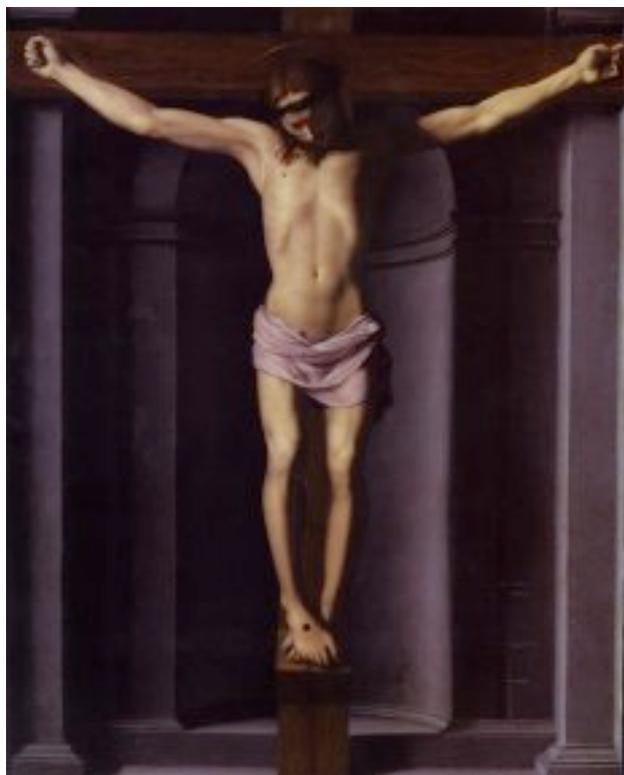


Un *Christ en Croix* de Bronzino découvert à Nice



1. Agnolo Allori, dit Bronzino (1503-1572)
Christ en Croix, vers 1545
Huile sur panneau - 145 x 115 cm
Nice, Musée des Beaux-Arts Jules Chéret
Photo : O. Guillon, CICRP

8/7/10 - **Découverte - Nice, Musée des Beaux-Arts** - C'est un événement majeur que la dernière livraison de la *Revue de l'Art* a révélé dans un article signé par Philippe Costamagna et Carlo Falciani [1] : la découverte d'un grand chef-d'œuvre de la Renaissance italienne, jusqu'ici ignoré, dans un musée de province français. Ce *Christ en Croix* de Bronzino (ill.), accroché depuis longtemps au Musée des Beaux-Arts de Nice, entré dans ses collections en 1879 avec le legs Defly, avait pourtant été catalogué en 1902 comme une œuvre de Fra Bartolomeo, ce qui avait au moins le mérite de le situer correctement dans le temps et géographiquement. Mais cette attribution avait été abandonnée rapidement et le tableau, qu'on pensait désormais du XVIIe siècle, était retourné à l'anonymat.

Il fallut la visite, en 2005 [2], des deux auteurs de l'article et, comme ils le racontent, le hasard d'un rayon de soleil qui tombait sur le panneau pour que ceux-ci soient frappés par une « évidence » ayant jusqu'alors échappé à tous les historiens de l'art : il s'agissait bien d'un important tableau d'Agnolo Bronzino, l'un des plus grands peintres florentins du XVIe siècle, une rareté dans les musées français en dehors du Louvre et de Besançon qui conserve la magnifique *Déposition de Croix*.

Nous renvoyons à la *Revue de l'Art* pour connaître en détail l'historique [3] et l'analyse stylistique de l'œuvre, par ailleurs en remarquable état de conservation. Une telle découverte est presque équivalente à une acquisition. Celle-ci justifiera désormais, à elle seule, une visite au Musée des Beaux-Arts de Nice [4].

[English version](#)

[Didier Rykner](#), jeudi 8 juillet 2010

Notes

[1] Philippe Costamagna et Carlo Falciani, « Christ en Croix *d'Agnolo Bronzino peint pour Bartolomeo Panciatichi* », *Revue de l'Art*, n° 168/2010-2, p. 45.

[2] Notons toutefois qu'à l'heure d'Internet, il est dommage qu'il faille attendre cinq ans pour connaître un tel tableau.

[3] Le tableau est cité par Vasari comme ayant été peint pour Bartolomeo Panciatichi, un florentin qui commanda également à l'artiste quatre autres œuvres dont trois sont aujourd'hui conservés aux Offices : son [propre portrait](#), celui de son épouse [Lucrezia](#) et une [Sainte Famille](#).

[4] Le *Christ en Croix* de Bronzino sera exposé dans la grande rétrospective dédiée à cet artiste au Palazzo Pitti de Florence du 24 septembre 2010 au 23 janvier 2011.