



JCD

de la Semaine

3

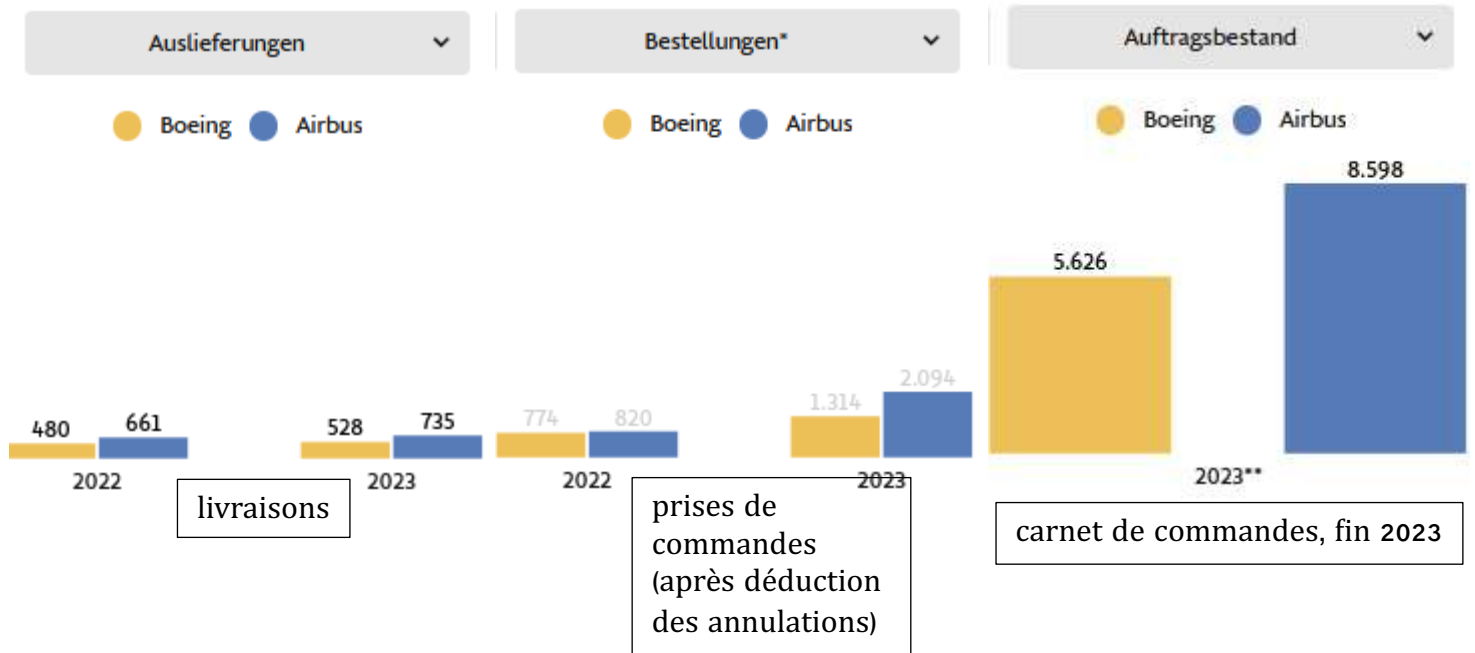
2024

Kulturministerin in Frankreich: Fachkompetenz war kein Kriterium (FAZ) Bonne à rien, c'est l'idéal pour être ministre de n'importe quoi (en France). Avec comme exemple, Rachida Dati.

« Magouillage et copinage sont les deux mamelles de la France » au lieu de « labourage et pâturage sont les deux mamelles de la France » (Sully revu et corrigé par JCdM selon mes lointains souvenirs d'école primaire, en parodiant le style Jules Ferry).

EZB-Geldpolitik: Lagarde: Zinsen sinken erst, wenn die Inflation auf zwei Prozent gefallen ist (FAZ) La petite, en haut de sa tour à Francfort fait repentance : elle ne baissera les taux d'intérêts que quand l'inflation sera redescendue en dessous de 2 %.

Duell der Flugzeugriesen: So weit fliegt Airbus inzwischen Boeing davon (FAZ) « Der Abstand zwischen Boeing und Airbus vergrößert sich



**) Stand Ende 2023.

Auftragsbestand Tous les chiffres sont en nombre d'avions.

On peut y lire, par exemple, que Airbus a livré 735 avions en 2023.

Pour Airbus, c'est une réussite effrayante. (JCdM)

Im Pinienzapfenzug: Mit dem Bummelzug durch das Hinterland der Provence (FAZ)





Le train des pignes est dans la Frankfurter.

US-Waffenlieferungen am Balkan: Kosovo rüstet sich für den Fall einer serbischen Invasion (FAZ) Le Kosovo organise sa défense pour le cas où la Serbie l'agresserait militairement.

Militärschlag im Jemen: Ein Geschenk für die Propaganda der Huthi (FAZ) Cet article est assez lucide sur l'aveuglement des occidentaux au sujet du Yémen (réduit dans *votre* propagande aux Huthi). Ne pas s'étonner si *vos* bombardements produisent l'effet inverse à l'effet recherché. Poutine a l'air presque honnête par comparaison. (JCdM)

Soldatenfrauen in Russland: Sie wollen nicht auf einen Zinksarg warten (FAZ) Le problème de Poutine, c'est qu'il n'y a pas que des culs noirs qui sont tués en Ukraine.

General Staff announce Russian losses in past day: 33 combat vehicles, 19 artillery systems and 10 tanks (UKRAINSKA PRAVDA)





Anne Hidalgo va bannir la voiture sur la moitié de la place de la Concorde après les Jeux olympiques (Le Monde) Le plus lentement possible. De préférence après les prochaines élections municipales qu'elle pourrait perdre ... (JCdM)

President says China, EU need to 'build more bridges' (China Daily)

« President Xi Jinping meets with Belgian Prime Minister Alexander De Croo in Beijing on Friday. »

« Hadja Lahbib, the Belgian foreign minister, who accompanied De Croo on his visit, said on social media that the trip has delivered a boost to Belgian farmers as "China is ready to lift the embargo on Belgian pork". »

China Daily ne fait plus que la morale (aux autres, de préférence). (JCdM)

Un général réserviste israélien : (sayyed) Nasrallah excelle toujours dans la gestion du conflit (alahed)

« Le général de réserve de l'armée d'occupation, Gershon HaCohen, a souligné que la situation qui s'est développée le long de la frontière libanaise depuis le début de la guerre en octobre a plongé l'entité sioniste dans un état de confusion extrême. Il a déclaré : « Il n'est pas difficile de reconnaître cela comme point de départ pour clarifier la stratégie. Dans une opération militaire limitée, le Hezbollah a remporté une réalisation stratégique sans précédent, consistant à évacuer tous les habitants des colonies situées le long de la ligne de confrontation et à transformer la région en un champ de bataille. »

Dans un article publié par le journal « Israel Hayom », HaCohen a ajouté : « les maisons des colonies de la ligne de confrontation sont quotidiennement touchées par des tirs directs de missiles antichar. Et même si le calme règne, le retour des habitants dans leurs maisons ne sera pas simple ».

Il a souligné que « parvenir à un accord politique ne peut garantir une sécurité totale aux habitants des colonies du nord ».

« Même si l'armée prend le contrôle du sud du Liban, depuis la ligne de front actuelle jusqu'au Litani, par une opération militaire réussie, le Hezbollah conserve des capacités d'attaque qui touchent toute la région nord et centrale », a-t-il affirmé. »

La résistance irakienne cible l'occupation américaine au gisement d'Al-Omar et à Green Village dans la banlieue de Deir Ezzor (SANA)**Réponse : De Miscalut - Autres assurances - Prélèvements - SFAM (Ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique****Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes - Service Réponse Conso****Montpellier, le 11/01/2024)**

« À la suite d'un grand nombre de signalements de consommateurs, le Service National des Enquêtes (SNE) de la DGCCRF a mené une enquête sur les pratiques commerciales des sociétés SFAM (n° Siren : 424 736 213), FORIOU (n° Siren : 808 242 820), HUBSIDE (n° Siren : 808 905 921), CYRANA (n° Siren : 839 021 987) et A.M.P. (n° Siren : 831 093 968).

Ces investigations désormais closes ont abouti à l'établissement d'un procès-verbal d'infraction transmis au Procureur de la République de Paris.

Votre dossier ne pouvant être associé à cette procédure, je vous invite à effectuer les démarches suivantes : ... »

Ils ont **oublié** Celside.

Comme les investigations sont closes et que le jugement est attendu pour vers juin 2024, il leur est loisible de recommencer à nous piller, comme il y a 3 ans, mais à un rythme accéléré puisqu'ils ne disposent que de 6 mois, en nous pillant sous le nom de Celside : il faut faire vite d'ici juin 2024... Donc déjà 700 € de perdus en ce qui nous concerne, en un mois, le temps pour moi de m'en rendre compte. Grâce à la **justice**, la liste des recours est aussi longue que désespérée. J'avoue que je n'ai pas passé les fêtes de Noël à surveiller notre compte bancaire. (JCdM)

DGCCRF - Réponse Conso - Questionnaire de satisfaction (Ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique - Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes)

En un sens, je suis très satisfait de savoir comment nous nous faisons escroquer, avec l'aide de la **justice**, en France, grâce à sa lenteur. **L'enquête** étant close, il est urgent d'attendre pour rendre le **jugement**. Pendant ce temps-là, les **affaires** reprennent. Après le **jugement** et compte tenu de leur expérience **profitable**, il leur sera loisible de recommencer sous un autre nom et dans des circonstances apparemment différentes... Ça fait partie de la machine à occuper profitablement les « fonctionnaires ». Donc, à bon entendeur salut. (JCdM)

Weitere Trams für die Ukraine (NZZ)

« Die Verkehrsbetriebe Zürich geben 39 Einheiten nach Winniza ab »

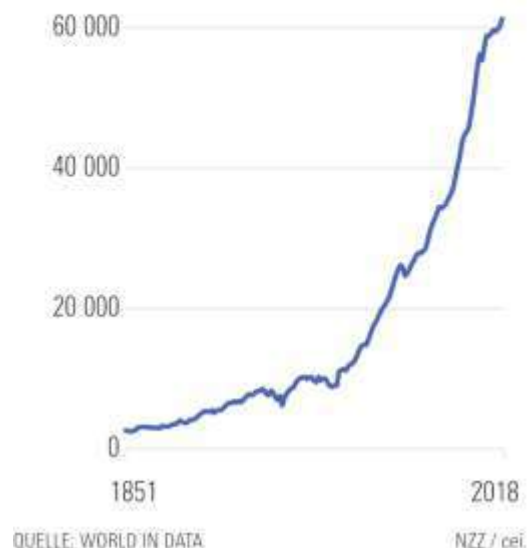
« Auch aus Bern gelangen Trams in die Ukraine. 11 Niederflurtrams des Typs «Vevey» werden ab dem Spätsommer nach Lwiw geliefert. »

Les vieux trams de Zurich vont à Vinnitsa et les vieux trams de Berne vont à Lvov.

Les suisses sont 25 fois plus riches (en valeur réelle) qu'en 1850.

Schweizer sind 25 Mal so reich wie im Jahr 1850

BIP pro Kopf, inflations- und kaufkraftbereinigt, in US-Dollar



Selenski gibt sich kompromisslos (NZZ) « Klare Botschaft am Weltwirtschaftsforum »

Zelensky se sert magnifiquement du Forum de Davos pour « écrabouiller » Poutine et les poutinistes. Tant que la Russie ne sera pas écrasée militairement, elle recommencera. Et ses zéloteurs aussi. (JCdM)

Emmanuel Macron s'attaque au RN, le « parti du mensonge », pour lancer les européennes (Le Monde) Avant d'accuser les autres de mensonge, il faut d'abord s'être assuré qu'on n'est pas soi-même un menteur. Faute de quoi, il ne faudrait pas s'étonner... (JCdM)

Guerre à Gaza : plus de 100 jours après le 7 octobre, le traumatisme vivace de la société israélienne, toujours sourde aux conséquences meurtrières de la guerre (Le Monde)

Et le *traumatisme* des autres, alors ??? PoupouBibi, à l'aide ! (JCdM)

-
-
-



- Odette Androt, une fidèle de la vie
- Marceline Loridan - Ivens
- **Jan Palach**
- Jacques Lacan !?!?
- Si la PHO nous était enfin comptée dans Le Monde
- Sommaire du Courrier du Vietnam
- Evian-Cachat à Hanoï
- Le sommaire du Courrier du Vietnam
- L'école au temps de nos aînés ?
- Richard Pottier : La place du corps dans le processus de socialisation ...
- LN 84 de Choisy le Roi
- ... Les « gesticulations » de Kim !

ICI et AILLEURS

<https://www.rfi.fr/en/international/20231228-india-and-france-to-fete-25-years-of-military-ties-with-macron-visit>

Léon Deffontaines, qui est tête de liste du Parti Communiste Français (PCF) aux prochaines Européennes, propose à ceux qui ont voté contre le traité constitutionnel européen et aux 52% de Français qui n'ont plus confiance dans l'UE de "reprendre le contrôle".

<https://lnkd.in/eDAXEr5S>

https://www.linkedin.com/posts/jean-fran%C3%A7ois-hubert-01ab4329_activity-7151871543285850112-dl3W?utm_source=share&utm_medium=member_ios

<https://vietnamnet.vn/thu-tuong-gap-tong-thong-ukraine-va-thu-tuong-han-quoc-bi-2240436.html>

Thủ tướng Phạm Minh Chính gặp Tổng thống Ukraine Volodymyr Zelensky, Thủ tướng Hàn Quốc Han Duck-soo, Thủ tướng Bỉ Alexander De Croo, Nhà sáng lập kiêm Chủ tịch WEF Klaus Schwabs

Le Premier ministre Pham Minh Chinh rencontre le Président ukrainien Volodymyr Zelensky, le Premier ministre sud-coréen Han Duck-soo, le Premier ministre belge Alexander De Croo, le fondateur et président du WEF Klaus Schwabs



<https://www.voatiengviet.com/a/hrw-dan-ap-gia-tang-o-chau-a-trong-nam-2023/7436844.html>



Festival si loin, si proche 2024
Festival des cinémas du Cambodge, Laos et Vietnam

mercredi 24 au dimanche 28 janvier 2024

La Ferme du Buisson, allée de la Ferme, 77186 Noisiel
tel. 01 64 62 77 00 - billetterie 01 64 62 77 77

<https://www.lafermedubuisson.com/fr/programme/si-loin-si-proche-2024>

<https://www.calameo.com/read/005956720f569a3429bc6>

<https://www.helloasso.com/associations/a-l-est-de-brest-litovsk/evenements/russie-hors-d-ukraine>



Éditorial par Galia Ackerman

Desk Russie n° 68 Russie, hors d'Ukraine



<https://jacquesfath.international/2024/01/10/rsf-a-obtenu-que-le-procureur-de-la-cour-penale-internationale-inclue-les-crimes-contre-les-journalistes-dans-son-enquete-sur-la-palestine/>



RSF a obtenu que le procureur de la Cour pénale internationale inclue les crimes contre les journalistes dans son enquête sur la Palestine

de Jacques Fath | Non classé | 10 janvier 2024 | 3 Minutes

<https://www.editions-eres.com/eres- formations/formation/le-sens-de-la-sanction-dans-laction-educative>



ères FORMATIONS
Des connaissances aux compétences



Formations à venir

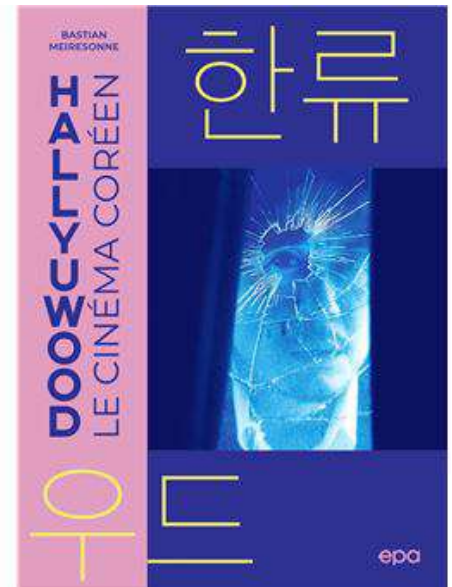
Nous connaître

Nos formateurs

Contact

Mon compte / Mes replays

**Une somme/thèse, documentée et
extrêmement sérieuse
de Bastian MEIRESSONNE :
Le meilleur ambassadeur français
pour les
deux
Corées**



**HALLYUWOOD] - CRITIQUES
et RDV HALLYUWOOD**

Actu bien chargée pour Hallyuwood -
Le Cinéma Coréen :

- L'émission de radio belge sur la Première
de la RTBF, Entrez sans Frapper animée par
Jérôme Colin, a consacré une demi-heure

captivante à Hallyuwood, avec une approche assez singulière : l'invité Dick Tomasovic s'est inspiré du livre et quelques-unes de mes anecdotes pour condenser plusieurs périodes clés de l'histoire du cinéma coréen. J'avoue, que cela m'a fait un drôle d'effet d'entendre mes écrits si bien résumés et racontés par une autre personne !! :

<https://auvio.rtbf.be/media/entrez-sans-frapper-entrez-sans-frapper-3139293>

- Je ressens une grande fierté et joie d'avoir eu droit à une belle chronique de la part de Claire Lalaut sur le site East Asia. J'ai vu ce site naître et évoluer il y a de nombreuses années, et j'y laissais quelques bafouilles et chroniques festivalières il y a bien longtemps. C'est également grâce à ce site que j'ai rencontré Julien, le coproducteur de mon documentaire Garuda Power - L'esprit du cinéma (d'action) indonésien (2014). <https://eastasia.fr/2023/12/30/livre-hallyuwood-le-cinema-coreen-de-bastian-mereissonne/>

- Je suis particulièrement ému par les retrouvailles avec Ordell Robbie, ancien frère d'arme des premières heures des sites et forums dédiés au cinéma asiatique au début des années 2000 - et notamment sur Cinemasie Les Cinémas d'Asie. Nous avons parfois eu des désaccords et quelques passes d'armes sur certains films et sujets, ce pour quoi je m'en suis toujours voulu et m'en excuse. Sa critique, juste et constructive, me touche donc d'autant plus :

<https://www.benzinemag.net/2024/01/04/hallyuwood-le-cinema-coreen-de-bastian-meiresonne-panorama-du-cinema-coreen-en-francais/>

- A voir, à lire voir, à lire est un site que je suis avec beaucoup de plaisir. Je suis d'autant plus honoré d'avoir une très belle chronique du rédacteur en chef Cinéma du site, Gérard Crespo en personne, : <https://www.avoir-alire.com/hallyuwood-le-cinema-coreen-bastian-meiresonne-critique>

RENCONTRES :

- Mardi, 16 janvier 2024 à 20h au Cinéma Le Triskel À Betton (près de Rennes) :

Introduction & Débat de *The Host* (Bong Joon-ho, 2006)

Le film peut être apprécié en surface comme un simple "film de monstre" mais sous ses visuels, il s'intéresse profondément à des thèmes tels que l'occupation américaine, la politique coréenne dans les années 1980, les menaces familiales, et bien plus encore. Je vais aussi faire un signe à Steve Buscemi (les vrais fans de Bong Joon-ho comprendront : P).

Amusons-nous tous ensemble...

- **Mardi, 23 janvier 2024** de 19h15 à 20h45 : Dédicace-Rencontre autour de Hallyuwood - Le Cinéma Coréen - couloir Hornung (rdc)

aux Cinémas du Grütli - Genève - Suisse.

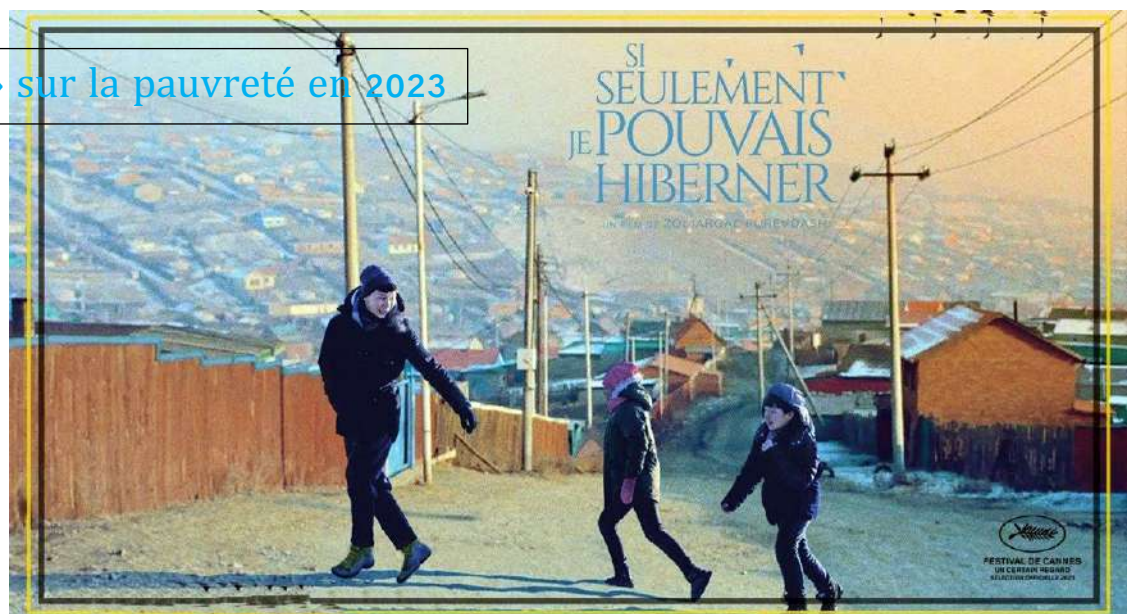
- **Du 19 au 28 janvier 2024** : Festival Black Movie de Genève

o 51 présentations de films et et Questions-Réponses avec les réalisateurs-trices ;

Animation de la master class Tsai Ming-Liang, le **samedi 20 janvier**, 17h30, Salle Simon aux Les Cinémas du Grütli- Genève - Suisse

ATTENTION AUX APPARANCES : INTRO / DÉBAT DE L'HÔTE (Bong Joon-ho, 2006)

Un « document » sur la pauvreté en 2023



Manifeste

Le 2 décembre dernier, le poète **Jean Ristat** s'est éteint. Ami de longue date, il faisait partie des membres fondateurs de la maison d'édition, avec son mari, le poète et photographe Franck Delorieux, à qui nous adressons toutes nos pensées.

Jean Ristat avait publié aux éditions Manifeste ! *Aragon, l'homme au gant, suivi d'Impair et passe*, livre passionnant qui nous restitue un Aragon unique, qu'il avait connu mieux que personne en son temps.

Jean Ristat avait d'ailleurs d'autres projets pour les éditions Manifeste ! Engagé depuis plusieurs années dans la traduction des poèmes de Mao, il avait eu le temps d'achever son œuvre avant sa mort, et nous la publierons dans les mois à venir.

http://xy99h.mjt.lu/nl3/RX2L-uE6GTdtvJlx71cjq?m=AVEAAD04cCEAAAARByYAAAU1xP8AAAAAh8gAAOinABhOnQBlqOl9cTMSVDAvSNqdIGcTJ SKJrwAXv7U&b=178b1001&e=6f5261b7&x=Ts_aPhFKbzorASUFWXhRj94rdJ_LNYgNDj-l3bgdk1Q

Jean Ristat

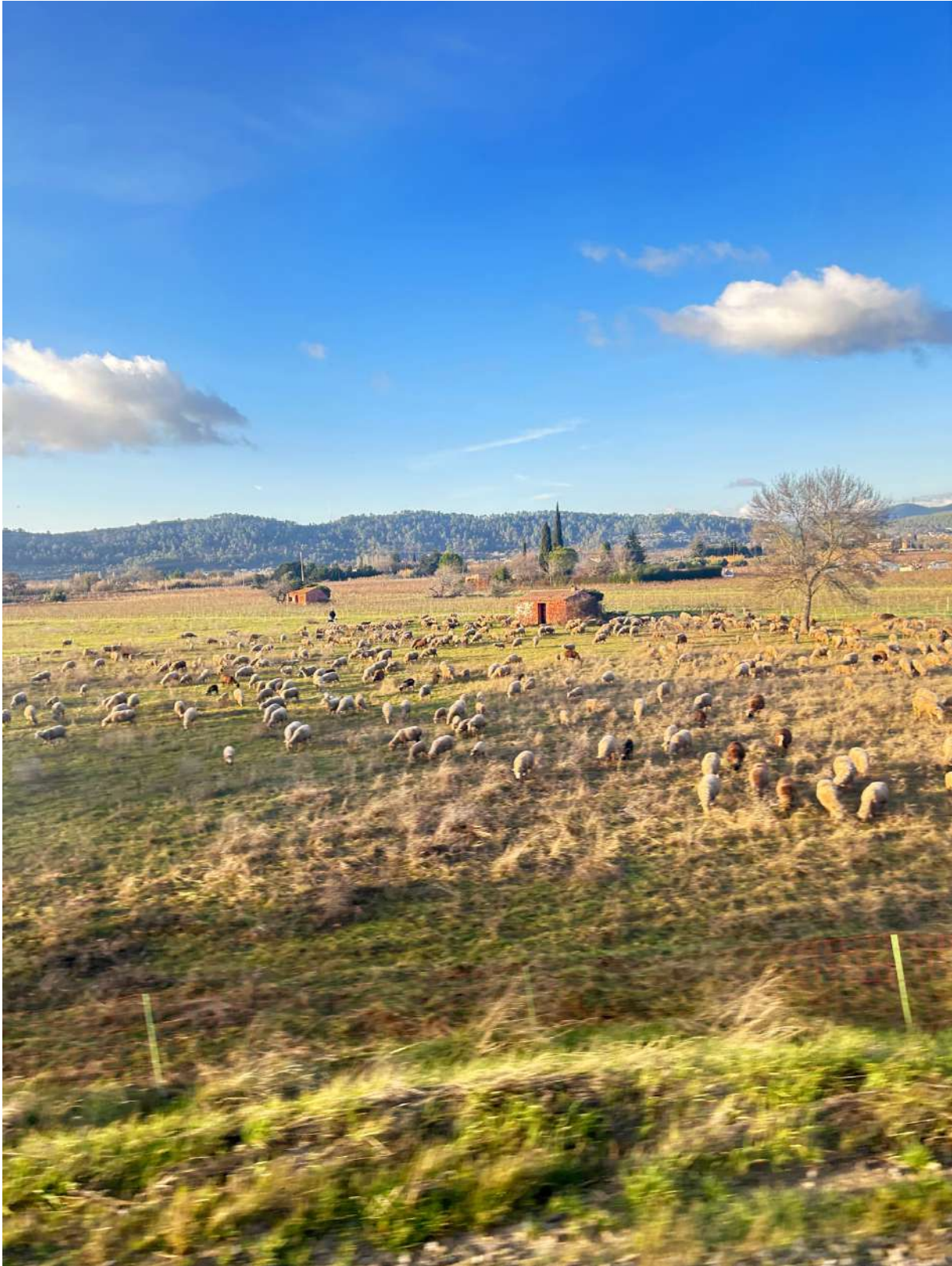
**Aragon, l'homme au gant
suivi de
Impair et passe,**
*Entretien inédit avec Olivier Barbarani
sur le dernier Aragon*



LES LETTRES Aragon
Manifeste













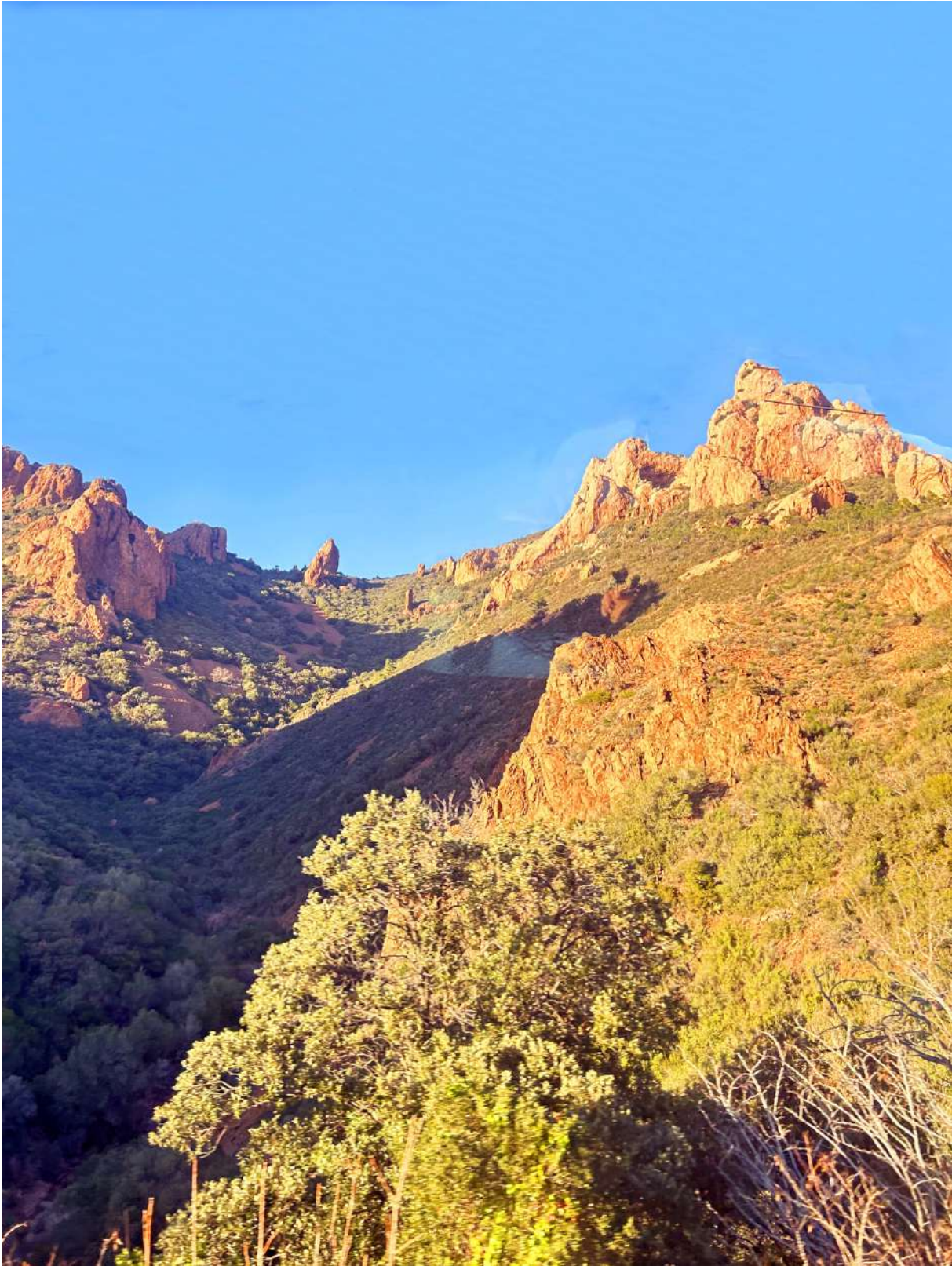




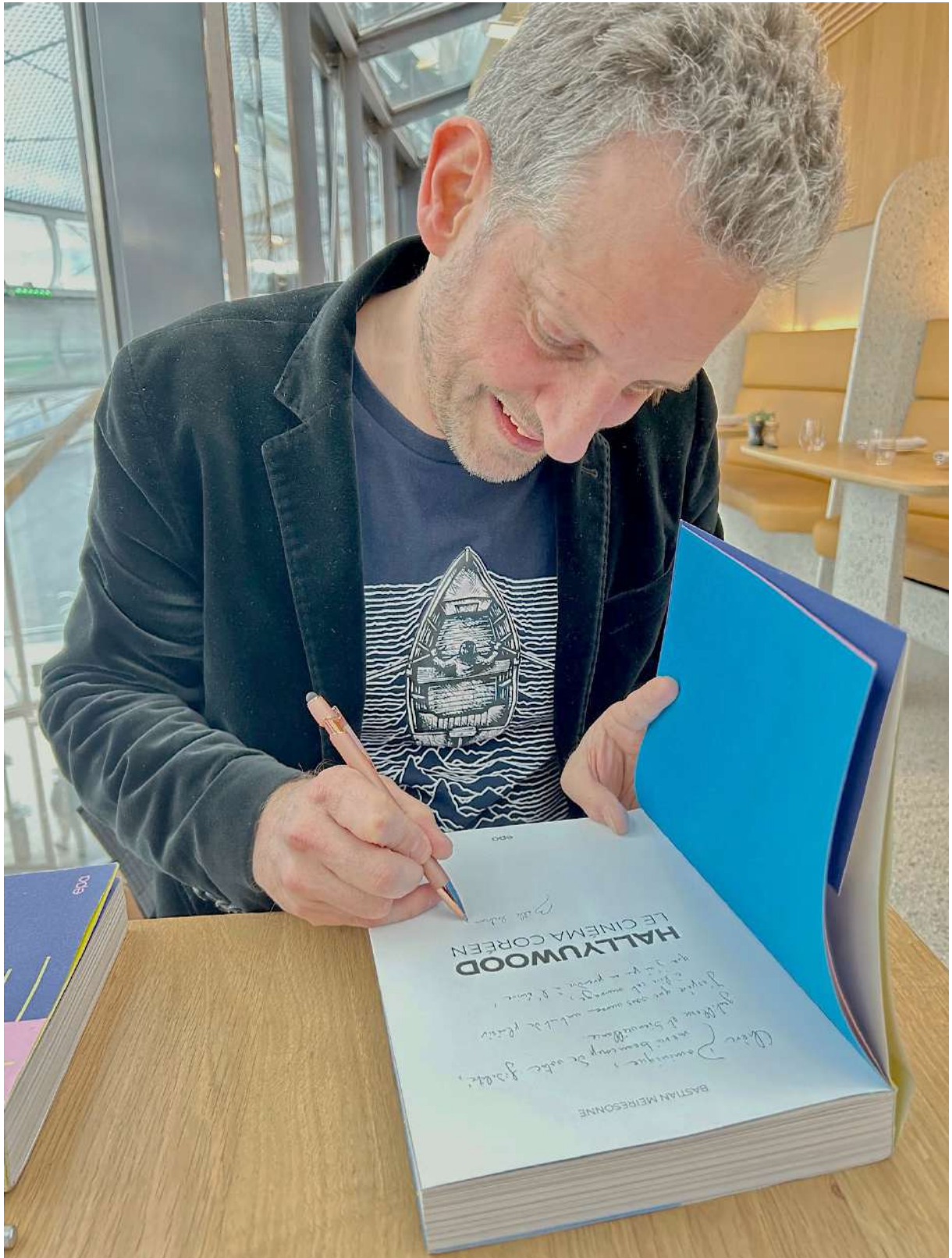






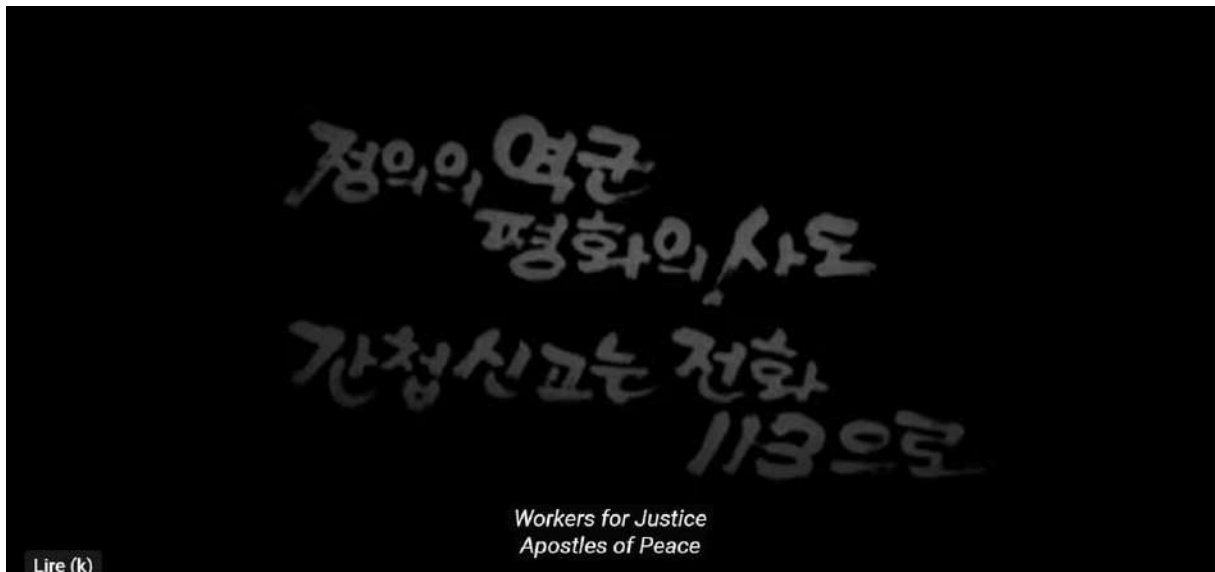








[FUN FACT] ALERTE ESPIONS dans TIGER MOTH (Jo Hae-won 1965)



En redécouvrant avec enthousiasme le polar noir (et véritable objet de grande curiosité) Tiger Moth (Jo Hae-won, 1965) sur la chaîne YouTube des Archives du Film Coréen la semaine dernière, j'ai été frappé par la présence de deux cartons au tout début du film : ils encouragent les spectateurs « Travailleurs pour la justice, apôtres de la paix », à « dénoncer tout espion nord-coréen ».

Cette pratique était bien entendu une mesure récurrente pendant la simple trêve (et non la fin, comme c'est encore le cas de nos jours) de la guerre entre les deux Corées. Cependant, je n'avais jamais remarqué encore de tels cartons au début d'autres classiques coréens (à moins qu'ils aient été « enlevés » des autres versions).

En 1965, année de la sortie de Tiger Moth (le 27 novembre), le président Park Chung-hee avait prononcé un important discours devant l'Assemblée nationale pour réitérer l'importance du renforcement du système de défense nationale, face à la crainte d'une possible invasion par la Corée du Nord. Cette période a également marqué l'envoi des premiers soldats sud-coréens au Vietnam et la recrudescence de films de guerre (et) anticommunistes.

Quant au film, il n'aborde absolument pas le conflit et se concentre plutôt sur l'histoire rocambolesque d'une mystérieuse « femme fatale » (au sens propre comme au figuré), qui fait tomber bien malgré elle les hommes

comme des petites mouches. L'explication finale vaut son pesant de popcorn B.M

<https://www.domdemiscault.com/>

