Michel. »

## **Brigitte Macron : son fils Sébastien fait une apparition remarquée**

**(actu.gala.fr)** « Le fils de Brigitte Macron n'est pas un adepte des grandes sorties publiques. Mais ce mardi 28 septembre 2021, Sébastien Auzière a fait une apparition remarquée dans les tribunes VIP du match PSG-Manchester City, au Parc des Princes...

Sa présence n'est pas passée inaperçue. Sébastien Auzière se fait **plus discret** que sa sœur cadette Tiphaine Auzière, avocate et femme politique. Mais ce mardi 28 septembre, le fils de Brigitte Macron n'a pu manquer la rencontre du Paris Saint-Germain et de Manchester City, au Parc des Princes. Pour assister à cette **deuxième journée** de la Ligue des Champions, le beau-fils du président était accompagné de son fils Paul Auzière, révèlent nos confrères de *Pure People*.

Malgré l'absence d'Emmanuel et Brigitte Macron, Sébastien Auzière, **vice-président** de l'institut d'études Kantar Health a partagé les gradins avec **plusieurs personnalités médiatiques**.

*Sa vie, loin de la politique*

Parmi les personnalités présentes, on retrouvait notamment l'humoriste Kev Adams, le mannequin Tina Kunakey, Isabelle Huppert, Maître Grims, mais aussi le chanteur Ed Sheeran venu soutenir Manchester City. Chez les politiques, Manuel Valls, Roxana Maracineanu, Anne Hidalgo et Jean-Michel Blanquer ont eux aussi assisté à la victoire 2-0 du club parisien. Accusé à tort d'avoir truqué les sondages Ifop en 2019, le fils de Brigitte Macron se fait **plus discret désormais**. Nommé Senior Vice-président de la filiale française de Kantar Helth, Sébastien Auzière est **spécialiste des études de marché**, dans le domaine de la santé. En 2017, il n'a pas hésité à soutenir son beau-père, le président Emmanuel Macron lors de sa campagne. Il avait notamment **géré les réseaux sociaux** du parti *En Marche* et soutenu le chef de l'État lors d'un meeting à l'Arena. © LIONEL URMAN / BESTIMAGE »

## **Soutenus par un point de contrôle de l'armée, les habitants du village de Tell Dahab expulsent un convoi de l'occupant américain (SANA)**

« Hassaké-SANA / Soutenus par un point de contrôle de l'armée arabe syrienne, les habitants de Tell Dahab au sud de la ville de Qamichli à Hassaké ont intercepté un convoi de véhicules militaires de l'occupant américain, lequel avait tenté de traverser le village, et l'ont expulsé de la zone.

Citées par le correspondant de SANA, des sources locales du village ont indiqué qu'un convoi, composé de 4 blindés des forces d'occupation américaines et accompagné d'un véhicule de la milice des « FDS », avait tenté de traverser le village, « mais les habitants, soutenus par un point de contrôle de l'armée, avaient expulsé le convoi de la zone », ont-elles précisé. »

## **Poursuite du bombardement ukrainien des républiques de Donetsk et**

**Lougansk (SANA)** « Donetsk -SANA / Les deux Républiques populaires de Donetsk et Lougansk ont annoncé qu'elles faisaient la cible du bombardement répété de l'armée ukrainienne, ce qui a fait des tués et des blessés parmi les civils.

Citant un communiqué publié par les autorités de Donetsk, le site « Russia Today » a indiqué que les forces ukrainiennes avaient bombardé deux zones résidentielles et l'usine des produits chimiques de Donetsk. Dans le même contexte, les forces spéciales de la République de Donetsk ont souligné qu'elles avaient avorté une tentative d'attaque menée par un groupe subversif contre ses territoires.

D'autre part, le ministère de la défense de Lougansk a fait savoir qu'il avait avorté une attaque des forces ukrainiennes contre leurs positions dans la zone de Pionersky, ajoutant que le bombardement ukrainien contre la zone avait fait deux tués parmi les civils.

Notons que les deux républiques de Donetsk et Lougansk ont proclamé hier le début des opérations d'évacuation des civils vers la Russie. L.A. »

## **Über tausend Massnahmengegner demonstrieren in Oerlikon (NZZ)**

Plus de 1000 manifestants à Oerlikon, près de Zurich.

## **Les manifestants anti-pass vaccinal bloquent Toulon ce samedi après-midi (Var Matin)**

## Environ 300 manifestants anti pass vaccinal ce samedi à Montpellier (Midi Libre)

## Lyon : une manifestation contre "l'autoritarisme d'État" et le pass sanitaire (Lyon Capitale)



Alan Pastorizia a partagé une publication. (Facebook)

<https://www.facebook.com/groups/328711305840707/permalink/342241204487717/>

Manifestants sur le pont Mirabeau, tout près de chez nous, malgré les « travaux » au long cours sur ce pont et avec le vrai drapeau lorrain dans le cortège, jaune et rouge avec les 3 alérions, pas comme le drapeau contrefait par le gouvernement pour ensuite être supprimé, c'est-à-dire remplacé par le grand Est du nombril. On trouve toujours le vrai drapeau lorrain en Sarre (en bas à gauche) :



## Une « consultation citoyenne » plébiscite une sortie de l'Alsace de la région Grand-Est (Le Monde)

« Les 150 000 participants au vote, sans valeur juridique, organisé par la Collectivité européenne d'Alsace, ont plébiscité à 92,4 % une sortie de l'Alsace de la région Grand-Est. » C'est pour sortir du grand Est du nombril. (JCdM)

OLYMPISCHE WINTERSPIELE 2022  
Medaillenspiegel

MEDAILLEN  
109/109 Entscheidungen

			
1 Norwegen	16	8	13
2 <b>Deutschland</b>	12	10	5
3 China	9	4	2
4 USA	8	10	7
5 Schweden	8	5	5
6 Niederlande	8	5	4
7 Österreich	7	7	4
8 Schweiz	7	2	5
9 ROC	6	12	14
10 Frankreich	5	7	2

## Medaillenspiegel (FAZ)

Classement final des Jeux Olympiques d'hiver 2022.

## **"Tout au long de son histoire, la Russie n'a jamais attaqué personne", affirme le Kremlin (sputnik)** <http://www.dominiquedemiscault.com/jcdemiscault/jc/hongrie/1984.htm>

Il suffisait, par exemple, de s'entendre avec Hitler pour s'emparer des Pays Baltes, entre autres. Il y a aussi les guerres contre la Finlande qui me viennent immédiatement à l'esprit. La Russie n'a jamais attaqué personne, puisqu'elle a attaqué tout le monde... Y compris d'ailleurs aussi la Chine. D'ailleurs, que fait la Russie en Georgie ??? Il me revient aussi à l'esprit qu'il n'y a pas eu UN (1) Golodomor, puisqu'il y en a eu plusieurs, y compris après la deuxième guerre mondiale. Quand nous sommes allés en Hongrie la première fois, en 1984, on nous a bien expliqué que, juste de l'autre côté du rideau de fer, à ce moment-là, c'était la famine. Rien de rien à manger. La famine en plein été 1984 !!! Nos interlocuteurs nous ont répété leurs explications, de peur que nous ne comprenions pas. En effet, le vrai rideau de fer était entre la Hongrie et l'URSS. Entre l'Autriche et la Hongrie, il y avait un « rideau de fer » mais pour la façade. Il n'est pire sourd... (JCdM)

## **L'Ukraine pourra-t-elle bientôt concevoir l'arme nucléaire ? Un expert militaire répond (sputnik)**

« Dans une interview à Sputnik, le lieutenant-général Aïtetch Bijev, ancien vice-commandant de l'armée de l'air russe en charge de la DCA, trouve cette déclaration du Président ukrainien "absolument irréflective autant sur le plan politique qu'économique". L'expert militaire rappelle que seul un nombre limité de pays possèdent ce statut nucléaire. Selon lui, pour l'obtenir, l'Ukraine, comme tout autre pays, devra persuader la communauté internationale de la nécessité de ce statut, sinon des sanctions pourraient être imposées, à l'instar de l'Iran qui subit une "énorme pression internationale" à cause de son programme nucléaire. »  
Je dirais même plus : il suffit de faire comme la Corée du Nord. Élémentaire, mon cher Bijev. Comme l'Inde, comme le Pakistan... Comme Israël... Comme la France ! Les russes vont-ils réussir à mentir tout aussi bien que *nous* ??? C'est tout un art... (JCdM)

## **Queen Elizabeth hat Corona (NZZ)** « *Offenbar nur milde Symptome* »

## **UK's Queen Elizabeth II positive for COVID-19 (China Daily)**

## **Xi wishes Queen Elizabeth II speedy recovery from COVID (China Daily)**

## **Miqdad : Nous condamnons la désinformation médiatique occidentale contre la Russie (SANA)**

« Moscou-Sana/Le ministre des Affaires étrangères et des Expatriés, Fayçal Miqdad, a affirmé le soutien de la Syrie aux positions du président russe Vladimir Poutine et à la crédibilité avec laquelle il avait traité les questions internationales, et sa condamnation de toutes les tentatives de désinformation et du terrorisme médiatiques occidentaux contre la Russie.

Dans une conférence de presse conjointe tenue aujourd'hui à Moscou avec le ministre russe des Affaires étrangères, Sergueï Lavrov, Miqdad a indiqué que les mesures coercitives unilatérales imposées à la Syrie affectent chaque citoyen syrien dans les impératifs les plus élémentaires de sa vie. »

« Le ministre des Affaires étrangères et des Expatriés a souligné que les agressions israéliennes s'inscrivent dans le cadre de la défense par Israël de ses alliés terroristes en Syrie et qu'elles ne seront pas tolérées. « Ils sauront qu'une réponse sera apportée tôt ou tard, et nous sommes capables de nous répondre », a-t-il martelé.

Miqdad a indiqué que les Etats-Unis ne se contentent pas de soutenir les agendas séparatistes, mais continuent d'investir dans le terrorisme et déplacent leurs terroristes de Syrie vers d'autres régions du monde pour mettre en œuvre leurs agendas politiques. »

## **L'occupation américaine renforce ses bases dans la banlieue de Hassaké avec des armes et du matériel logistique (SANA)**

« Hassaké-SANA/ L'occupation américaine a fait entrer un convoi chargé d'équipements et de matériel logistique, pour renforcer ses bases dans la banlieue de Hassaké, et ce, par le passage illégal d'Al-Walid avec l'Irak. Des sources locales ont fait noter au correspondant de SANA qu'un convoi de /23/ véhicules chargés d'armes, de munitions et de camions

frigorifiques, était entré dans les territoires syriens, par le passage illégal d'Al-Walid et s'était dirigé vers les bases de l'occupation américaine dans la banlieue de Hassaké. D.Hmaïché. »

## **Hauts-de-Seine. Qui est Christel Heydemann, nouvelle patronne d'Orange ?**

**(actu.fr) Pierre Suard (Wikipedia)** « La société de télécommunication Orange va nommer à sa tête Christel Heydemann. » (actu) Il faut enfoncer le clou au risque de me répéter. Christel Heydemann est une X-Ponts, c'est-à-dire qu'elle est supposée avoir appris à l'école à construire des ponts et là voilà qu'on la propulse toujours plus haut dans les télécoms. Le boucher charcutier est-il capable de cuire du pain ??? Il faut évidemment en douter avec le bon sens et avec le précédent de Pierre Suard qui était aussi un X-Ponts et qui avait si bien ruiné Alcatel Alsthom (Compagnie Générale d'Electricité), au point d'en rejeter la responsabilité sur la justice et sur son successeur. Le pays va de désastre en désastre dans l'indifférence et dans l'ignorance générales, type éducation nationale. (JCdM)

## **„Marionetten-Regime“ und „Genozid“ - Was steckt hinter Putins aggressiver Ukraine-Rede? (das Wort)**

C'est la faute à Lénine, si l'Ukraine est libre. Vieille rengaine... Puisque l'Ukraine est libre, il suffit donc de se l'accaparer. Poutine, c'est comme Hitler... Ou comme Louis XIV... Avec Mariembourg comme symbole... Ou plutôt sans Mariembourg ! Bombarder et incendier la ville de Bruxelles en représailles de la résistance du village de Mariembourg, toujours belge... (JCdM)

## **Thema des Tages: Jetzt muss der Westen Entschlossenheit und Härte zeigen – sonst lädt er Putin nur zu weiteren Aggressionen ein (NZZ)**

L'Occident, blanc comme neige et Poutine, méchant... Tout dépend qui est bombardé et par qui...

## **Der Westen lässt sich von Putin vorführen (NZZ)**

**Crise ukrainienne : Emmanuel Macron tente de gérer l'affront diplomatique infligé par Vladimir Poutine (Le Monde)** Ce serait un bon sujet de *méditation* : comment fait Poutine pour parvenir aussi facilement à *vous* mener par le bout du nez ??? A supposer que *vous* soyez capables de *méditer*...

**La présidence de la République : La Syrie est prête à établir des relations avec les Républiques de Lougansk et Donetsk - Miqdad : La reconnaissance par la Russie de l'indépendance des républiques de Donetsk et Louhansk est un pas vers la défense de la paix mondiale - Agression israélienne sur plusieurs points dans la périphérie de Quneitra (SANA)**

**Ukraine : Biden dénonce « le début d'une invasion russe » et annonce des sanctions (alahed)** Il retarde de 8 (huit) ans, le pauvre ! A la limite, il vaut peut-être mieux étant donné son pouvoir de nuisance. (JCdM)

**Ukraine : les actions provocatrices des Etats-Unis ont compliqué la situation, dit Téhéran (alahed)**

**Ukraine : le pétrole frôle les 100 dollars ; suspension de l'autorisation du gazoduc Nord Stream 2 (alahed)**

Le malheur des uns fait le bonheur des autres. (JCdM)

## RUSSLAND-KRISE - Putins Imperiums-Fantasie? (Statista)



Poutine a encore tout le hachuré à bouffer pour être aussi grand, fort et bête que Nicolas II !!! (JCdM)

**Le FSB déjoue en Crimée un attentat préparé par des combattants du Secteur droit (sputnik)** Tout ne va donc pas pour le mieux dans le meilleur des mondes. (JCdM)

**Crise en Ukraine : « Le Venezuela est avec Poutine », assure le président Maduro (alahed)**

« Par AlAhed avec AFP *Le président vénézuélien Nicolas Maduro a assuré mardi son homologue russe Vladimir Poutine de son soutien dans la crise en Ukraine.*

« Le Venezuela est avec Poutine, il est avec la Russie. Il est avec les causes courageuses et justes dans le monde », a déclaré le président Maduro à la télévision lors du conseil des ministres alors que le Parlement russe a donné son feu vert mardi à une opération militaire en Ukraine.

Nicolas Maduro a en outre rappelé que son prédécesseur et mentor Hugo Chavez avait soutenu la Russie quand celle-ci avait reconnu en 2008 l'indépendance de l'Ossétie du sud lors du conflit avec la Géorgie.

« Toujours le Venezuela, toujours la révolution chaviste avec Poutine, avec la Russie, avec le peuple russe », a-t-il ajouté, estimant que « les Etats-Unis et l'OTAN entendent par des moyens militaires en finir avec la Russie ».

Le vice-Premier ministre russe Iouri Borissov qui était à Caracas vendredi avait souligné que le Venezuela était un « partenaire stratégique de la Russie (...) dans cette situation d'instabilité croissante ».

Dans le cadre de la crise en Ukraine, le vice-ministre russe des Affaires étrangères Sergueï Riabkov n'avait d'ailleurs pas écarté un déploiement militaire russe au Venezuela et à Cuba. Moscou est en outre un des principaux alliés de Nicolas Maduro dont la réélection en 2018 n'a pas été reconnue par une partie de la communauté internationale et notamment par les Etats-Unis qui cherchent à l'évincer du pouvoir. »

## Les copropriétaires doivent (enfin) donner leur accord pour une assemblée générale par correspondance (Le Monde)

« En raison de la crise sanitaire, un nouveau texte prévoit que les assemblées générales peuvent encore se tenir par correspondance à condition que les copropriétaires donnent leur accord. »

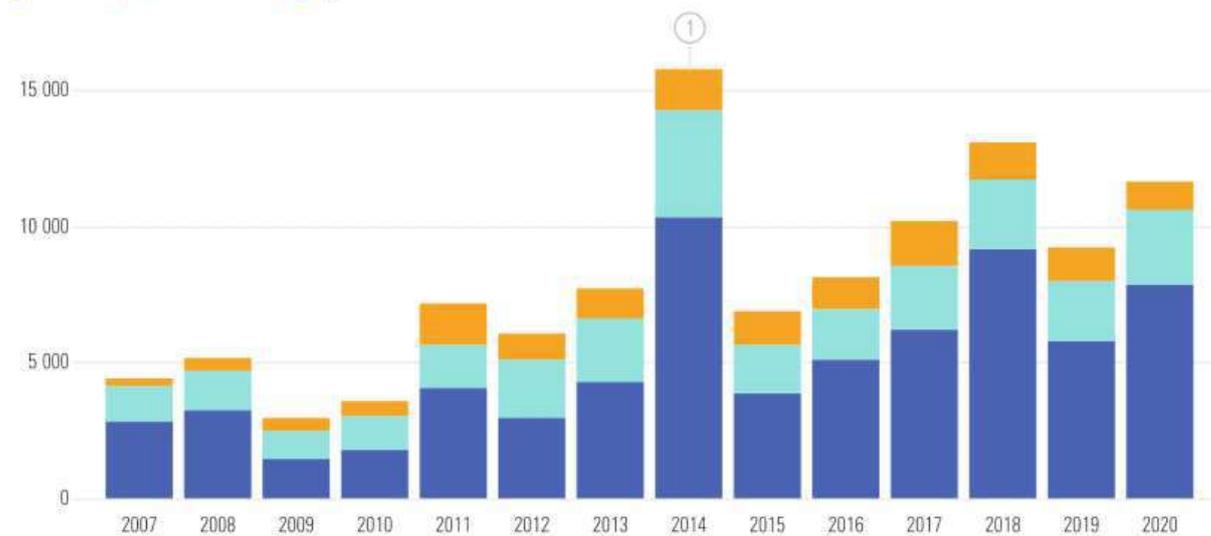
« Assemblées générales à distance, prolongation automatique du contrat du syndic de l'immeuble, difficulté à voter les travaux nécessaires : la vie des copropriétés a été très perturbée ces deux dernières années en raison de la crise sanitaire. »

## Die Schweiz sanktioniert passiv (NZZ)

Die Schweiz ist eine beliebte Destination für russisches Geld

Geldsendungen von Individuen in Russland, in Mio. \$

● Schweiz ● Grossbritannien ● Zypern



① Verstärkte westliche Sanktionen im Zuge der russischen Annexion der Krim

QUELLE: RUSSISCHE ZENTRALBANK

NZZ / alio

La Suisse reçoit typiquement l'équivalent de 7 milliards de dollars d'argent russe par an avec des pics dans les moments de crises. Donc 2022 s'annonce bien.

## Eklatante Verletzung des Völkerrechts verurteilt (NZZ)

« Das Aussendepartement reagiert rasch und bestellt den russischen Botschafter in Bern ein »

## Die Schweiz und die Sanktionen gegen Russland - Neutral, aber mit einer klaren Haltung

« Die Anerkennung der sogenannten Volksrepubliken von Donezk und Luhansk als unabhängige Staaten und die Entsendung des russischen Militärs in diese Gebiete verletzen die territoriale Integrität und Souveränität der Ukraine und somit das Völkerrecht, was die Schweiz zutiefst verurteilt. »

Original du texte suisse de la condamnation en allemand reproduit dans le JCD afin qu'il soit bien clair que Poutine, c'est comme Hitler. La suite de l'article montre que la position de la Suisse vient d'être signifiée en toute neutralité et en toute clarté à l'ambassadeur de Russie à Berne, personnage si petit que ce n'est même pas la peine de le mettre à la porte. Il vaut mieux qu'il vienne mettre ses sous à la banque... (JCdM)

## China und Russland wollen die Weltordnung neu definieren (NZZ)

### REAKTION AUF ÜBERFALL: China will keine Invasion erkennen (FAZ)

L'article de la Zürcher précise dans sa teneur, une fois de plus que la Chine ne soutient pas la Russie dans cette guerre. La Chine n'aurait d'ailleurs aucun intérêt à le faire : il lui suffit d'attendre tranquillement que Poutine s'enfonce... Ce qui ne manquera pas d'arriver, bourdes occidentales à répétition aidant la Chine à tirer les marrons du feu le moment venu. C'est comme la guerre du Vietnam, et même en encore mieux (pour la Chine). Plus récemment, on pourra faire le parallèle avec les guerres d'Afghanistan, d'Irak, du Yémen, de Syrie... Ces guerres qu'on croit avoir facilement gagnées et à la fin desquelles on doit s'avouer honteusement battus... Trente ans plus tard... Trente ans, pour la Chine, c'est demain. La grande gagnante est donc bien la Chine, une fois les USA, l'Europe et la Russie complètement discrédités. Cette guerre d'Ukraine est la guerre qui manquait pour que la Chine gagne partout. Ce n'est que la n plus unième guerre (post)coloniale, à perdre comme toutes les précédentes. (JcM)

### «Unser Feind ist nur das Regime von Putin» (NZZ)

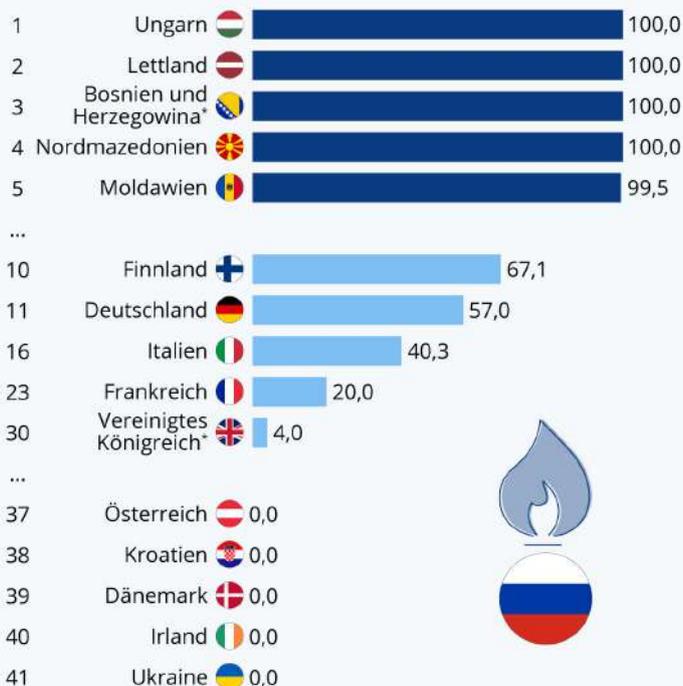
L'article est un résumé d'interviews d'ukrainiens installés dans le canton de Zurich.

## LIVE - Angriff auf die Ukraine: Luftwarnsirenen in Kiew, Selenski ruft Kriegszustand aus, Russische Kampfjets abgeschossen, Reporter in Kiew hören Explosionen, Artillerief Feuer - Putin missbraucht das Völkerrecht (NZZ)

« Die Anerkennung der «Volksrepubliken» im Donbass dient dem Kreml als Vorwand für eine Invasion – wie schon 2008 in Georgien » L'article fait le parallèle entre l'Ukraine et la Géorgie.

### So abhängig ist Europa vom Gas aus Russland

Anteil der russ. Gasimporte am inländischen Gasverbrauch nach Ländern (2020 oder aktuellste verfügbare Daten)



\* 2019. Ebenfalls bei 0%: Albanien, Zypern, Island, Kososvo, Montenegro, Georgien, Malta

Quellen: Eurostat, Statista-Berechnung



statista

### Complotisme et Trusted News Initiative : les médias n'ont plus aucune crédibilité (le vaillant petit économiste)

Pas si simple. C'était l'objet d'une discussion à Moscou vers 1995 : faut-il lire la Pravda ? La réponse était OUI. Cette réponse donnait d'ailleurs par anticipation raison à Dominique qui analyse tous les jours Le Monde et la télé. Absence de crédibilité ne signifie toujours pas absence de contenu, au contraire même. (JcM)

C'est le pourcentage du gaz importé de Russie par les pays européens en 2019 ou 2020.

**„VOLKSREPUBLIKEN“ IM DONBASS: Es geht um das Fundament Europas - HISTORISCHE VERGLEICHE: 1938 und 2022 zusammenzählen - WIE PUTIN SEINEM LAND SCHADET: Russland ist arm und gefährlich - DIE MACHT DES ALLEINHERRSCHERS: Nicht nur Putin ist verrückt - KRIEG GEGEN DIE UKRAINE: Einschläge fast im ganzen Land - ÜBERFALL AUF DIE UKRAINE: Putins Zivilisationsbruch - ANGRIFF AUF DIE UKRAINE: Putins brutale Drohung an Europa - PUTIN UND DAS VÖLKERRECHT: Was die freie Welt jetzt duldet, wird sie selbst erleiden (FAZ)** Il n'y a pas que moi qui compare Poutine à Hitler. Et il n'y a pas que moi qui croit que Poutine n'est pas le seul problème. (JCdM)

**REAKTIONEN AUS AMERIKA: „Putin wird ein Paria sein auf internationaler Bühne“ (FAZ) Guerre en Ukraine : pour Joe Biden, Vladimir Poutine va devenir « un paria sur la scène internationale » (Le Monde)** Biden en est déjà un lui-même puisqu'il fait pareil que Poutine. La différence, c'est qu'ils ne bombardent pas aux mêmes endroits. Tant qu'ils avaient chacun leurs « terrains de jeux », « tout allait bien »... Au moins, maintenant ils vont se tenir chaud. (JCdM)

**Russia starts military operation against Ukraine - US Congress eyes 600 mln USD weapons assistance to Ukraine - Explosions heard in central Kyiv – Interfax - China understands Russia's security concerns, FM says - Putin aims to demilitarize Ukraine - UN chief asks Putin to bring troops back to Russia (China Daily) Putin signed two decrees recognizing "the Lugansk People's Republic (LPR)" and "the Donetsk People's Republic (DPR)" as independent and sovereign states on Feb 21. (China Daily)**

### **Des fusils d'assaut suisses utilisés dans la guerre au Yémen (alahed)**

*« Une enquête menée par plusieurs médias, dont la RTS et la NZZ, a tracé des armes de type Sig Sauer 551 qui se sont retrouvées dans les mains de soldats saoudiens.*

Un reportage du magazine « Temps Présent », qui sera diffusé jeudi soir sur la RTS, montre une opération militaire filmée en 2015 par l'armée saoudienne dans sa guerre au Yémen. En collaboration avec des journalistes de SRF, RSI, la NZZ am Sonntag et l'ONG Lighthouse Reports, la RTS a pu identifier dans les mains de soldats au moins trois fusils Sig Sauer 551 fabriqués en Suisse. L'utilisation d'armes suisses dans la guerre qui frappe le Yémen depuis plus de 6 ans a déjà été pointée du doigt en 2018.

Contacté par « Temps présent », le Secrétariat d'Etat à l'économie (SECO), a confirmé l'exportation de 106 fusils d'assaut, ainsi que de 300 pistolets-mitrailleurs vers l'Arabie saoudite. Les autorités se défendent en indiquant que les transactions « datent d'avant 2009, soit avant le début » de la guerre. Ni le gouvernement, ni Sig Sauer n'ont accepté les demandes de la RTS de commenter l'utilisation de ces fusils dans le conflit au Yémen. La RTS rappelle encore qu'en 2021, le Parlement avait refusé une motion de la conseillère nationale Priska Seiler Graf (PS/ZH), qui demandait l'interdiction de toute vente d'armes à l'Arabie saoudite.

La même enquête montre aussi qu'un avion suisse de type Pilatus – des modèles présentés comme des appareils civils et exportés comme tels – est impliqué dans un bombardement meurtrier en juillet 2021 en Afghanistan. »



Caricature en page 19 de la NZZ du 25 février 2022

## Die Novavax-Vakzine überzeugt nicht alle Impfskeptiker (NZZ)

*Votre* épidémie bidon est reléguée en page 16 de la Zürcher avec un nouveau « vaccin » bidon.

Quelques NEWS  
d'ICI et surtout  
d'ailleurs

<https://youtu.be/MaYLoxo-wgg>  
<https://youtu.be/yriiYdJXBxg>  
<https://www.francesoir.fr/videos-le-defi-de-la-verite/christian-perronne-mensonges-detat>  
[https://odysee.com/@Chloe\\_F:b/Infoenquestions88:7](https://odysee.com/@Chloe_F:b/Infoenquestions88:7)  
<https://odysee.com/@JeanneTraduction:a/Grand-Jury-Session-2:7>  
<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fviro.2022.834808/full>  
<https://m.youtube.com/watch?v=EzkuQ2N2DS8>  
<https://youtu.be/P8ZJly3Evjc>  
<https://mobile.twitter.com/philippemurer/status/1494572631013662720>  
<https://youtu.be/jiTk-jEckU4>  
[https://m.youtube.com/watch?v=T\\_8\\_jNaU8RA](https://m.youtube.com/watch?v=T_8_jNaU8RA)  
<https://www.twitch.tv/jeanjacquescrevecoeur?sr=a>

# EN FICHIERS JOINTS

- [https://www.lemonde.fr/international/article/2022/02/18/le-vietnam-reprime-a-tour-de-bras\\_6114293\\_3210.html](https://www.lemonde.fr/international/article/2022/02/18/le-vietnam-reprime-a-tour-de-bras_6114293_3210.html)
- Derrière les grèves dans le centre du Vietnam Par Phan Duong - Duc Hung
- Longévité : Le secret des bonzes
  - Le courrier du Vietnam N° 9 aperçu
- Rencontrer Akexandre Pavlovich LOBANOV
- Le Monde 25-02-22 Rencontre avec Linda Lê
- Le Petit Prince en Magesté
- L'Est Républicain du 23-02-22 Henri de Miscault, médecin de campagne
- Le Télégramme du 23-02-22 Rebaptisée Bangkok passe de sept lettres à 63 caractères
- LN 57 AAFV Choisy le Roi

Danse Lao, Kmer et musique vietnamienne (VC)  
Moi thuong thuc nhạc ca mu'a ngày Chua Nhut

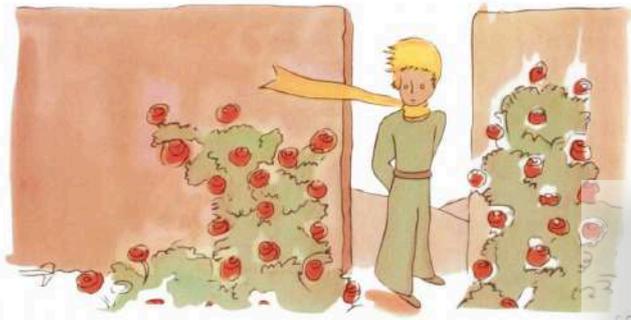
<https://www.youtube.com/watch?v=RzNd6JXyYzE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=6IF9OrqHwJU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=eOThqGCF6OM>

#vietnaminsider #internationaltrade #economy  
#export  
« L'un des effets secondaires de la croissance rapide des exportations du Vietnam a été un retard dans la valeur ajoutée intérieure des exportations. Une grande partie du travail a été un simple assemblage plutôt que le développement d'un réseau dense d'industries fournisseurs qui rendrait l'IED « plus collant » à mesure que les salaires augmentent et que l'offre de main-d'œuvre se resserre. Les progrès dans ce domaine sont venus des fournisseurs d'IDE qui suivent leurs entreprises « mères », et non des entreprises locales. »

#vietphapstrategies



<https://madparis.fr/A-la-rencontre-du-petit-prince>



FR Feuille 41

(X)

(8)

Les Arts Décoratifs Musée des Arts Décoratifs Expositions Expositions en cours

**À LA RENCONTRE DU PETIT PRINCE**

f v p

[dessin du vieux roi assis sur son trône]

De G. M. deux feuillets inédits de Saint Ex

- Que fais-tu ?
- Je règne.
- Sur qui ?
- Sur mes sujets.
- Mais tu n'as personne pour t'obéir.
- C'est vrai. Mais je n'ai personne pour me désobéir ! Je suis le roi le mieux obéi de l'univers.

C'était le roi.

- Tu seras mon sujet ! [Viens ici [...]]
  - Pourquoi ?
  - Pour me saluer.
  - Je vais partir.
  - Je t'ordonne de rester.
  - Moi je m'ennuie ici. Je vais partir quand même.
  - Si tu me désobéis, j'aurais été le roi le plus désobéi de l'univers tous mes sujets m'auraient désobéi. Je serai donc le roi le plus malheureux de l'univers. Un roi est fait pour être obéi.
  - Alors ordonne-moi de partir.
- Le roi réfléchit
- Je t'ordonne de t'en aller.
- Et le petit prince s'en fut.

EN Page 41

(X)



- Pourquoi ?

- Je régné.

- Sur qui ?

- Sur mes sujets.

- Mais tu n'as personne qui t'obéit.

- C'est vrai. Mais j'aurais été le roi le plus désobéi de l'univers tous mes sujets m'auraient désobéi ! Je serai donc le roi le plus malheureux de l'univers. Un roi est fait pour être obéi.

- Alors ordonne-moi de partir.

- Tu seras mon sujet ! Viens ici [...]

- Pourquoi ?

- Pour me saluer.

- Je vais partir.

- Je t'ordonne de rester.

- Moi je m'ennuie ici. Je vais partir quand même.

- Si tu me désobéis, j'aurais été le roi le plus désobéi de l'univers tous mes sujets m'auraient désobéi. Je serai donc le roi le plus malheureux de l'univers. Un roi est fait pour être obéi.

- Alors ordonne-moi de partir.

Le roi réfléchit

- Je t'ordonne de t'en aller.

Et le petit prince s'en fut.

## Un visuel trop vietnamien

Au STUDIO RASPAIL  
Le 6 mars à 14h Thi Mai



## Les Journées du Matrimoine

<https://journeesdumatrimoine.art>  
<https://journeesdumatrimoine.art/la-ronde-des-boutons/>

### La ronde des boutons

Bonjour, bonjour petits boutons,  
Dit la petite Manon.  
Vous êtes beaux, vous êtes ronds.  
Ma belle robe est pleine de boutons  
Vous êtes bien mignons.  
Allons danser la ronde.  
Bonjour, bonjour petits boutons. *XXP*





[ Cycle de cinéma vietnamien ]

## DANS LA LIGNÉE DES HÉROS (Dòng máu anh hùng)



2007 | Vietnam | 103mn | Fiction | VOSTF

Au début des années 1920, le pouvoir colonial français doit faire face à la rébellion de patriotes vietnamiens. Pour la combattre, la Sûreté française recrute des agents vietnamiens pour en faire des unités d'élite. L'arrestation de la fille du chef de la rébellion est l'occasion de monter un plan destiné à capturer celui qui incarne la résistance...

Mercredi 16 mars 2022 / 17h00-19h00 / Auditorium

Entrée libre / Port du masque et pass vaccinal obligatoires

La Maison de la Recherche  
Inalco - 2, rue de Lille  
75007 Paris

[www.inalco.fr](http://www.inalco.fr)

### Organisation

Section de vietnamien de l'Inalco  
Section de vietnamien de l'Université de Paris  
Ciné-club Yda

### Contact

[doancamthi@yahoo.fr](mailto:doancamthi@yahoo.fr)

DERNIÈRE PORTE ENTROUVERTE UNE ...

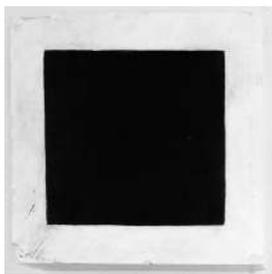
**"Je dis à tout le monde : laissez**

**tomber l'amour**, laissez tomber l'esthétique, laissez tomber les valises de la sagesse, parce que dans la nouvelle culture la sagesse est ridicule et sans valeur.

"J'ai détaché les nœuds de la sagesse et libéré la conscience de la peinture"

« Le monde, comme un sentiment en dehors de l'image d'une idée, l'essence est le contenu de l'Art.

Un carré n'est pas une image, tout comme un bouton ou une prise n'est pas courant. " K. Malevitch 1930.



*Carré noir est un tableau réalisé par Kasimir Malevitch en 1923-1930.*

*Cette huile sur plâtre représente un carré de couleur noire sur un fond clair. Elle est conservée au musée national d'Art moderne, à Paris.*

**Le 23 février 1879 Kazimir Malevich est né**

L'avant-garde a " grandi " à coups de citations, parmi lesquelles la référence inconditionnelle est le "carré noir" de Kazimir Malevich, un panneau *flottant* dans l'espace artistique du XXe siècle, un objet d'interprétation et de transformation visuelles, une Figure "ritournelle" dans l'espace des beaux-arts de cette époque. Malevitch lui-même est retourné à plusieurs reprises sur son « Carré », en signant le carré. Pourtant, y revenir n'est pas seulement un attrait pour une nouvelle forme d'art qui a remplacé le " côté esthétique de la chose " que la création d'un champ d'art critique dans la création de l'art lui-même. " Cette nouvelle méthode de connaissance " change radicalement la relation de l'artiste à son modèle, de l'artiste à l'objet d'art.

Qu'entend-on par " champ critique " ? Contrairement à toutes les innovations précédentes, le carré noir de Malevitch rejette toute comparaison avec la nature et laisse l'espace sans « qualités » pour l'art. Ainsi, sur cette zone allouée - appelez-le « carré », « rectangle » ou « cadre » - un champ se forme où l'art se trouve en quelque sorte, où l'idée est identifiée à son exécution... Sorti de ce « cadre », après un demi-siècle, le chemin direct nous mène à la « production comme proposition analytique » de Joseph Kosut (1969), où le mot écrit dans la boîte noire démontre simultanément son contour visuel et son propre vocabulaire définition bien.

Abandonnant les "qualités" de la réalité ambiante, "Square" pointe vers une tâche alternative pour créer un espace illusoire. Les artistes des années 1960 sont de nouveau revenus sur ce contraste : ils exposent un « vrai » objet dans un « vrai » espace. Robert Morris

"Я говорю всем : бросьте любовь, бросьте эстетизм, бросьте чемоданы мудрости, ибо в новой культуре ваша мудрость смешна и ничтожна. Я развязал узлы мудрости и освободил сознание краски"

"Мир, как ощущение вне образа идеи, суть содержание Искусства.

Квадрат не образ, как кнопка или штепсель не ток." К.Малевич. Квіткарка, 1930. ДРМ

**23 февраля 1879 г. родился Казимир Малевич.**

Авангард « растащили » на цитаты, среди которых безусловный лидер референции – « Черный квадрат » Казимира Малевича, знак, кочующий в художественном пространстве XX века, объект визуальной интерпретации и трансформации, своеобразная фигура-«ритурнель» современного изобразительного искусства. Сам Малевич неоднократно возвращался к своему « Квадрату », даже подписывался знаком квадрата. И все-таки, возвращение к нему – не только и не столько апелляция к новой форме искусства, пришедшей на смену « эстетической стороне вещи », сколько создание критического поля искусства в рамках самого творения искусства. « Новый метод знания » радикально переиначивает отношения художника и его модели, художника и объекта искусства.

Что подразумевается в данном случае под « критическим полем » ? В отличие от всех прежних новаторских течений, черным квадратным перечеркиванием Малевич отказывается от какого бы то ни было сравнения с натурой и оставляет для искусства пространство без « качеств ». Таким образом, на этом выделенном участке – назовите его « квадратом », « прямоугольником » или амкой » – образуется поле, где искусство как бы обретает само себя, где совершается отождествление замысла с его исполнением... Из этой «рамки», через полвека, прямой путь выводит нас произведению как аналитической пропозиции» Джозефа

l'illusion et de l'art du " sans qualités ". Leurs caisses métalliques fabriquées en usine, cubes, boîtes échappent à l'interprétation. La participation de l'artiste n'est pas perceptible dans de tels sujets. Il est "neutralisé", se retire, laissant son objet dans une zone d'indifférence. D'une part, dans le geste radical de Malevitch, on voit la prémonition d'une civilisation technogène, où l'habileté de la main est remplacée par un programme machine, et de l'autre, neutralisant une vision personnelle, le champ noir du carré possède l'objet d'art ingérable. [http://ec-dejavu.ru/b-2/Black\\_square-2.html](http://ec-dejavu.ru/b-2/Black_square-2.html)

*Mais cette vision du temps de la Révolution d'il y a cent ans ou presque mérite même si elle reste incomprise par beaucoup et surtout du grand public d'être revisitée et adaptée à notre temps où la perte du sens est devenue pathétique et pathogène.*

*Comment réapprendre à voir et discerner ceux qui sont doués de cette curiosité indispensable à la vie ?*

*Aujourd'hui tout le monde sait tout et impose des visions tronquées et hors sols au nom de diplômés qui ne justifient absolument rien en la matière, je dirais même que presque toujours il s'agit de perroquets d'un système qui n'a pas su s'adapter aux bouleversements radicaux de notre temps... DdM*

Кошута (1969), где слово, вписанное в черное поле, одновременно демонстрирует свое визуальное начертание и собственное словарное определение.

Отказавшись от « качеств » окружающей действительности, « Квадрат » указывает на альтернативу задаче создания иллюзорного пространства. Художники 1960-х годов вновь вернулись к этому противопоставлению : они выставляют « реальный » объект в « реальном » пространстве. Роберт Моррис, Дональд Джадд, Брюс Науман возвращаются к критике иллюзии и искусству « без качеств ». Их изготовленные на заводе металлические ящики, кубы, коробки ускользают от интерпретации. В подобных предметах не заметно участие художника. Он « нейтрализован », самоустраняется, оставив свой объект в зоне индифферентности. С одной стороны, в радикальном жесте Малевича можно увидеть предчувствие техногенной цивилизации, где умение руки заменяется машинной программой, а с другой, нейтрализуя личный взгляд, черное поле квадрата наделяет объект искусства нерукотворностью.

Centre Pompidou

Chroniques russes

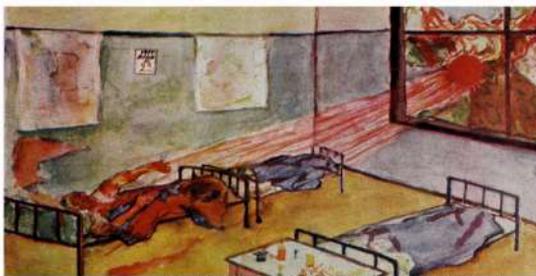


Image - Réve de malade, dessin d'un patient de Pavel Karpov souffrant de paralysie progressive.

Giordana Charuty

**Création et folie au temps des utopies radieuses (1921-1929)**

Mercredi 23 février 2022, 19h - 21h | Petite salle, niveau -1  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

L'Académie d'Etat des sciences de l'art, fondée sur un programme conçu par Kandinsky, rassemble durant dix ans des philosophes, des psychologues, des physiciens, des historiens de l'art et de la littérature, pour repenser le travail de la culture. Ce contexte exceptionnel permet au psychiatre Pavel Karpov et à son collectif de chercheurs de se défaire de l'encombrante catégorie d'"art des fous". La folie devient, alors, une métaphore culturelle de l'épreuve de déconstruction du rapport à soi et au monde qui qualifie l'artiste moderne comme créateur.

Giordana Charuty est anthropologue, directrice d'études et membre de l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (EHESS).

Programme réalisé dans le cadre du projet de recherche *Russie XX-XXI*, avec le soutien de la Vladimir Potanin Foundation.

Suivez-nous sur : [facebook.com/kolleksia](https://www.facebook.com/kolleksia)  
Renseignements : [kolleksi@centrepompidou.fr](mailto:kolleksia@centrepompidou.fr)



**Création et Folies aux derniers moments des utopies en URSS radieuses !**

C'était hier soir dans la petite salle 1 de

Beaubourg ! Qui aurait pu avoir entendu parler de Karpov sans l'éclatante œuvre d'Alexandre Pavlovitch Lobanov ? La doctorante de Giordana, Elena Prosvetina, cette polyglotte Saint Petersbourgeoise et à ce moment encore, très amoureuse de l'ancien gestionnaire de la Galerie Tretiakov l'improbable et surprenant Vladimir Abakumov qui émerveillé et grâce à son beau frère de Genève et de la Revue Raw vision, rêvant d'un avenir meilleur il inventa un sombre Musée où était entassé et rassemblé des travaux de *marginiaux*. Les années 90 qui avait vu le démantèlement de l'URSS propulsaient les plus aventureux vers d'autres cieux... Vladimir avait travaillé avec Ksenia Bogemskaja (1947-2008). Ksenia avait collectionné tout au long de sa vie une magnifique collection d'art populaire russe qu'elle a légué à son fils. Ksenia était sous directrice du Musée Pouchkine en 2008 mais surtout une intellectuelle soviétique spécialiste de l'art, très proche de Charlotte Zander et Nico Van der Endt ...etc..

**Mais voilà, les hasards ou les nécessités de la vie ont propulsée Giordana dans cette vaste plaine russe.**

Sur chacun et autour de Lobanov, il y aurait à réécrire l'histoire.

Giordana mercredi soir a essayé de faire comprendre à un public peu averti les enjeux de cette fenêtre définitivement fermée après 1931 jusqu'aux débuts des années 1970 où les premières fissures du système ne pouvaient plus être cachées !

Raccrochant le psychiatre inconnu Pavel Karpov aux recherches en la matière entamées depuis la fin du XIXs en Europe de l'Ouest. C'est ainsi qu'avec Elena, Giordana jettent des ponts entre ce que nous connaissons ici de l'intelligenstia russe et ce que beaucoup ignorent de l'ex URSS...

Giordana a fait ressortir la figure de l'étonnant Vroubel, dont les oeuvres ont été assez vite *raffraichies* après 1995, mais surtout puisqu'il s'agissait ici d'art psychopathologiques elle a fait ressortir une figure méconnue de cette Académie d'état, Vera Becklemisheva... sans rappeler l'œuvre remarquable d'Alexandre Blok [https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre\\_Blok](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Blok) ou celle de Chekov ... Une plongée réussie de Giordana dans l'univers soviétique avant le naufrage qui a mis tant de temps à être admis par les occidentaux sous la coupe du parti communiste naissant. Il y aurait tant à écrire et dire sur cette période et aussi sur les dernières années du XXs, que je me contente de dire MERCI à Giordana et Elena.

*DdM le 24 février 22*

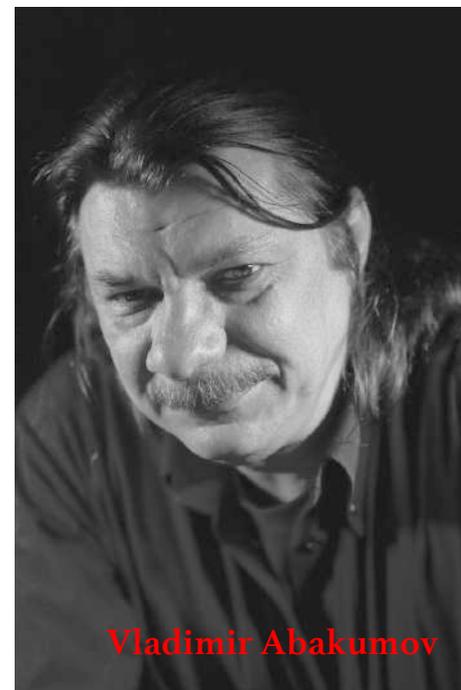


Elena Prosvetina  
« Nous aussi sommes créateurs »  
\_Variations russes sur quelques «  
autres » de l'art  
(XXe -XXIe siècles)

thèse d'Elena soutenue le 15 décembre 2012



Ksenia Bogemskaja



Vladimir Abakumov



## Pourquoi

## "L'Ukraine compte-t-elle ?"

Comment la nation indépendante, souveraine et démocratique de l'Ukraine se classe :

- 1ère réserve européenne de minerais d'uranium ;
- 2e réserve européenne de minerais de titane - 10e réserve mondiale ;
- 2e réserve mondiale de minerais de manganèse (2,3 milliards de tonnes, soit 12% des réserves mondiales) ;
- 2e réserve mondiale de minerais de fer (30 milliards de tonnes) ;
- 2e réserve européenne de minerais de mercure ;
- 3e réserve européenne de gaz de schiste (22 milliards de mètres cubes) - 13e réserve mondiale
- 4e place mondiale en valeur totale des ressources naturelles
- 7e réserve mondiale de charbon (33,9 milliards de tonnes)

🇺🇦 L'Ukraine est un pays agricole - elle peut répondre aux besoins alimentaires de 600 millions de personnes :

- La plus grande superficie de terres arables d'Europe ;
- 3e plus grande superficie de terre noire (tchornozem) dans le monde (25% du volume mondial) ;
- 1er exportateur mondial de tournesol et d'huile de tournesol ;
- 2e producteur mondial d'orge - 4ème exportateur mondial ;
- 3e producteur mondial de maïs - 4e exportateur mondial ;
- 4e producteur mondial de pommes de terre ;
- 5e producteur mondial de seigle ;
- 5e place mondiale en production apicole - miel, cire, gelée royale, pollen, propolis, venin d'abeille (75 000 tonnes) ;
- 8e exportateur mondial de blé ;
- 9e producteur mondial d'œufs de poule ;
- 16e exportateur mondial de fromages

🇺🇦 L'Ukraine est un pays industrialisé :

- 1er producteur européen d'ammoniac ;
- 2e plus grand réseau de gazoducs d'Europe et 4e mondial (142,5 milliards de mètres cubes de capacité de débit de gaz dans l'UE) ;
- 3e plus grand parc nucléaire européen - 8e mondial ;
- 3e plus long réseau ferroviaire d'Europe - 11e mondial (21 700 km) ;
- 3e producteur mondial de localisateurs et d'équipements de localisation (après les États-Unis et la France) ;
- 3e exportateur mondial de fer ;
- 4e exportateur mondial de turbines pour centrales nucléaires ;
- 4e fabricant mondial de lance-roquettes ;
- 4e exportateur mondial d'argile ;
- 4e exportateur mondial de titane ;
- 8ème exportateur mondial de minerais et concentrés métallurgiques ;
- 9e exportateur mondial dans l'industrie de l'armement ;
- 10e producteur mondial d'acier (32,4 millions de tonnes).

DARK MATTERS // THE ART OF  
WILLIAM MORTENSEN  
EXTENDED TO SUNDAY 27 FEBRUARY



[https://www.gallevery.com/exhibitions/dark-matters-the-art-of-william-mortensen?mc\\_cid=16e9d29172&mc\\_eid=6cdd747941](https://www.gallevery.com/exhibitions/dark-matters-the-art-of-william-mortensen?mc_cid=16e9d29172&mc_eid=6cdd747941)

THE GALLERY OF

EVERYTHING

4 CHILTERN STREET, LONDON W1U 7PS

+44 207 486 8908

## LE TEMPS DES CERISES

*maison d'édition*

[Shi Bo](https://www.letempsdescerises.net/?product=femmes-poetes-de-la-chine) <https://www.letempsdescerises.net/?product=femmes-poetes-de-la-chine>

Femmes poètes de la Chine

[Lire la présentation \*Bref aperçu de la poésie féminine chinoise\*, de Shi Bo.](#)

Edition Bilingue. Traduction, présentation et calligraphie de Shi Bo.

Plus de 120 femmes poètes de la Chine ancienne à la Chine d'aujourd'hui sont réunies dans cette anthologie. Dans un pays aussi féodal que l'Empire du Milieu, les femmes étaient méprisées, opprimées et laissées à l'abandon par la société en général et leur mari en particulier. Elles occupaient la plus lamentable position sociale et subissaient les pires mépris. Pourtant, un certain nombre d'entre elles, ne voulant pas être victime de ces injustices, se dressaient contre la société et prenaient la plume pour manifester leur

desarroi, leur détresse et leur douleur à travers la poésie.

Coédition avec *Les Ecris des Forges*.

[https://www.philonomist.com/fr/article/et-si-le-management-etait-responsable-des-votes-extremes?utm\\_source=Philonomist&utm\\_campaign=529adb3b51-newsletter1\\_20181018\\_FR\\_COPY\\_01&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_ecc4e436bd-529adb3b51-218229465](https://www.philonomist.com/fr/article/et-si-le-management-etait-responsable-des-votes-extremes?utm_source=Philonomist&utm_campaign=529adb3b51-newsletter1_20181018_FR_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_ecc4e436bd-529adb3b51-218229465)

**Et si le management était responsable des votes extrêmes ?**

Sauver la politique... en libérant le travail

La lettre de  
**Philonomist.**

Tarifs et inscriptions : <https://www.associationtraitsdunion.org>

**Dans le cadre des journées nationales ;  
l'Association TRAIT D'UNION**

organise deux jours de séminaires en 2022 les 19 et 20 mai (jeudi de 13h à 21h30  
vendredi, 8h à 16h ( à TRELON dans l'Avesnais – Hauts de France –  
*1h30 de Lille 45mn de Maubeuge, 10mn de Fourmies*)  
sur le thème de l'Art Thérapie et la médiation artistique en partenariat avec  
l'IPCRA (Institut de pratiques cliniques et Recherches Appliquées  
et les Cahiers de l'Actif)



**La semaine**

**8,**

**celle de la guerre en  
Ukraine...**





