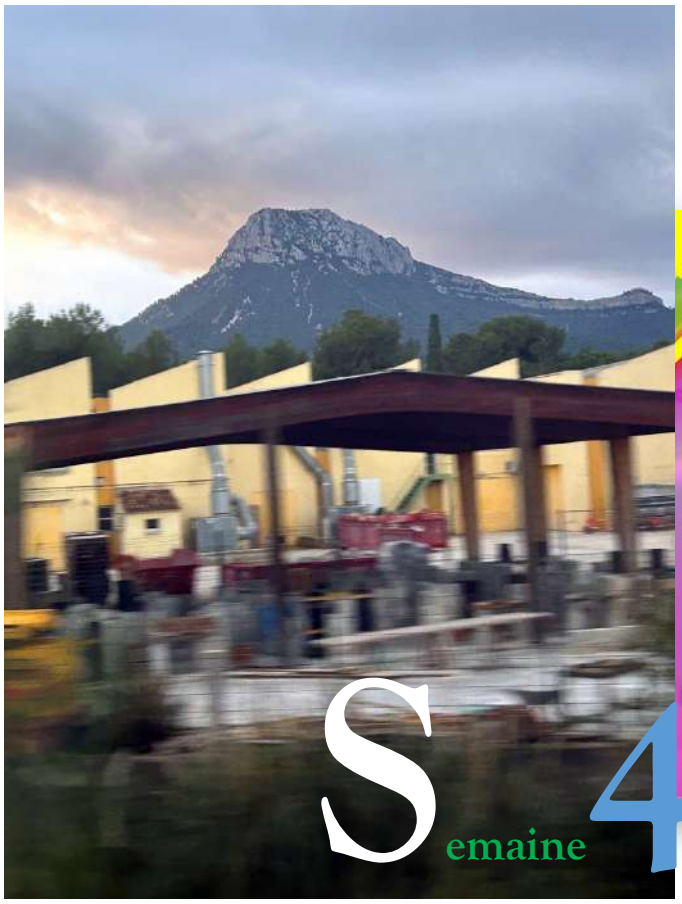


Mussolini in Pop-Ästhetik: Die Universität Lausanne beleuchtet in einer Ausstellung ihren Ehrendoktor für den Diktator

VNIVERSITÉ DE LAVSANNE

SVR LA PROPOSITION DV CONSEIL DE SON ECOLE DES SCIENCES SOCIALES ET POLITIQVES
RATTACHÉE A LA FACVLTÉ DE DROIT
L'VNIVERSITÉ DE LAVSANNE CONFÈRE PAR LES PRÉSENTES A

S. E.

BENITO MVSSOLINI

ANCIEN ETVDIANT A LA FACVLTÉ DE DROIT
DE L'VNIVERSITÉ DE LAVSANNE

LE GRADE DE

DOCTEVR ÈS SCIENCES
SOCIALES ET POLITIQVES

HONORIS CAVSA

POVR AVOIR CONÇV ET RÉALISÉ DANS SA PATRIE
VNE ORGANISATION SOCIALE QVI A ENRICHI LA SCIENCE SOCIOLOGIQVE
ET QVI LAISSERA DANS L'HISTOIRE
VNE TRACE PROFONDE

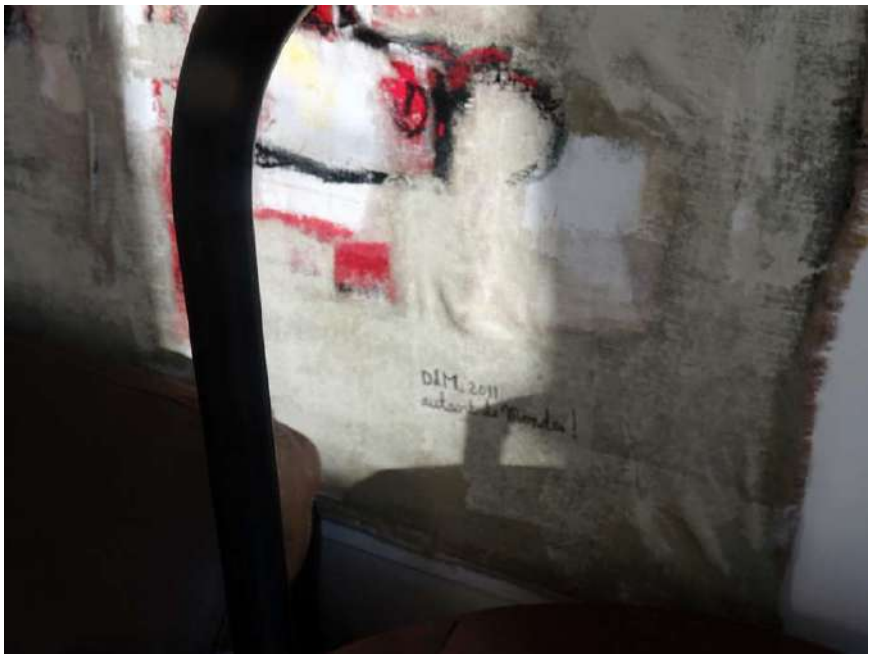
DONNÉ A LAVSANNE

AV NOM DE L'VNIVERSITÉ

« Die Universität Lausanne würdigte Mussolini für die Errichtung einer neuen Sozialordnung, «die die soziologische Wissenschaft bereichert hat und die in der Geschichte tiefe Spuren hinterlassen wird». PD »

Mussolini, docteur honoris causa de Lausanne, ça ne s'oublie pas. Et pas moyen de s'en débarrasser.

Wirtschaftswachstum: Welche Zukunft hat ein altes Land? (FAZ) Tramway de Ouargla - Motorways of Pakistan - Miss.Tic (Wikipedia) L'auteur de l'article de la FAZ se demande comment faire pour cesser d'empêcher le progrès. Cet article long et ennuyeux ne dépasse pas, comme d'habitude, le stade des incantations.
On s'interdit d'admettre que, à notre époque, (presque) tout le monde a toutes ses chances à travers (presque) toute la planète. Il n'y a plus d'avantage à être allemand.
Il n'y a plus d'épidémies.
On a l'air conditionné (si nécessaire).
On dessale l'eau de mer.
Il y a l'énergie solaire.
Toutes le monde pianotent. Internet est partout.
Communications dans toutes les langues.
Carrosses partout. Autoroutes partout. Y compris au Pakistan. Métro partout, TGV partout. Tram partout, y compris à Ouargla, au milieu du Sahara. Aéroports presque partout. Etc.
L'intérêt de Poutine, ce serait de faire perdurer l'ancien monde… Exprès pour lui et pour ***vous***…
Il y a une condition pour que ça change vraiment : **port du cerveau obligatoire**. C'est là où Misstic avait et a toujours de l'avance : ***vous*** pouvez descendre de ***votre*** piédestal. Il n'y a plus de piédestal …
« Miss.Tic, pseudonyme de Radhia Aounallah, née le 20 février 1956 à Paris où elle est morte le 22 mai 2022, est une artiste de street art connue pour ses œuvres au pochoir, essentiellement sur les murs de la capitale française. » (Wikipedia)



Le problème, maintenant, c'est de le réaliser.
On ne s'attend plus du tout à trouver le prochain Leibniz en Allemagne, ni le prochain Newton en Angleterre. Mais alors où ???
Donc faire comme Dominique !!!
Autant de mondes - Autant de mondes - Autant de mondes.

(JCdM)

Russie : la chute du rouble s'accélère, au plus bas depuis deux ans (Le Monde)

« Le chef de l'État russe, Vladimir Poutine, a assuré qu'il ne fallait pas « paniquer » et la banque centrale est intervenue. Mais, derrière les assurances du Kremlin, les inquiétudes se multiplient, parmi la population comme chez les industriels. »

Le réflexe conditionné du journal Le Monde, c'est tout de suite Poutine avec photo de Poutine en grand dans l'article. Le dieu, criminel de guerre. Sans Poutine que deviendra le Monde ???

UKRAINSKA PRAVDA
ESTABLISHED BY GEORGIY GONGADZE IN 2000

WAR IN UKRAINE. TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES FOR DAY 1011

~740400 +1740 MILITARY PERSONNEL
369 AIRCRAFT
329 HELICOPTERS
9463 +5 TANKS
19355 +12 ARMOURED COMBAT VEHICLES
20909 +23 ARTILLERY SYSTEMS
1019 AIR DEFENSE SYSTEMS
1253 +2 MULTIPLE ROCKET LAUNCHERS
30431 +72 VEHICLES AND FUEL TANKERS
28 SHIPS AND BOATS
19792 +42 TACTICAL UNMANNED AIRCRAFT

WAR IN UKRAINE. TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES FOR DAY 1012

~742130 +1730 MILITARY PERSONNEL
369 AIRCRAFT
329 HELICOPTERS
9469 +6 TANKS
19369 +14 ARMOURED COMBAT VEHICLES
20923 +14 ARTILLERY SYSTEMS
1019 AIR DEFENSE SYSTEMS
1253 MULTIPLE ROCKET LAUNCHERS
30507 +76 VEHICLES AND FUEL TANKERS
28 SHIPS AND BOATS
19803 +11 TACTICAL UNMANNED AIRCRAFT

WAR IN UKRAINE. TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES FOR DAY 1013

~743920 +1790 MILITARY PERSONNEL
369 AIRCRAFT
329 HELICOPTERS
9478 +9 TANKS
19397 +28 ARMOURED COMBAT VEHICLES
20953 +30 ARTILLERY SYSTEMS
1019 AIR DEFENSE SYSTEMS
1253 MULTIPLE ROCKET LAUNCHERS
30606 +99 VEHICLES AND FUEL TANKERS
28 SHIPS AND BOATS
19886 +83 TACTICAL UNMANNED AIRCRAFT

WAR IN UKRAINE. TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES FOR DAY 1014

~745700 +1780 MILITARY PERSONNEL
369 AIRCRAFT
329 HELICOPTERS
9486 +8 TANKS
19419 +22 ARMOURED COMBAT VEHICLES
20976 +23 ARTILLERY SYSTEMS
1019 AIR DEFENSE SYSTEMS
1253 MULTIPLE ROCKET LAUNCHERS
30666 +60 VEHICLES AND FUEL TANKERS
28 SHIPS AND BOATS
19917 +31 TACTICAL UNMANNED AIRCRAFT

WAR IN UKRAINE. TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES FOR DAY 1015

~747370 +1670 MILITARY PERSONNEL
369 AIRCRAFT
329 HELICOPTERS
9493 +7 TANKS
19450 +31 ARMOURED COMBAT VEHICLES

Bonitätswächter: Frankreichs Kreditwürdigkeit trotz Haushaltsstreit stabil (FAZ)
S&P Global (Wikipedia)
Pour le moment, Standard & Poor's (S&P) laisse la crédibilité de la France en AA-.

Krieg gegen die Ukraine: Der Russland-Boom der Mercedes-Laster (FAZ)

Sans les camions Mercedes, Scania, MAN, Volvo… Poutine serait bien en peine de faire sa guerre. Il en arrive même par la Chine. Mais via Novorossisk, tous ces camions arrivent beaucoup plus vite sur le front que via Manzhouli.
Tout le monde se lave les mains et se remplit les poches. Je crois que je sais lire. (JCdM)

Russia Says Bombing Anti-Government Forces in Syria - Middle East conflict - 30 Nov, 06:30 - Israel prohibits residents of 60 villages in southern Lebanon from returning home (The Moscow Times) **Araghchi : les agissements des terroristes en Syrie font partie du plan américano-sioniste visant à déstabiliser la région (IRNA)**
Cessez-le-feu au Liban : Netanyahu menace déjà d'une "guerre intensive" (TRT français) « Le Premier ministre israélien Benjamin Netanyahu a menacé jeudi d'une "guerre intensive" en cas de violation de la trêve avec le Hezbollah au Liban, entrée en vigueur mercredi et déjà mise à l'épreuve. »
« L'armée israélienne a ajouté que ses forces "restaient dans le sud du Liban et agissaient pour faire respecter" la trêve. »

Immunité de Netanyahu : ''Nous ne sommes pas un refuge pour les criminels'', martèle Mélenchon (TRT français)

Le Sénégal et le Tchad appellent au départ des soldats français (TRT français) « Jeudi 28 novembre, dans une interview sur la chaîne France 2, le président sénégalais annonce que les troupes françaises vont devoir quitter son pays. Le même jour, le Tchad rompt son accord de défense avec Paris. »

Bruno Retailleau s'attaque à la gabegie de la protection policière d'anciens ministres (Le Parisien) Par exemple rue de Tolbiac à Paris.

« Ce n'est pas du chantage » : pourquoi Marine Le Pen poursuit son bras de fer avec Matignon (Le Parisien) Rien de tel que d'être une petite voleuse pour (essayer de) mettre à genoux les grands voleurs. Au moins elle sait de quoi elle parle. (JCdM)

En direct, guerre en Ukraine : les nouveaux dirigeants européens, Kaja Kallas et Antonio Costa, en visite à Kiev pour leur premier jour de mandat (Le Monde)

Municipalités 2026 Paris : qui est Rémi Féraud, candidat socialiste pro-Israël pour succéder à Hidalgo ? (IRNA) « Dans un entretien au quotidien Le Monde publié mardi 26 novembre, Hidalgo annonce qu'elle préfère soutenir la candidature de son ancien premier adjoint et actuel sénateur de Paris pour le PS, Rémi Féraud.
Mais qui est Rémi Féraud, le sénateur depuis 2017, membre du conseil d'administration de l'Institut kurde de Paris ? Il est un connaisseur des questions liées à l'Iran. Il a l'habitude de publier des messages anti-Téhéran sur son X.
En général, la Fédération PS de Paris est connue pour des gestes d'ingérence anti-Iran. Comme le cas de soutenir les perturbations et les émeutes de 2022 en Iran. »

Krieg in Nahost: Israel bombardiert trotz Waffenruhe Ziele in Libanon (FAZ) **Liban : au moins 11 morts dans des frappes israéliennes au sud du pays (TRT français)** « Onze personnes ont été tuées dans des frappes israéliennes sur des villages du sud du Liban, après qu'Israël a annoncé frapper des dizaines de cibles du Hezbollah, malgré l'entrée en vigueur du cessez-le-feu. » « De son côté, le président du Parlement libanais, Nabih Berri, a affirmé qu'Israël avait violé à "au moins 54 reprises" le cessez-le-feu. »

Syrie : L'armée rejette la prise du contrôle de villes et de villages par les groupes terroristes (alahed) « *L'armée syrienne a annoncé lundi avoir intensifié ses opérations contre les groupes terroristes dans les provinces septentrionales d'Alep et d'Idleb, affirmant avoir tué plus de 400 terroristes au cours des dernières 24 heures avec le soutien des forces russes.*
Dans un communiqué, le commandement général de l'armée et des forces armées a déclaré que des frappes aériennes, de missiles et d'artillerie concentrées avaient détruit cinq centres de commandement et sept dépôts de munitions appartenant aux terroristes.

« Au cours des 24 dernières heures, nos forces armées, en coopération avec les forces russes amies opérant en Syrie, ont poursuivi des frappes aériennes, de missiles et d'artillerie ciblées sur des positions terroristes, leurs entrepôts, leurs lignes de ravitaillement et leurs axes de déplacement dans la campagne d'Alep et d'Idleb », indique le communiqué.
L'armée syrienne a noté que plus de 400 terroristes de diverses nationalités étrangères avaient été éliminés lors de frappes précises au cours des dernières heures.
Les forces syriennes ont commencé à avancer sur plusieurs fronts dans les campagnes des provinces d'Alep, de Hama et d'Idleb « pour encercler les terroristes, les expulser des zones où ils sont entrés, les sécuriser complètement et établir de nouvelles positions en préparation de la prochaine attaque », indique le communiqué, ajoutant que des renforts militaires supplémentaires arrivaient sur les lignes de front.
Le commandement militaire a rejeté les informations selon lesquelles des groupes terroristes auraient pris le contrôle de villes et de villages, qualifiant ces affirmations de « propagande mensongère ».

Assad dénonce une tentative de « redessiner » la carte régionale Le président syrien Bachar al-Assad a dénoncé lundi une tentative de « redessiner » la carte du Moyen-Orient. Dans un entretien téléphonique avec son homologue iranien, Massoud Pezeshkian, M. Assad a déclaré que « l'escalade terroriste » visait à « tenter de morceler la région, d'effriter ses États et de redessiner la carte régionale conformément aux intérêts et objectifs de l'Amérique et de l'Occident ». »

France : Macron exclut de démissionner (TRT français)

Rue Jeanne d'Arc à Orléans par mauvais temps le 5 décembre 2024
(JCdM)

- **MOZARTISSIMO Le 7 décembre à Nice**
- L'Humour scabreux de la Semaine !
- Bastian continue
- Les métiers d'art
- Le Vietnam dans LE MONDE
- *Le Vietnam et Trump*
- Marc BLOCH
- La lucidité de Bertrand RUSSEL
- Feuille de route 81 de Jean Michel Gallet
- Sommaire du Courrier du VN
- Hoang THI HONG HA

Patrimoine culturel immatériel ou superstition *La cérémonie de Trần Hưng Đạo au Việt Nam*

NEWS d'ici et ailleurs

Tôi rất yêu mến những cây đàn tính cổ. Những cây tính cổ có rất nhiều điều đặc biệt:
Thứ nhất: Cây tính cổ có giá trị về lịch sử. Đôi khi những câu chuyện xoay quanh 1 cây đàn tính cổ cũng cho chúng ta một hoài niệm về sự thăng trầm của thời gian và đặc biệt là thăng trầm trong nhận định của con người về thực hành nghi lễ then.
Thứ hai: Mỗi cây tính cổ là một tác phẩm nghệ thuật hoàn toàn độc lập KHÔNG CÓ BẢN SAO. Tôi từng được ngắm nhiều cây tính cổ và tôi phát hiện ra rằng mỗi cây tính đều có phần đầu đàn được chạm khắc theo những hình dáng khác nhau mà không có cái nào bị trùng với cái nào. Thế mới thấy các cụ nhà ta ngày xưa tài hoa như thế nào.
Thứ ba: Tiếng tính nguyên thuỷ không vang và không bay như bây giờ. Bây giờ thì người làm đàn đã cải tiến kỹ thuật khá nhiều để cây đàn to lớn hơn và âm thanh sáng hơn. Tuy nhiên, tiếng đàn tính chuẩn thì nó phải đùng đục, trầm trầm, đồng thời âm lượng nho nhỏ để buộc người nghe phải căng tai ra và phải tập trung để mà nghe cho nó thấm. Hơn nữa, âm thanh trầm cũng khiến con người ta có sự tôn kính, quy thuận vì đó là âm thanh có tính thiêng. Mà muốn ra tiếng này thì phải nhờ đến mấy cây đàn cổ có kích thước nhỏ và dây được xe bằng tơ của con tằm.

Xuan Bach l'universitaire vietnamien de la **trou-pe** découvre les manches anciens des guitares et s'émerveille de leurs singularités. De même il

retrouve sa filiation grâce aux photos de sa mère et sa grand-mère. Telles des pépites retrouvées au hasard des rues et des pays

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

HUY CHƯƠNG CHIẾN SĨ VĂN HÓA

BỘ VĂN HÓA

Tặng đồng chí Triệu Chí Chạc
Chức vụ Diễn viên kịch
Đơn vị công tác Đoàn văn công Lạng Sơn
Theo quyết định số 1575

Ngày 23 tháng 8 năm 1991

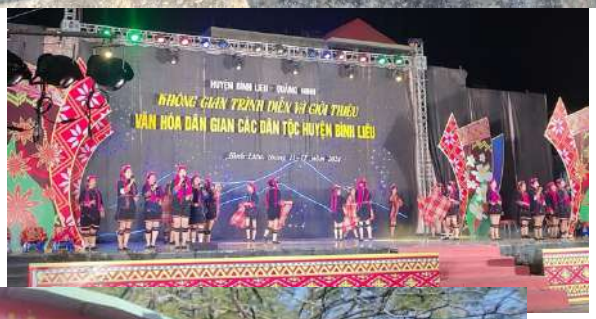
Số

Chào mừng Đoàn nghệ thuật Lạng Sơn quay trở về.
Ngày hôm nay, đột nhiên tôi cũng lại tìm thấy một số bức ảnh kỷ niệm của mẹ tôi khi còn công tác tại đoàn.

le Cléome présente plusieurs vertus médicinales, notamment des propriétés diurétiques, analgésiques et anti-rhumatismales. En Asie, cette plante, riche en acide linoléique, est utilisée pour traiter divers maux tels que les problèmes auriculaires, les céphalées et les infections parasitaires intestinales.

Localisation commune de Hoan Mo
quartier binh Lieu
#chuongtrinhnangambiencuong #binhlieu
Notez cette traduction
CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT
ĐỒNG HÀNH CÙNG NHÂN DÂN CÁC DÂN TỘC BIÊN GIỚI TỈNH QUẢNG NINH
Nắng Ấm
BIÊN CƯƠNG

VIỆT NAM


HUYỆN BÌNH LIÊU - QUẢNG NINH
KHÔNG GIAN TRÌNH DIỄN VÀ GIỚI THIỆU
VĂN HÓA DÂN GIAN CÁC DÂN TỘC HUYỆN BÌNH LIÊU

THÀNH CÔNG CỦA HỌC TRÒ LÀ VINH QUANG CỦA NGƯỜI THẦY
NƯỚC CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM MUÔN NĂM

HUYỆN TRÀNG ĐỊNH
NHÀ HÁT KỊCH VIỆT NAM
Chương Trình Giao Lưu
"SẮC MÀU TRÀNG ĐỊNH"

Les Combattantes de la Zone 4

https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-podcasts-du-week-end/les-podcasts-du-week-end-du-samedi-30-septembre-2023-7065983

réforme agraire (1953) à la nouvelle loi foncière (2024) : poursuite de la transition du plan vers le marché

PAR YVES DUCHÈRE · PUBLIÉ 06/11/2024 ·

En décembre 1953 fut adoptée la loi sur la **réforme agraire** qui définit trois types de droits de propriété et de propriétaires : le peuple tout entier jouit du droit de propriété de la terre (*quyền sở hữu*) ; l'État-parti détient les droits de gestion de la terre ; enfin, les individus, les foyers ou les organisations bénéficient du droit d'utilisation de la terre (*quyền sử dụng,* aussi appelé baux emphytéotique) pour une période limitée (20, 50 ou 99 ans). Cette loi, censée assurer une redistribution équitable des ressources foncières, a également été mise en place afin de motiver la paysannerie à la veille de Điện Biên Phủ. La terre, ou plutôt sa redistribution, a donc été le levier et la condition de l'engagement de la population dans la guerre contre l'impérialisme et le capitalisme.

Depuis la loi foncière de 2003, les récupérations de terres se multiplient, de sorte que le sentiment d'injustice grandit au point que, selon le rapport 304/BC-CP en date du 26 octobre 2012, 70 % des plaintes et autres recours administratifs déposés auprès des différentes institutions publiques sont relatifs aux questions foncières. La terre est en effet devenue un levier d'enrichissement notoire qui permet à une petite **classe moyenne** émergente d'accumuler du capital en profitant de ses relations avec le pouvoir. L'État concède des terres aux investisseurs, met en place un système de double prix de la terre (le prix de l'État sert à fixer le montant des compensations et le prix du marché correspond au prix auquel les parcelles sont revendues sur le marché libre), facilite les « libérations de terre » et crée un environnement institutionnel largement profitable aux forces du marché. Les indemnités versées aux paysans, que ce soit pour des projets d'intérêt public ou des projets privés, sont très basses. Le rapport entre le prix d'indemnisation et le prix de (re)-vente sur le marché libre peut être de 1 à 100… ce qui *de facto* génère un profond sentiment d'injustice. Par ailleurs, les terres agricoles apparaissent comme sous-évaluées, puisque la compensation est fixée en fonction de la valeur de la production annuelle et non pas de la localisation.

Les paysans, dépossédés de leurs moyens de production sont, de surcroit, privés de réciprocité négative. Néanmoins, ces derniers ne sont pas pour autant résignés et inertes politiquement. Ils s'expriment, se manifestent, voire se révoltent. Aussi, bien que le rapport de force leur soit défavorable, les laissés pour compte de la politique développementaliste du régime résistent en optant pour des stratégies mêlant travestissement, subterfuges et contournements. L'explosion de leur colère, conjuguée à l'affirmation directe de leurs revendications directement « à la face du pouvoir » en constituent des illustrations.

Les *sit-in*, occupations, manifestations, émeutes ou tout simplement les actes de résistance individuelle sont de plus en plus fréquents. Aux émeutes de Thaí Bình d'avril 1997, ou encore celles des Hauts Plateaux en 2001, s'ajoutent dorénavant une série d'événements qui augurent d'un véritable sursaut populaire et d'une volonté claire et affichée de ne plus se taire face à un sentiment d'injustice grandissant. Ainsi, l'affaire Đoàn Văn Vươn en 2012 à Haỉ Phòng, les affrontements et la prise d'otage à Đồng Tâm (district de Mỹ Đức, **Hà Nội**) ou encore les tensions autour du projet d'Ecopark, de Thủ Thiêm à **Hồ Chí Minh**-Ville et, plus récemment, les émeutes de l'été 2018 allongent la longue liste des actes de colère de la population à l'encontre de son administration, voire contre le système politique de la RSVN.

À cet égard, fut votée, le 29 novembre 2013, une nouvelle loi foncière dont l'un des principaux objectifs affichés était de proposer une gouvernance foncière plus efficace qui permettrait de limiter les conflits. Alors que la tenure des terres agricoles a été confortée par la prolongation des droits d'usage du sol jusqu'à 50 ans, le système d'évaluation des prix du foncier a été revisité. En outre, une nouvelle institution de consultation indépendante a été instituée afin de proposer une réévaluation « objective » des prix (tous les cinq ans). Enfin, un travail d'approfondissement de la définition des projets d'intérêts publics et à finalité socio-économique a également été réalisé.

Pour autant, la véritable nouveauté de cette loi réside en ce qu'elle démontre la volonté du régime de se positionner en tant qu'État de droit. Aux termes de ce texte, les usagers du foncier pourront dorénavant avoir accès aux informations relatives aux questions foncières de manière transparente.

La loi foncière de 2024 (effective en 2025) comporte deux grandes nouveautés. D'une part, ladite loi confirme la politique de la main tendue aux Vietnamiens d'Outre-mer dont les capitaux sont les bienvenus (16 milliards de dollars en 2023). Les nouvelles dispositions de la loi prévoient par exemple que les ressortissants vietnamiens résidant à l'étranger seront autorisés à se porter acquéreurs et/ou louer des biens immobiliers associés à des droits d'utilisation du sol.

D'autre part, la réévaluation « objective » des terres par l'État, qui faisait jusqu'ici l'objet d'une actualisation tous les cinq ans sur laquelle se basaient les provinces pour chiffrer la valeur du foncier en fonction du type de terre, est supprimée. Le prix de la terre n'étant plus fixé par les autorités centrales, celui-ci sera à la discrétion des provinces à condition que celles-ci suivent sur les prix du marché (article 158, a, clause 1).

En sus, les terrains dont l'intérêt public est justifié (infrastructures ferroviaires, routières, industrielles, terres pour la production ou encore terrains alloués par l'État à certains foyers au titre de compensations liés à des « expropriations » sans indemnisation) seront dispensés de taxe foncière.

Résistances et révoltes paysannes

La désillusion, la sensation d'avoir été trahi ou encore le sentiment d'injustice préside à la révolte, notamment chez ceux pour qui les institutions de l'hégémonie ont été les plus efficaces. Les paysans ou familles de paysans vietnamiens qui ont donnés leurs vies à la révolution, à la lutte contre l'impérialisme sont effectivement aujourd'hui parmi les plus déçus et révoltés.

Aux trois types de domination (matérielle, statutaire, idéologique) définie par James Scott (Scott, 2009) correspondent des formes de résistances allant de la menace anonyme, grignotage de terre, dissimulation (résistance matérielle) à la production artistique affirmant de manière déguisée la dignité et/ou exprimant la colère (résistance statutaire) en passant par le développement d'une contre idéologie, d'une sous-culture dissidente dont le mythe du renversement politique ou de l'ère post-hégémonie font partie (résistance idéologique). Les sujets qui résistent, voire qui se révoltent, se situent « au dedans de l'idéologie dominante » telle qu'ils la conçoivent puisque leurs objectifs s'inscrivent dans le système de valeurs des dominants (le marxisme léninisme, même conjugué à l'économie de marché).

La dissimulation, la ruse, l'art de se faufiler entre les articles de loi (*lách luật*), la mobilisation des réseaux ou encore le passage en force (*phá rào*), sont les possibilités qui s'offrent aux habitants et qui constituent autant de résistances matérielles. Les individus prenant part à des formes d'urbanisation

informelles et illégales sur des terres rizicoles ou sur des terres normalement réservées au maraîchage n'hésitent pas à rappeler que ces terres ont été gagnées par la lutte :
« *Nous, humbles paysans du peuple vietnamien, avons dû vivre sous domination chinoise pendant mille ans et sous l'oppression coloniale pendant cent ans. Aujourd'hui, nous sommes propriétaires du pays, nous vivons dans un régime socialiste, or nous devenons « sans abris » à l'endroit même où nous nous étions battu quelques dizaines d'années plus tôt, à l'endroit même où nous avons sacrifié nos vies* » [1].
Il est intéressant de noter également que la musique peut servir les intérêts d'une résistance contre les structures d'encadrement. Si certains artistes de notoriété nationale comme la chanteuse Mai Khôi[2] ou encore les rappeurs Son Nah et Sendoh tentent de se faire l'écho des « sans voix ». Les villageois produisent eux-aussi de véritables chansons de protestation entonnées lors des sit-in, occupations et autres manifestations. Le chant des habitants du village de Đồ Sơn (province de Haỉ Phòng) est un exemple[3] :
Một lũ quan tham, một bọn người Une foule de mandarins gourmands
Một bầy tham nhũng, một bầy tôi Une énorme corruption
Đục nước béo cò nên cố bám Dans les eaux troubles, les cigognes tiennent
Bầu không trúng cử vẫn không thôi Même non élus ils continuent
Thật là đau lắm Đồ Sơn ơi! Đồ Sơn, c'est douloureux !
Bí thư, chủ tịch hỏng hết rồi Le secrétaire et le président sont mouillés
Chín ông thường vụ chia nhau đất Neuf hommes se partagent la terre
Dân thì mất đất, đất than ôi! Et le peuple perd sa terre

1 Lettre de contestation de villageois, région de Hanoi, 2012. Enquêtes auteur.
2 Mai Khôi est constamment harcelée et régulièrement arrêtée pour ses prises de position contre le régime. Nous conseillons vivement l'écoute de l'album « dissent » produit avec son groupe « The dissidents ».
3 Recueilli et traduit par l'auteur.

https://www.vietnam.vn/fr/trien-lam-quoc-phong-quoc-te-viet-nam-2024-se-dien-ra-tai-san-bay-gia-lam-ha-noi/

Le Vietnam Defence International Expo 2024 aura lieu à l'aéroport de Gia Lâm, Hanoi du 19 au 22 décembre. Le plus gros stand - 3500 mètres carrés - , après celui du Vietnam, est américain.

https://www.linkedin.com/posts/dungvotrung_le-vietnam-defence-international-expo-2024-activity-7269907931964293123-qP9U?utm_source=share&utm_medium=member_ios

Le PM Phạm Minh Chính en visite.
Photo (c) Ministère de la Défense du Vietnam.

https://lecourrier.vn/le-pm-pham-minh-chinh-entame-une-visite-officielle-en-republique-dominicaine/1272838.html
20/11/2024 10:35
Après avoir achevé sa tournée pour assister au Sommet du G20 et mener des activités bilatérales au Brésil, le Premier ministre (PM) Pham Minh Chinh, accompagné de son épouse et d'une délégation de haut niveau du Vietnam, est arrivé dans la soirée du 19 novembre (heure locale) à l'aéroport Las Americas, dans la capitale Saint-Domingue de la République dominicaine, entamant une visite officielle dans ce pays, à l'invitation du président dominicain, Luis Abinader, et de son épouse.

Le Vietnam Defence International Expo 2024 aura lieu à l'aéroport de Gia Lâm, Hanoi du 19 au 22 décembre. Le plus gros stand - 3500 mètres carrés -, après celui du Vietnam, est américain.

*

Le PM Phạm Minh Chính en visite.
Photo (c) Ministère de la Défense du Vietnam.

https://www.voatiengviet.com/a/7885605.html?ltflags=mailer&utm_content=pg_nl&utm_medium=email&utm_source=B%E1%BA%A3n+tin+VOA+Ti%E1%BA%BFng+Vi%E1%BB%87t+h%E1%BA%B1ng+ng%C3%A0y&utm_campaign=EMAIL_CAMPAIGN_04.12.2024

Trương Mỹ Lan bị y án tử hình, tài sản bị chính quyền giám sát

Bà Trương Mỹ Lan trong phiên tòa phúc thẩm hôm 3/12

.O.A 04/12/2024 - LE VIETNAM MAINTIENT LA PEINE CAPITALE POUR TRUONG- MY- LAN AVEC CONFISCATION DE SA FORTUNE

Bà Trương Mỹ Lan, chủ tịch Tập đoàn Vạn Thịnh Phát, hôm 3/12 đã bị Tòa phúc thẩm bác kháng cáo và giữ nguyên mức án tử hình, trong khi việc xử lý khối tài sản khổng lồ của bà phải đặt dưới sự giám sát của các cơ quan chính quyền, truyền thông trong nước đưa tin.

Đây là mức án đối với tội 'Tham ô', một trong ba tội danh mà nữ tỷ phú này bị truy tố trong vụ rút ruột ngân hàng SCB. Đối với hai tội danh còn lại, bà bị tuyên y án 20 năm tù cho tội 'Đưa hối lộ', nhưng được giảm 4 năm trong mức án 20 năm tù cho tội 'Vi phạm quy định về cho vay trong hoạt động của các tổ chức tín dụng', theo các báo Tuổi Trẻ và Thanh Niên.

Sau khi bản án được tuyên, bà Lan vẫn còn có cơ hội thoát án tử là gửi đơn xin ân xá lên Chủ tịch nước Lương Cường. Luật pháp Việt Nam quy định trong thời hạn 7 ngày kể từ khi bản án có hiệu lực pháp luật, bà Lan có thể gửi đơn.

3 - Jeudi 28 novembre 2024 N°8110 / www.lettreaudiovisuel.com

Florence Tran : «Nous ne sommes pas au bout de nos surprises avec Notre-Dame»

INTERVIEW. À l'occasion de la réouverture de Notre-Dame, Arte diffuse le documentaire «Enquête sur les trésors enfouis de Notre-Dame». Réalisé par Florence Tran, il met en lumière les découvertes archéologiques majeures réalisées dans la cathédrale depuis son incendie.

Comment est né ce projet de documentaire ?

C'est la productrice Christine Le Goff, de ZED, qui me l'a proposé. Après l'incendie de 2019, elle avait produit une série documentaire pour Arte intitulée «Notre-Dame, le chantier du siècle» qui explorait les coulisses des travaux de restauration. Lors du tournage, les fouilles archéologiques à la croisée du transept ont révélé des découvertes si exceptionnelles qu'Arte a décidé de leur consacrer un film entier. C'est là que j'ai été contactée. C'était difficile de refuser un projet aussi unique. Pouvoir filmer une enquête archéologique au cœur de Notre-Dame est un immense honneur !

Quelles découvertes ont été faites à la croisée du transept ?

On a trouvé deux cercueils en plomb anthropomorphes, et plus d'un millier de fragments sculptés, les vestiges d'un véritable chef-d'œuvre de l'art gothique, le jubé de Notre-Dame. On s'attendait à trouver des sépultures, mais la découverte de ce trésor médiéval, avec sa polychromie magnifique, a été une véritable surprise pour les archéologues. Il y a très peu de sculptures du XIIIe siècle qui aient traversé les âges avec leurs couleurs intactes. Rappelons que ce sont des fouilles préventives, effectuées dans l'urgence. A cet endroit-là, un immense échafaudage de plus de 700 tonnes devait être érigé pour reconstruire la flèche. Les fouilles ont eu lieu pour vérifier que le sol était stable avant de se lancer dans cette étape cruciale de la reconstruction.

L'ouverture des cercueils en plomb a été un moment marquant du tournage. Pouvez-vous nous en parler ?

Une semaine en apnée totale à l'institut médico-légal de Toulouse, ça a été quelque chose, c'est sûr ! Un long face-à-face avec ces deux squelettes, en filmant au plus près la dizaine de spécialistes qui se relayaient à leur chevet. Il fallait filmer en étant le moins «invasif» possible pour eux, c'était le deal. Ne jamais les interrompre, se rendre invisible, tout en étant là, collés à eux… Pas simple ! Au moment crucial de l'ouverture des sarcophages, pour des raisons de sécurité et de place trop étroite, j'ai dû accepter de rester derrière la paroi du barnum, devant mon moniteur. C'était intense et frustrant de voir

© Yoan Cart

ce instant magique en direct sur un écran… mais magnifiquement filmé par Yoan Cart, le chef-opérateur.

Le tournage s'est étalé sur plusieurs années. Comment avez-vous organisé le travail ?

Nous avons tourné pendant plus de deux ans, de façon très fragmentée, quand il se passait quelque chose d'important : fouilles, analyses scientifiques, réunions, rebondissements inattendus, etc. Un rythme qui exige une grande réactivité. Tout s'est accéléré les six derniers mois. J'étais en montage et toujours en tournage quasiment jusqu'à la fin. Un défi en termes de logistique et de workflow pour la production.

Comment concilier les exigences scientifiques et les contraintes d'un tournage ?

C'est un équilibre délicat. Une équipe de tournage, même discrète, peut perturber le travail des chercheurs. Nous devions donc nous adapter à leurs contraintes et ne pas interférer avec leurs opérations. Par exemple, pendant les fouilles ou l'ouverture des cercueils, il était impossible de demander une deuxième prise. Nous devions capter l'instant de manière authentique. C'était un défi, mais aussi une façon de rester fidèle à l'aspect «enquête» du documentaire.

Ces découvertes s'inscrivent-elles dans une enquête plus large sur Notre-Dame ?

Oui, ce film retrace les premières étapes d'une immense enquête qui va continuer pendant plusieurs années. La recherche sur l'inconnu devrait se poursuivre, dans les archives et dans les laboratoires. Mais il y a aussi cent autres sépultures qui ont été exhumées entre-temps, donc beaucoup d'analyses isotopiques en perspective. Pour le moment, il y a bien sûr plus de questions que de réponses, mais nous ne sommes pas au bout de nos surprises avec Notre-Dame. Elle a encore bien d'autres choses à nous dévoiler.

Quel rôle joue le public dans ce type de documentaire ?

J'espère que ce film propose un autre regard, sur ce que les entrailles de Notre-Dame peuvent nous dire sur l'histoire de France, sur cette mémoire enfouie qui ressurgit. Les «archives du sol» éclairent ou parfois contredisent ce que les archives «écrites» ont gardés. C'est tout l'enjeu de l'archéologie.

Le film s'inscrit dans un moment symbolique : la réouverture de Notre-Dame. Quelle est votre vision de cet événement ?

C'est un autre grand moment de l'histoire de la cathédrale qui est en train de s'écrire. Une renaissance, une célébration et la conscience qu'il est important de préserver notre patrimoine. Notre-Dame a été un immense chantier pour des centaines d'artisans, chercheurs, ouvriers et architectes… Mais elle est aussi un lieu de pouvoir politique et religieux très important. Elle est comme un centre de gravité, un vortex où beaucoup de projections et d'enjeux symboliques se concentrent. C'est un lieu où le sacré et la légitimité politique s'incarnent et sont mis en scène physiquement.

Sur quoi travaillez-vous à présent ?

Je prépare un film sur les origines de la démocratie, sur l'archéologie de la démocratie athénienne. Pourquoi la démocratie est-elle née à cet endroit-là et à ce moment-là et pas ailleurs, à une autre époque ? Pourquoi cette expérience politique unique a-t-elle duré que deux siècles ? Un projet ambitieux où j'apprends énormément, qui a des résonances troublantes avec ce que nous vivons aujourd'hui.

Propos recueillis par Raffaël Enault

https://www.editions-harmattan.fr

https://www.editions-harmattan.fr/catalogue/livre/les-instruments-et-genres-musicaux-traditionnels-de-cote-divoire/77562?utm_campaign=2024/12/04%20NL%20Géo%20%28Afrique%29%20%5BParticuliers%5D&utm_content=Découvrez%20les%20nouveautés%20Afrique&utm_medium=Emailing&utm_source=Sendethic

Les sciences humaines et les pratiques qui s'en inspirent

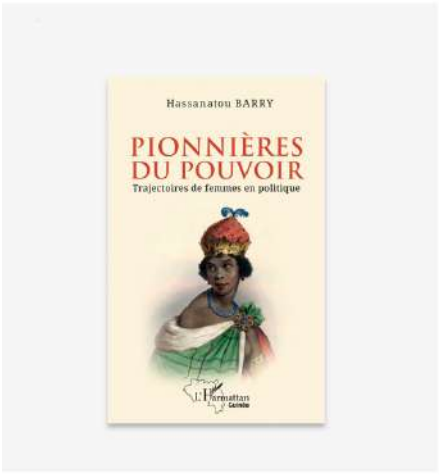
https://www.editions-eres.com/ouvrage/5326/transitions-de-genre

https://desk-russie.eu

n°87

En attendant Trump…

https://www.philonomist.com/fr/article/et-si-decarboner-etait-bon-pour-la-croissance?utm_source=Philonomist&utm_campaign=8f8f3f9fa9-newsletter1_20181018_FR_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_ecc4e436bd-8f8f3f9fa9-218229465



Pionnières du pouvoir

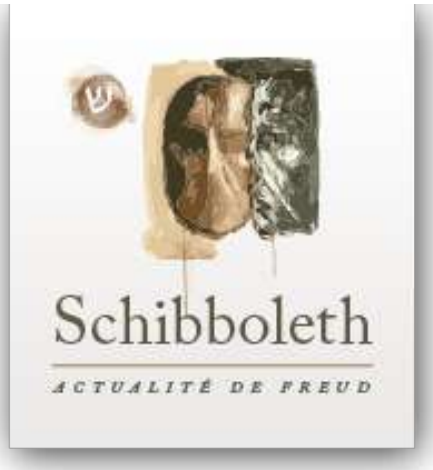
Trajectoires de femmes en politique

de Hassanatou Barry

LIVRE PAPIER
13.00 €

Dans *Pionnières du pouvoir* l'autrice retrace l'histoire captivante des femmes qui ont redéfini la politique. Elle transforme son expérience personnelle en une lutte pour l'égalité des genres en politique, explorant les défis et le succès des femmes tout en soulignant l'importance d'une représentation équilibrée.
À travers des récits inspirants et des analyses profondes, Hassanatou montre comment le soutien mutuel entre femmes peut catalyser des cha...

Date de publication : *26/09/2024*
Collection : Harmattan Guinée



https://www.schibboleth.fr/?_sc=MjE4MzMwNSMxODMx

2ème séance

« Shop talk »

« Parlons travail », avec des psychanalystes

AVEC

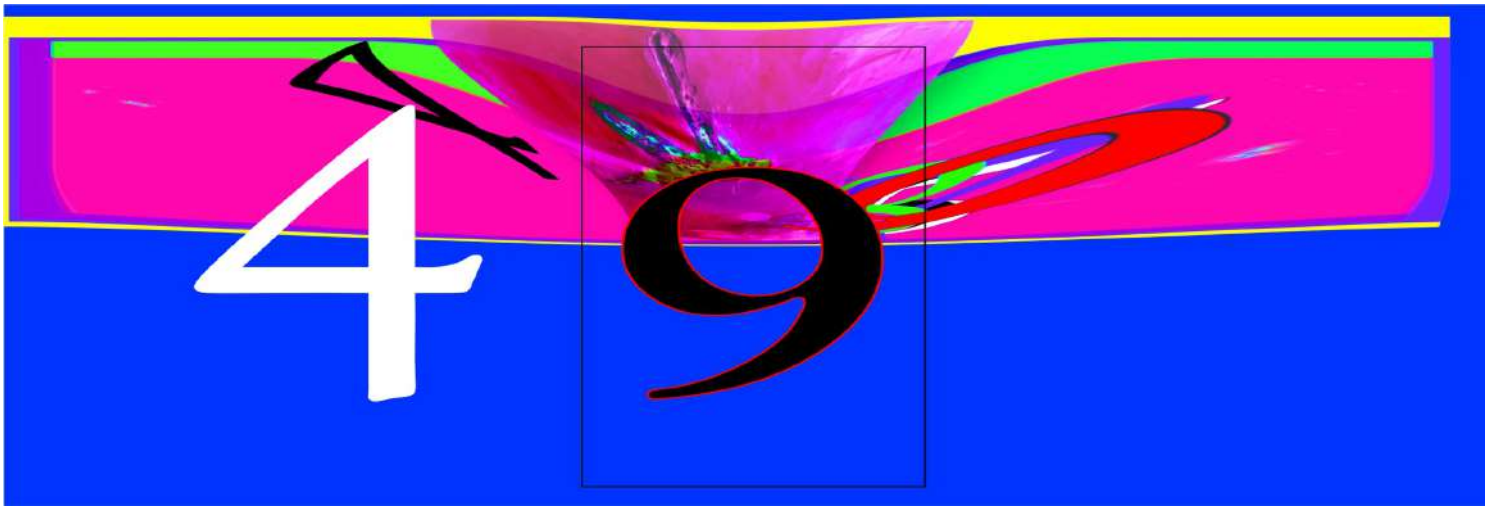
Évelyne CHAUVET
La complainte masochiste. Souffrir de ne pouvoir cesser de souffrir
(PUF, 2024)
&
Dominique SUCHET
Le sexuel la vie durant : Histoire et actualité du sexuel et de la sexualité infantile
(PUM, 2024)
&
François RICHARD
Le travail de culture dans la cure ? Qu'en est-il du devenir de la bisexualité psychique ?
&
Kévin HIRIDJEE
Qu'est-ce qu'un père ? Regards sur les paternités d'hier et d'aujourd'hui
(Fayard, 2024)

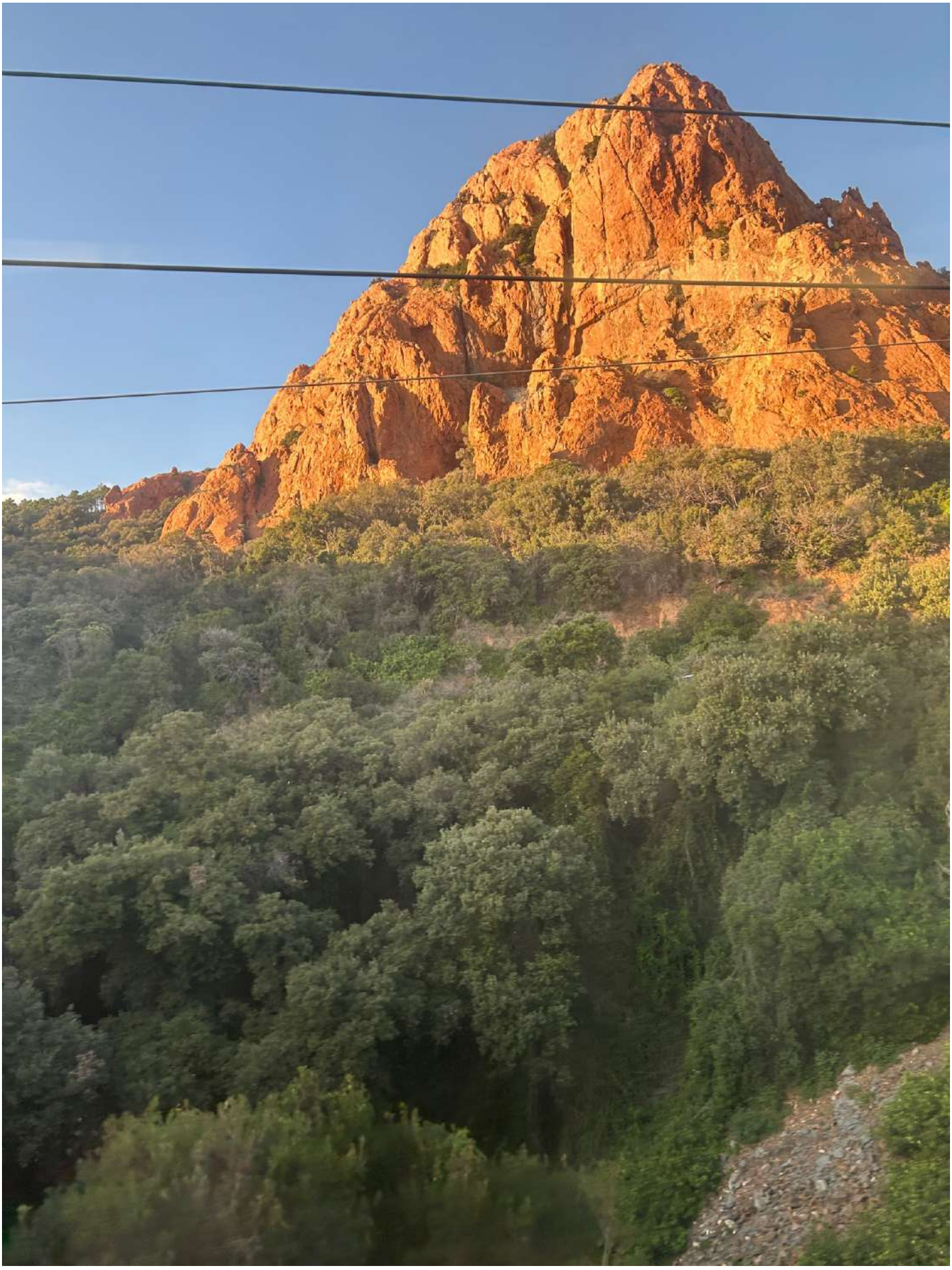
Jeudi 5 décembre 2024
de 20h30 à 23h00 (heure française)

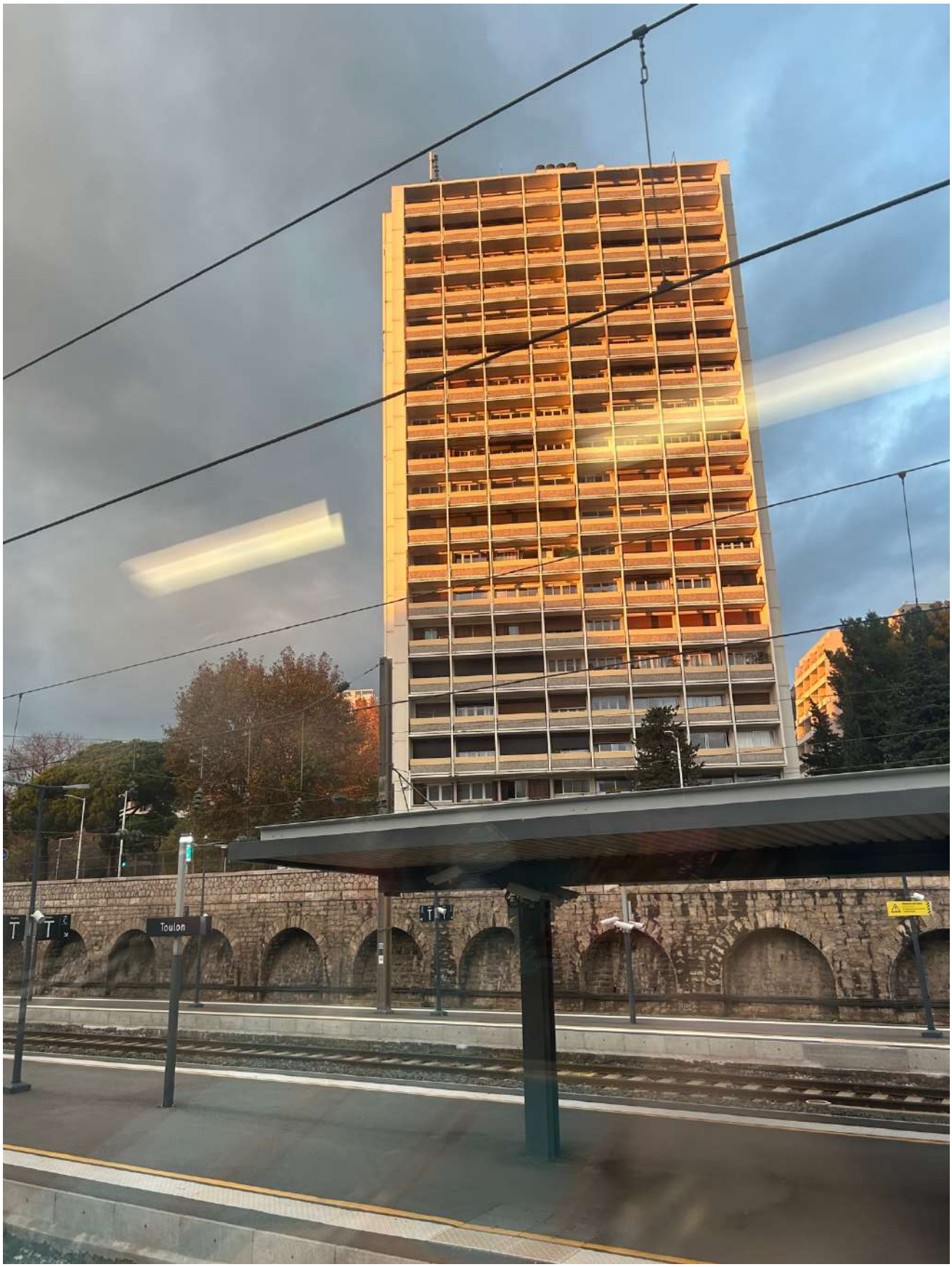
à Paris
ISEG, 28 rue des Francs-Bourgeois, 75003 PARIS
accueil dès 19h45

&
en visioconférence internationale
via Zoom

>> INSCRIPTION


49




Toulon