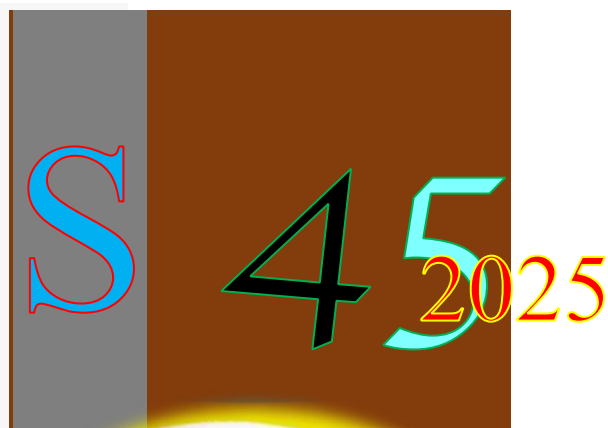




SOIRÉE
« BOUILLON DE
KULTURE »

DOMINIQUE DE MISCAULT ET
HOANG THI HONG HA

19 h30, samedi, le 15 novembre 2025

Parfums du Vietnam – 68 avenue
d'Italie, 75013 Paris

Expression LIBRE autour de M. KRAMER

Réponse souhaitée



UKRAINSKA PRAVDA

ESTABLISHED BY GEORGIY GONGADZE IN 2000

WAR IN UKRAINE, 1347 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL ~1142730 +900	AIRCRAFT 428	HELICOPTERS 346	TANKS 11316 +6	AFVS 23521 +2	
ARTILLERY SYSTEMS 34137 +9	AIR DEFENSE SYSTEMS 1235 +2	MLRS 1534 +1	MOTOR VEHICLES 66169 +58	SHIPS AND BOATS 28	UAVS 76704 +349

WAR IN UKRAINE, 1348 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL ~1143670 +940	AIRCRAFT 428	HELICOPTERS 346	TANKS 11316	AFVS 23525 +4	
ARTILLERY SYSTEMS 34162 +25	AIR DEFENSE SYSTEMS 1235	MLRS 1534	MOTOR VEHICLES 66290 +121	SHIPS AND BOATS 28	UAVS 77052 +348

WAR IN UKRAINE, 1349 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL ~1144830 +1160	AIRCRAFT 428	HELICOPTERS 346	TANKS 11321 +5	AFVS 23531 +6	
ARTILLERY SYSTEMS 34207 +45	AIR DEFENSE SYSTEMS 1235	MLRS 1534	MOTOR VEHICLES 66411 +121	SHIPS AND BOATS 28	UAVS 77435 +383

WAR IN UKRAINE, 1350 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL ~1145670 +840	AIRCRAFT 428	HELICOPTERS 346	TANKS 11326 +5	AFVS 23532 +1	
ARTILLERY SYSTEMS 34249 +42	AIR DEFENSE SYSTEMS 1235	MLRS 1535 +1	MOTOR VEHICLES 66504 +93	SHIPS AND BOATS 28	UAVS 77860 +425

WAR IN UKRAINE, 1351 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL ~1146570 +900	AIRCRAFT 428	HELICOPTERS 346	TANKS 11329 +3	AFVS 23535 +3	
ARTILLERY SYSTEMS 34273 +24	AIR DEFENSE SYSTEMS 1237 +2	MLRS 1535	MOTOR VEHICLES 66574 +70	SHIPS AND BOATS 28	UAVS 78258 +398

WAR IN UKRAINE, 1352 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL ~1147740 +1170	AIRCRAFT 428	HELICOPTERS 346	TANKS 11329	AFVS 23541 +6	
ARTILLERY SYSTEMS 34288 +15	AIR DEFENSE SYSTEMS 1237	MLRS 1535	MOTOR VEHICLES 66658 +84	SHIPS AND BOATS 28	UAVS 78430 +172

WAR IN UKRAINE, 1353 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL ~1148910 +1170	AIRCRAFT 428	HELICOPTERS 346	TANKS 11330 +1	AFVS 23543 +2	
ARTILLERY SYSTEMS 34301 +13	AIR DEFENSE SYSTEMS 1238 +1	MLRS 1535	MOTOR VEHICLES 66723 +65	SHIPS AND BOATS 28	UAVS 78678 +248

Économie - Téléphonie mobile - Huawei réfléchit à abandonner son projet d'usine en Alsace, alors que sa construction vient de s'achever (Le Monde)

« Le géant chinois des télécoms envisage de ne pas exploiter son site de Brumath. Cette usine, qui a nécessité, selon nos informations, un investissement de près de 300 millions d'euros, était le premier site de production de ce type qu'il construisait en dehors de Chine. »

« Interrogé, un porte-parole de la région Grand-Est affirme que le projet « a pris du retard » et que la collectivité a gelé sa subvention de 800 000 euros. Preuve de ce retard, fin 2024, l'usine ne comptait que 20 employés, selon les derniers comptes annuels publiés par Huawei Machine Strasbourg, la société créée en décembre 2020 pour mener la construction du complexe. »

« La France a ainsi adopté, en août 2019, une loi visant à « préserver les intérêts de la défense et de la sécurité nationale de la France dans le cadre de l'exploitation des réseaux radioélectriques mobiles ». Ce texte, qui veut éviter tout risque d'espionnage ou de coupure des communications par des intérêts étrangers, a coûté cher à Huawei :

il a obligé SFR et Bouygues Telecom, les deux opérateurs recourant à ses services en France, à démonter des milliers d'antennes chinoises, notamment celles à proximité d'installations jugées stratégiques, qu'elles soient militaires, gouvernementales ou industrielles. Celles-ci ont été remplacées par des équipements du finlandais Nokia ou du suédois Ericsson, non concernés par la loi de 2019. Résultat, depuis ce texte, le chiffre d'affaires de Huawei dans l'Hexagone a été divisé par deux, tombant à environ 695 millions d'euros en 2024, contre 1,4 milliard en 2019. »

200 Millionen Euro Kosten: Die weltweit größte Wärmepumpe soll in Deutschland stehen (FAZ)

Pour redonner de l'intérêt au chauffage urbain, ils vont à Mannheim l'alimenter par une grosse pompe à chaleur de 165 MW qui va chauffer la ville (à l'électricité) en refroidissant le Rhin, suivant le principe de Carnot. Ça ne marchera que quand il ne fait pas très froid. Cologne va faire la même chose au niveau de 150 MW. D'habitude, on réchauffe les fleuves et, cette fois-ci, on va les refroidir... Certains dénoncent, une fois de plus, le bricolage du climat et de la nature : par exemple, que vont devenir les poissons ?

Deuxième principe de la thermodynamique (Wikipedia)

Peut-on faire mieux ??? Il serait peut-être intelligent d'y réfléchir, à supposer qu'on en connaisse encore l'existence...

Dialog gewünscht: Südkorea bittet China um Hilfe für Annäherung an Nordkorea (FAZ)

La Corée du Sud prie la Chine d'aider à la réunification des 2 Corée au lieu d'utiliser leur division à ses fins particulières. (JCdM)

Xi holds talks with S. Korean president (China Daily)

S. Korean President Lee says peace is foundation for sustainable future (China Daily)

« GYEONGJU, South Korea -- South Korean President Lee Jae-myung on Saturday emphasized that peace is the fundamental basis for building a sustainable tomorrow.

"Only when peace is secured can our connectivity expand further, our innovative power be fully unleashed, and our collective prosperity be shared by all," Lee said during his closing remarks at the second session of the 32nd APEC Economic Leaders' Meeting.

Lee underscored that peace on the Korean Peninsula would not only promote stability in Northeast Asia but also serve as a path toward shared prosperity across the wider Asia-Pacific through cooperation and mutual benefit.

Military confrontation, tension, and nuclear issues constrain stability and cooperation not only on the Korean Peninsula but throughout the Asia-Pacific region, he said, stressing that South Korea upholds the principle of resolving problems through dialogue and seeks to open a new era of peaceful coexistence and joint development on the Korean Peninsula.

Lee added that the South Korean government has already taken pre-emptive measures to ease military tensions and rebuild mutual trust (with the DPRK), and pledged to continue pursuing more active and forward-looking initiatives to safeguard peace. »

Message reçu. (JCdM)

Une « réforme historique » : Gérard Darmanin annonce une « amélioration de la rémunération » des magistrats (Le Parisien)

« Une bonne nouvelle pour les magistrats. Le ministre de la Justice Gérard Darmanin leur a annoncé dans un courrier ce samedi 1er novembre « une amélioration significative » de la rémunération et de leur avancement professionnel, dès le 1er décembre. »

Ca va lui éviter la prison... Sait-on jamais... (JCdM)

Le génocide se poursuit : « Israël » tue en moyenne dix Gazaouis par jour depuis l'entrée en vigueur du cessez-le-feu -Attaques US dans les Caraïbes et le Pacifique : L'ONU dénonce des exécutions extrajudiciaires (alahed) « Par ALAhed avec AFP »

« «Ces attaques - et leur coût humain croissant - sont inacceptables. Les États-Unis doivent mettre fin à ces attaques et prendre toutes les mesures nécessaires pour empêcher les exécutions extrajudiciaires des personnes à bord de ces bateaux, quelles que soient les infractions criminelles qui leur sont reprochées», a déclaré le Haut-Commissaire de l'ONU aux droits de l'homme, Volker Türk, dans un communiqué. Les États-Unis procèdent depuis début septembre à des frappes aériennes dans le Pacifique et surtout dans les Caraïbes contre des bateaux qu'ils présentent comme «appartenant à des narcotrafiquants».

Au total, le gouvernement Trump a revendiqué 15 attaques ces dernières semaines, faisant selon lui 62 morts, sans apporter la preuve de liens entre ces personnes et le narcotrafic.

Les «circonstances» de ces attaques «ne trouvent aucune justification dans le droit international», a dénoncé M. Türk.

Il rappelle que la lutte contre le trafic international de drogues relève «du maintien de l'ordre» et souligne qu'«en vertu du droit international des droits de l'homme, le recours intentionnel à la force létale n'est autorisé qu'en dernier recours contre des individus qui représentent une menace imminente pour la vie». »

**Cheikh Qassem : Les USA ne sont pas un médiateur impartial, nous n'accepterons pas le dépouillement du Liban de sa force (alahed)
2 Children Among Dead in Russian Blitz on Ukraine – Officials (The Moscow Times)****Ukraine Says It Destroyed Oreshnik Missile Inside Russia (The Moscow Times)**

« Security Service of Ukraine (SBU) chief Vasyl Maliuk said Ukrainian forces carried out a “100% successful” covert operation at a missile testing range in the Astrakhan region.

“One of the three Oreshniks was successfully destroyed on their territory at Kapustin Yar,” he was quoted as saying at a press briefing in Kyiv. »

Vatican News : Une station de métro pour la Sainte Marie à Téhéran (IRNA)

« Dans une note sur le site de l'agence officielle de presse du Saint-Siège, le Vatican applaudit la belle décision de la municipalité de Téhéran pour inaugurer une station métro dans la capitale iranienne au nom de la mère du prophète Jésus : « Une

nouvelle station de métro baptisée «Mariam-e Mogaddas», qui signifie « Bienheureuse Sainte Marie » en persan, vient d'ouvrir à Téhéran. Nommée en hommage à la communauté arménienne d'Iran, elle se situe à quelques pas de l'église arménienne Saint-Sarkis. Les quais sont décorés d'images chrétiennes, un symbole dans la capitale iranienne. Bien que les chrétiens ne représentent qu'environ 1 % de la population, leurs racines, à travers les communautés arménienne et assyrienne, sont profondément ancrées dans l'histoire du pays. » »
L'Agence iranienne cite Vatican News.

Renouvellement des bus en Ile-de-France : Iveco reçoit une première commande de 719 bus (Boursorama avec AFP)

« Le constructeur italien Iveco a confirmé jeudi avoir reçu une première commande ferme de 719 bus électriques et au gaz, passée par Ile-de-France-Mobilités (IDFM) dans le cadre du renouvellement et du verdissement de la flotte francilienne de transport en commun qui porte sur 4.000 acquisitions d'ici 2032. »

« Sur ce premier contrat, 569 véhicules, 154 à propulsion électrique et 415 bus fonctionnant au gaz, seront fabriqués en France, dans les usines d'Annonay (Ardèche) et Rorthais (Deux-Sèvres) d'Iveco, a indiqué à l'AFP Solène Grange, directrice générale d'Iveco France.

Par ailleurs, 150 cars interurbains au gaz seront fabriqués dans l'usine tchèque Iveco de Vysoké Myto, située à 130 km de Prague.

Les véhicules seront livrés "en 2026 et début 2027", a précisé Mme Grange, sans dévoiler le montant du contrat.

Ile-de-France Mobilités (IDFM) souhaite renouveler sa flotte de bus francilienne avec des bus considérés comme "propres", avec des émissions de CO₂ faibles ou limitées, électriques ou au gaz, en particulier au biométhane.

L'entité avait indiqué en 2024 vouloir y consacrer plus de 1,8 milliard d'euros pour 3.500 bus et cars propres, ainsi que pour 500 minibus au format réduit plus adapté au milieu urbain commandés depuis 2022, mais dont la mise en exploitation est prévue en même temps que les autres bus.

IDFM a majoritairement acheté à Iveco, mais des constructeurs comme MAN, Mercedes, Scania-Irizar ont aussi reçu des commandes dans le cadre de trois accords-cadres conclus par l'intermédiaire de la Centrale d'Achat du Transport Public (CATP) qui mutualise les achats pour les collectivités, a précisé IDFM.

IDFM affiche un objectif de mise en circulation de "près de 1.000 nouveaux bus et cars par an jusqu'en 2029". De son côté, Iveco prévoit que les livraisons s'échelonnent plutôt jusqu'en 2032.

"Nous poursuivons la révolution des transports que j'ai initiée depuis 2016" avec des véhicules "alliant neutralité carbone, performance et confort des voyageurs" et "nous soutenons et pérennisons une filière industrielle française", a salué Valérie Pécresse, présidente de la région et d'IDFM, citée dans un communiqué transmis par Iveco.

Les bus seront exploités par les cinq sociétés qui se partagent désormais (depuis l'ouverture à la concurrence) les quelque 1.500 lignes de bus et autocars recensées en Île-de-France: RATP Cap Île de France, filiale de la RATP, Keolis, ATM SPA, Lacroix & Savac et Transdev.

La flotte francilienne de bus est actuellement composée de 10.500 bus et autocars au total, tous propriété d'Île-de-France Mobilités (IDFM), ainsi que les centre-bus. »

Déficit chéri de droite, de gauche et du milieu avec des précisions sur les ramifications de quelques pattes à graisser. (JCdM)

En Ardèche, l'usine Iveco en surchauffe. (Le Monde) « L'Île-de-France vient de passer une commande allant jusqu'à 4000 bus électriques. »

BYD est présenté sans précisions dans l'article, comme le concurrent chinois d'Iveco. L'un des points communs à ces 2 articles est de passer sous silence d'où viennent les batteries.

On ne sait pas non plus de combien le déficit augmente.

BYD (Wikipedia)

« BYD Auto (chinois : 比亚迪汽车 ; pinyin : Bǐyàdí Qìchē) est à l'origine un fabricant chinois de batteries basé à Shenzhen, dans le Guangdong, en Chine. L'entreprise s'est diversifiée dans l'automobile en 2003, lorsque BYD Company a racheté la Tsinchuan Automobile Company, alors au bord de la faillite. En 2010, BYD était la quatrième marque automobile chinoise par le nombre de véhicules vendus. En 2022, c'est la première marque automobile chinoise de véhicules électriques. Au quatrième trimestre 2023, elle passe au premier rang mondial, dépassant Tesla. »

Kathmandu ist ein Betonschungel geworden, Elefanten gibt es nur noch im Zoo (NZZ) La ville de Kathmandu n'est plus du tout la même : les transformations sont celles qu'on imagine et elles sont radicales

Après les massacres à El-Fasher, au Soudan, l'implication des Emirats arabes unis et la « responsabilité collective » des Occidentaux (Le Monde) « Allié des Forces de soutien rapide, Abou Dhabi apporte une aide logistique essentielle aux paramilitaires qui ont mené l'assaut sanglant sur El-Fasher. »

Et ce n'est pas une nouveauté. C'est un deal : « vous » tuez des palestiniens et moi, je tue des chrétiens, au Soudan, en l'occurrence. Un deal type Poutine, type Trump... « « responsabilité collective » » de façon à noyer le poisson. (JCdM)

No need for urgent Putin-Trump meeting — Kremlin (Tass)

Pas besoin de meeting, puisque le deal fonctionne...

Trump menace d'une intervention militaire américaine au Nigeria pour "meurtre des chrétiens" (TRT FRANCAIS) « "Par la présente, je donne instruction à notre ministère de la Guerre de se préparer à une éventuelle intervention", a déclaré le président américain. » Cette fois-ci, c'est un deal pour « chrétiens ». (JCdM)

Rhein-Main-Link: Wohin mit den Konvertern? (FAZ) « Für die Starkstromtrasse Rhein-Main-Link sind große Konverter notwendig. Nun wurden zwei Standorte gefunden, die auf mehr Akzeptanz stoßen. »

Afin d'amener le courant électrique des moulins à vent de la Mer du Nord jusqu'à Francfort et au-delà, il faut des lignes à haute tension, en attendant d'être capables de stocker l'énergie électrique.

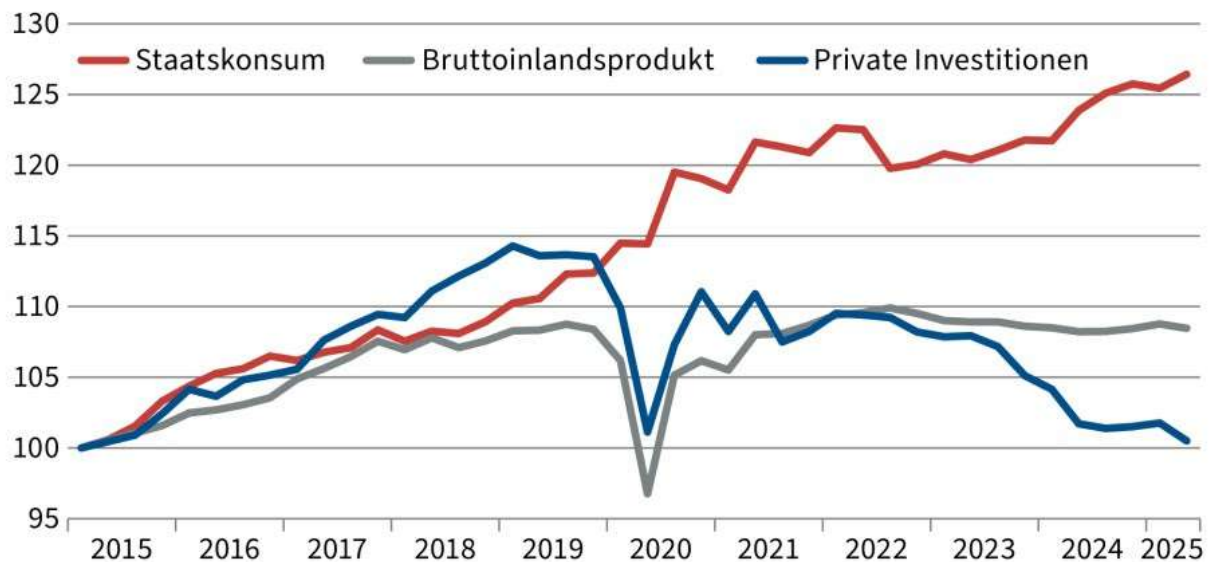
Pour être écolos, il faut enterrer ces lignes. Pour pouvoir les enterrer, il faut que le courant transporté soit continu, et non plus alternatif. Donc à chaque extrémité, il faut

le transformer : c'est de la taille d'une grande usine... Une usine à loger quelque part entre Wiesbaden et Francfort, sans tellement de problèmes, cette fois-ci.

Staatsfinanzen: Eine Welt voller Schulden - Kein Wachstum seit 2019: Die Wirtschaftskrise will nicht weichen - Staatsausgaben: (FAZ)

Staatskonsum steigt, private Investitionen sinken

Struktur der Wirtschaftsentwicklung 2015 bis 2025 (Niveau 2015=Index 100)¹⁾



1) Preisbereinigt; jüngster Stand: zweites Quartal 2025. / Quelle: Ifo nach Destatis / F.A.Z.-Grafik: fbr.

En rouge sur ce graphique, on nous montre (enfin) le problème des emplettes des fonctionnaires qui s'envolent (en Allemagne). Ils n'ont mis que 6 ans à comprendre, eux. Il faut d'extrême urgence leur couper les vivres à tous ces fonctionnaires grâce auxquels l'Allemagne se casse la figure depuis 2019. On remarque au passage que le problème a commencé à se poser juste avant le COVID. Pendant le COVID, tout le monde s'est serré la ceinture, sauf les fonctionnaires. (JCdM)

La COP30 s'ouvre au Brésil avec l'objectif de sauver l'action mondiale pour le climat - Le procès de Lafarge déraile au bout de deux jours à cause d'une erreur de procédure - Suspension de Shein en France : le gouvernement se lance dans un combat inédit - Sainte-Soline : Laurent Nuñez demande une enquête administrative après la publication de vidéos mettant en cause des gendarmes - - Florian, 24 ans, haut fonctionnaire d'État, 4 500 euros : « J'ai bien conscience que je fais partie des 10 % les plus riches » (Le Monde)
« Je suis haut fonctionnaire, chargé d'études à la direction de l'animation de la recherche, des études et des statistiques (Dares). » L'heureux élu est polytechnicien, d'après l'article.

Comment le procès des viols de Mazan est devenu historique - Cambriolage au Louvre : les leçons d'un casse spectaculaire -

Climat : comment en finir avec le pétrole ? - La Cour des comptes épingle la gestion du Louvre et son choix de privilégier les acquisitions d'œuvres à leur sécurité (Le Monde)

« Dans un rapport publié jeudi et rédigé avant le cambriolage du 19 octobre, les magistrats de la Rue Cambon estiment que les directions successives du musée ont privilégié des projets plus visibles au détriment des urgences de rénovation et de sûreté. »

Encore de très nombreux exemples d'occupations pour fonctionnaires. Le Monde en est plein, par exemple ce jeudi. Leurs caractéristiques principales sont :

- 1) Ça doit durer le plus longtemps possible.
- 2) Ça doit occuper le plus de fonctionnaires possibles.
- 3) Les emplettes suivent... automatiquement... Donc c'est **bon**. (JCdM)

En langue de bois macronienne, ça s'appelle la relance (ou la croissance) par la consommation. Ça se voit surtout quand il n'y a pas beaucoup d'actualités. Les journalistes ont l'obligation **morale** d'aider le zinzin à tourner en rond jusqu'à la caricature et jusqu'à saturation du citoyen... Il ne faut évidemment pas dire « emplettes ». Et si Poutine faisait plus la guerre, ça se verrait moins. Ça **vous** rendrait donc service. C'est tout un ensemble vicieux qui s'étale au grand jour. (JCdM)

L'occupant israélien mène une incursion dans le village de Maaraiya à Daraa (SANA)

Wie Offshore-Windparks einander den Wind stehlen – und was dagegen helfen könnte (NZZ)

Ils ont « trouvé » que le vent est une ressource épuisable, donc ça va être juteux (pour eux), « d'étudier » la chose. Ils s'en sont rendu compte à force de bourrer la Mer du Nord en moulins à vent. Un certain Axel Kleidon s'en était pourtant déjà rendu compte, il y a 10 ans. Ils n'ont pas encore trouvé que, du coup, les perturbations ne s'engouffrent plus dans la Baltique... Et du coup ça semble même ralentir et dévier vers le nord le grand courant venant de l'Océan Pacifique Equatorial. Dans l'hypothèse où le Gulf Stream serait, en fait, poussé par ce vent, ça le ralentirait... Dans cette hypothèse, les scandiaves seront nettement moins écolo... L'histoire ne dit pas qui sera le plus fort (dans le bricolage du climat)... Puisqu'il s'agit toujours de s'interdire (par tous les moyens) de se poser les vraies questions... (JCdM)



🚩 **15 novembre** : Bouillon de KULTURE, avenue d'Italie

🚩 La Semaine de la TROUPE

🚩 Sommaire du Courrier du Viet Nam

🚩 Le Trumpisme selon C PETIT

🚩 Fiche de poste pour ENS

🚩 Bastian intarrassissable

- Argolo Anderson en campagne en Californie
- JM GALLET et les indes néerlandaises
- « On voyait alors un spectacle peu banal »
- Si Dulugeac nous était conté et quel conte ?

Chers tous,

Mon album 24 caprices de Paganini vient d'être publié sur les plateformes numériques sous licence Universal Musique.

Spotify: <https://open.spotify.com/intl-fr/album/4a7dsokx99k9MoXNn3c9bO>

Amazon: <https://music.amazon.in/albums/BoFXCNW948>

Tidal: <https://tidal.com/album/468729956>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCNŴ6ZSFUohHTmoAvxT5on7g>

Je pense que les meilleurs sont n5 et n24.

Bonne écoute !



Dear all,

My single 24 caprices of Paganini has just been published on digital platforms under Universal Music licence.

Spotify: <https://open.spotify.com/intl-fr/album/4aJdsokx99k9MoXNn3c9bO>

Amazon: <https://music.amazon.in/albums/BoFXCNW948>

Tidal: <https://tidal.com/album/468729956>

François Pineau-Benois, violoniste-

concertiste, Professeur au Conservatoire Serge

Rachmaninoff de Paris

Web site: <https://www.francoispineaubenois.com/>

Page: <https://www.facebook.com/francois.pineaubenois.violinist.pro>

Tel./Watsapp +33(0)624161796, +33(0)618771428

Agent : Jean-Clément Desfossés : <https://www.jcdefosses.art/>

<https://www.youtube.com/watch?v=2nUf-pdDA6w>

<https://youtu.be/l4gk8kHwyGw>



YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCNw6ZSFUohHTmoAvxT5on7g>

I think the best ones are n5 and n24. Good listening, Yours, François



<https://www.youtube.com/watch?v=2nUf-pdDA6w>



The Battle of Chosin (2016) | Full Documentary | American Experience

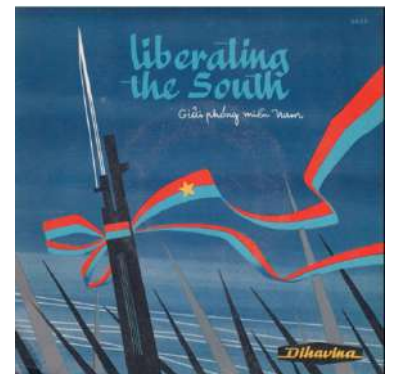
<https://youtu.be/2nUf-pdDA6w?si=ybR8TEKvpnid6h3j>

<https://youtu.be/8NULej1kFrY>

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=otLqWmRuV4o>

<https://m.youtube.com/watch?v=otLqWmRuV4o>

<https://www.youtube.com/watch?v=2nUf-pdDA6w>



https://www.youtube.com/watch?v=DUK6B7_PcAE

<https://youtu.be/5U8iF4MLtU4>

<https://youtu.be/WOWRjMGMonA>

<https://youtu.be/zvP3FjPgx8>

Intéressant documentaire : <https://youtu.be/2nUf-pdDA6w?si=ybR8TEKvpnid6h3j>

<https://youtu.be/m-t9F4GOZzM>





최들풀

히말라야 랑탕계곡

Rangtang, Himalaya, Nepal. Nov. 2012



야 야
홍어맛을 모르든
詩불혈!
욕같은 늙은 人生
절반도 못산겨

<미친 년 따라하기>

<웰컴투 동막골>에 나오는 그런 이쁜 미친 년 말고 뺨국진 얼굴에 찢어진 치마를 입고 다니던 미친 년 하나가 우리네 작은 산골 마을에도 있었지요. 짓궂은 어린 각다귀들은 그녀가 오줌 놀 때 마다 떼로 다가가 들여다보곤 했었습니다. 보리깜부기 먹고 시커멓게 웃던 그 시절 생각이 나서 오늘은 나도 빨강 부겐베리아 꽃을 머리에 꽂고 <미친 년 패션>을 함...

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=pkFOY-7llrU>

YDA

Vietnam Festival Cinéma 2025

Samedi 15 et dimanche 16 novembre 2025

cinéma Le Grand Action,

5 rue des Écoles, 75005 Paris

Ici Vietnam Festival Cinéma 2025

Samedi 15 et dimanche 16 novembre 2025

au cinéma Le Grand Action, 5 rue des Écoles, 75005 Paris

최들풀

아그들아 홍어맛을 모르면 인생을 논하지마라 잉
콧구멍이 뺨 뚫리게 곰삭은 홍어의 맛을 모르고는
삶을 논하지마라 이거여

쭉 찢진 눈갈에 도깨비 방망이를 지닌
살도 아니요 뼈도 아닌 이 괴기가 바로 그
마님들 골다공증을 예방하고 머슴들의 거시기를 불방망이로 맹
글어
마님을 하루에도 서너번 씩 홍콩으로 마카오로 보내준다는 그
신통방통한 물건잉께

봄비를 지둘리며
묵은지 닳은 빗과 마주앉아 찌그러진 주전자 기울일때
묵은지에 삼겹살이랑 먹으면 술도적이 따로 읊다지?

인생이 잘 안풀리니?
홍어 가랭일 짝 벌리구
냄시를 맡아봐

우리네 인생살이모양
상한 듯 상한 것이 아니요
불현 듯 우리를 떠나면
始原 의 골짜기로 인도하는 그
原始의 내음
정신이 번쩍 나문서
돌아서면 금새 다시 그리워진다는

그리구 참
이모에게 아양을 떨어서라도 꼭 애를 은어먹도록혀
지름장에 찍어먹는 홍어애!
평생 끓인 애 맛이 고소하다는걸 알게돼

[hommage-aux-victimes-de-novi-
sad-20251101](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=pkFOY-7llrU)


Le rendez-vous des cinéastes de double culture d'origine vietnamienne. La 8^e édition s'élargit pour accueillir deux cinéastes d'origine algérienne. 4 séances, 13 courts métrages et un long métrage.

SAM 15 NOV | 16h

- **MULBERRY FIELD**, Nghia Trung Nguyen, 24', Vietnam
 - **THRU THE WIRE**, An Nguyen, 16', USA
 - **SPRING WILL COME**, Marion Hoang Ngoc Hill, 16', USA
 - **QUELQU'UN DE SPECIAL**, Alice Gervat, 15', France
- Débats en présence de Nghia Trung Nguyen et Alice Gervat.

SAM 15 NOV | 18

- **MON PAPI S'EST CACHÉ**, Anne Huynh, 7', France
 - **MÉMÉ KIM**, Tom Fontenille, 53', France
- Débats en présence de Anne Huynh et Tom Fonteville.

DIM 16 NOV | 14h

- **THE JUMP**, Leo Kei Angelos, 14', USA
 - **BOAT PEOPLE**, Thao Lam et Kjell Boersma, 10', Canada
 - **THREADS**, Quynh Nguyen-Lê, 16', USA
 - **THE BOY WHO CHEATS THE DEATH**, Pipou Phuong Nguyen, 5', France
 - **FILLE DE L'EAU**, Sandra Desmazières, 15', France
- Débats en présence de Sandra Desmazières et en visio avec Leo Kei Angelos

DIM 16 NOV | 16h

- **SOUS LES CENDRES DU MEKONG**, Emeline Courcier, 20', France
 - **GARDIENNES DE NUIT**, Nina Khada, 25', France
 - **RENTRONS**, Nasser Bessalah, 25', France
- Débats animés par la journaliste et autrice Doan Bui en présence de Emeline Courcier, Nina Khada et Nasser Bessalah.

Programmation et réservation en

ligne : <https://www.cinema.icivietnam.com/programmation-2025>

COLLOQUE

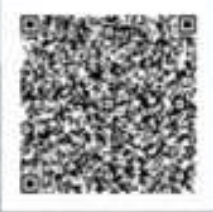
JACQUES DOURNES (1922-1993)

50 ans d'ethnologie totale,
des plateaux du Vietnam au CNRS

**SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025
DE 11H À 17H**

Institut de Recherche France-Asie
Missions Étrangères de Paris
128 rue du Bac 75007 Paris

Sur inscription



irfa

ME MISSIONS ÉTRANGÈRES
DE PARIS



BIENTÔT AU CINÉMA LE GRAND REX, PARIS

5 - 12 décembre 2025

INDESCRIBABLE ! 

J'ai enfin eu l'occasion d'annoncer à tout le monde les nouvelles que j'attends depuis longtemps :

Deux blockbusters vietnamiens – « Red Rain » et « Death in the Air » – feront officiellement leurs débuts auprès du public français directement au cinéma Le Grand Rex, icône du cinéma européen !

 05–12/12/2025 Le Grand Rex, Paris  Les billets sont entièrement GRATUITS pour la cérémonie d'ouverture et de clôture – et les inscriptions ouvrent bientôt !

"Red Rain" - un film historique qui a repris 81 jours et nuits à Quang Tri en 1972, a fait une légende dans la billetterie au Vietnam. Une œuvre à la fois émouvante et émouvante, me fait pleurer par fierté quand je regarde les scènes du dernier.

« Death in the Air » – film d'action inspiré du détournement de l'air des années 1970, a un complot épique et est la preuve que le cinéma vietnamien peut faire l'impensable !

Aussi, la semaine montrera les œuvres que j'aime absolument comme :

- Quan Dong Hoang - Icône du cinéma vietnamien en temps de guerre.
- Jusqu'en octobre – poème cinématographique monumental.
- Je vois des fleurs jaunes sur l'herbe verte – un billet aller-retour pour l'enfance.
- Je suis toujours excité par l'apparition de « Song Lang » dans la série de longs.

Il ne s'agit pas seulement d'un film sur Cai Luong – mais une douce et subtile invitation pour nous à écouter le cœur du Vietnam dans chaque battement de tambour, chaque paroles, chaque coin de rue de Saigon dans les années 1980.

« Song Lang » n'est pas bruyant, mais profond. Pas besoin de filtre, toujours magnifique. Le film est une symphonie de souvenirs et de désir, où le chou devient un symbole de beauté traditionnelle, s'entremêlant entre l'aura et la ruine.

Le film est honoré à l'échelle internationale non seulement pour son art cinématographique, mais aussi pour avoir touché les profondeurs de la culture et de l'âme.

Avec d'autres films vietnamiens célèbres.

Et la chose la plus spéciale : il y aura un dialogue avec le réalisateur, acteur, cinéaste vietnamien ici même à Paris.

Je suis tellement excité de vivre, de discuter et de répandre la fierté vietnamienne avec tout le monde dans cet espace de cinéma de pointe.

L'événement organisé par l'association vietnamienne de développement du film en collaboration avec AVSE Global, parrainé par l'ambassade du Vietnam en France et l'ouverture de la série « Vietnam – La symphonie de l'amour »   

Je partagerai bientôt le lien d'inscription des billets. Pensez à suivre la page Vietnam Cinéma à Paris (FB / IG / TikTok) pour ne pas la manquer !

Accueil des unions vietnamiennes des pays du monde à Paris !!!!!

#ĐiệnẢnhViệt #Paris #LeGrandRex #TựHàoViệtNam #VietnamCinema #HànhTrìnhẢnhSáng #SymphonyOfLove



La vie durant et après le bombardement d'Hiroshima
enfin avouée après 80 ans

LI QINGZHAO

la grande poétesse de la littérature chinoise

ONCE UPON A BRIDGE IN VIETNAM II

DIRECTED BY FRANÇOIS BIBONNE

De **François Bibonne**, un de nos chantres de la
liberté d'expression, tiraillé entre *trajectoire personnelle*
et vivre dans des sociétés mercantiles

Bonjour,

J'espère que vous allez bien. Je me permets de vous écrire pour vous donner des nouvelles de mon documentaire — un projet qui me tient profondément à cœur et qui raconte une histoire que j'aimerais vraiment partager avec vous.

Je réalise aujourd'hui un film sur le **football au Vietnam** - une œuvre mêlant **art, musique et culture**. Tout est dans le [trailer](#) ci-dessous !

J'ai lancé une campagne de financement participatif pour **terminer le film et organiser des projections au Vietnam et en France :**

<https://gofund.me/67a4452a6>

Si vous pouviez m'aider, ce serait vraiment très généreux. Et si ce n'est pas possible, simplement **partager le lien** autour de vous serait déjà une grande aide.

Je reste à votre disposition si vous avez des questions. Merci encore pour votre confiance et votre soutien depuis le début.

Bien à vous,
François Bibonne

Philonomist.

https://www.philonomist.com/fr?utm_source=Philonomist&utm_campaign=388de4d9a9-newsletter1_20181018_FR_COPY_02&utm_medium=email&utm_term=0_ecc4e436bd-388de4d9a9-218229465

<https://jacquesfath.international/2025/11/01/sahara-occidental-une-tres-grave-decision/>



SAHARA OCCIDENTAL : UNE TRÈS GRAVE DÉCISION

QUE LA FÊTE CONTINUE

Loin de l'agitation
Sans limites

Des sociétés
Post- industrielles

Où le culte
De la vitesse

En est
L'alpha et l'oméga

Prenons le temps

Amis inconnus

De rompre
À bon escient

Cette spirale
Implacable

Qui nous empêche
De nous recueillir

Afin de penser
À nos chers disparus
*

Ce n'est surtout pas
Une perte de temps

Mais au contraire
Du temps retrouvé

Qui nous procurera
Collectivement



Cette radieuse
Et sereine énergie

Pour mieux avancer
Sur le sentier des jours

En prenant le temps
Par exemple

De savourer
Ensemble

Un simple
Clair de lune

Permettant d'unir
Un instant

Les coeurs
Et les esprits
*

Que la fête continue
Dans vos coeurs et vos
esprits

Murmure en mon âme
Mon cher papa disparu

*
Petit rayon de lune
Hirondelle

Au firmament
Du ciel

Kim le pétanqueur-
rêveur
2 novembre 2025

"Les petits bals perdus"

Te souviens-tu
Mon amie

De ces p'tits bals perdus
De ces bals musettes

Qui ponctuaient
joyeusement
Tes semaines de travail
*

Éclats d'azur sur les
collines
De tes vertes années

Éclats de lune sur
l'herbe tendre
De tes premiers amours
*

Les années se sont
écoulées
Aux rythmes sinueux de
ta vie
*

Les flonflons du bal
Peu à peu se sont tus
*

Par la lucarne
De ta petite chambre

Tu contemples
La nuit étoilée
*

Te souvenant
Avec émotion

De tes amours
D'antan
*

Te souvenant
Avec tendresse

De tes chers enfants
Devenus grands
*

Te souvenant
Avec tristesse

De tes ami(e)s
Envolé(e)s
*

Bientôt
Mon amie

Toi aussi
Tu t'envoleras

En chantant
*

Mes chers enfants
Je pars

Je vous aime
Mais je pars

Retrouver
Ce petit bal perdu

Là- haut
Sur la montagne

Kim, pétanqueur-
chanteur
5 novembre 2025

Pascal Payen Appenzeller

JE CROIS

EN TOI EN NOUS ne me demande pas ce qui se cache
Derrière ou à côté de ces mots plus pauvres que jamais
Je ne les invente que pour les poser comme notes sur
Portée et faire résonner le silence de meurs confidences

Les heures passent sur nos joues les rosissant comme ciel
D'enfance puis les éclairant du soleil montant de la jeunesse
Gonflées de soupirs elles s'adoucissent jusqu'à la frontière
Des ombres qui les peignent en scènes d'idylle

Alors que s'écrit le récit des apparitions je prends le départ
Pour un pèlerinage que je sais ne jamais achever à moins
De rapprocher Compostelle de Jérusalem et de l'étoile
Au-dessus des bergers – et je me retrouve si près de l'amour

Que tout du songe y est enclos et fruit de saison à partager
Avec l'âme de nos mains perchées autour des hautes épaules
Et ceignant comme liane les heures que nous espérons
Conduire sans vertige de nos jours passés à nos années de fiancés.

Pascal Payen Appenzeller



À travers les siècles, au cœur des traditions et de l'identité profonde de son peuple, la femme vietnamienne s'est tenue non seulement dans le rôle sacré de mère et d'épouse, mais aussi en artiste délicate, gardienne de l'âme ancestrale à travers le chant, la poésie et une présence empreinte d'une intensité unique. Parmi elles, la figure de la « Cô đầu » — femme consacrée au chant — s'impose comme un symbole à la fois élégant, énigmatique, noble, et porteur de tragédies secrètes.

Si le Japon a ses geishas, la Chine ses musiciennes raffinées de Jiangnan, le Vietnam a fait naître la « Cô đầu », incarnant l'esprit d'une artiste érudite. Née du mythe du Ca trù de Lỗ Khê en 1476, traversant les résonances du Ca Huế et du Đờn Ca Tài Tử, cette figure, malgré les variations de nom, ne se réduit pas à une simple profession. Elle est la quintessence d'un long parcours culturel où art, savoir, esthétique et destin féminin se mêlent intimement, façonnant une image profonde et pleine de sens.

Pourtant, au fil du temps, cette image s'est estompée, fut mal comprise, et parfois réduite à des préjugés sévères l'assimilant aux formes « prostituées »

d'une société féodale.

Est-ce là une grande injustice ?

Le samedi 29 novembre 2025, à 16 heures, le groupe Cội Nguồn et Trúc Tiên présenteront le spectacle musical Cô Đầu à l'Espace Bernanos (Auditorium), 4 Rue du Havre, 75009 Paris. *Surtitre en français*

Avec le soutien  LE CERCLE PREMIER avec Vinh Pham, Minh Huyền Pham, Thanh Nhật, Thanh Trúc, Thu Thảo, Bá Tùng, Linh Quang, Tố Lan, Đình Đại, Kim Hoa, Ngọc Phượng, Mỹ Dung, Trúc Tiên, ...
Participation 25€ (Étudiant : 15€) - Réservation : coinguyen.asso@orange.fr - Trúc Tiên : 06 77 69 46 11 - Thanh Trúc : 06 71 32 83 49 - cô Hoàng Mai : 06 60 93 51 55 - Xuân Thu (AAVNA) : 06 80 25 38 16. *Place numérotée*



**Cycle de conférences en ligne :
De décembre 2025 à mars 2026**

Musicothérapie et addictions

Charlotte Massemin *L'addiction musicale : entre passion, bien-être et compulsion*

Anne Schnell *Jeux d'argent, jeux vidéo/écrans, achat compulsif, hypersexualité : les addictions comportementales*

Andréa Schindler *La musicothérapie dans la prise en charge de personnes atteintes de Troubles des Conduites Alimentaires*

Emilie Tromeur-Navaresi *La musique : de l'écoute à l'addiction*

Lara Wakim et Nicolas Jaud *Addictions et santé intégrative : quelle place pour la musicothérapie ?*

Alessia Baccarani *Troubles cognitifs et trouble de l'usage de l'alcool : quels apports de la musicothérapie ?*

« *La pensée en mouvement* » – Saison 6

LabMin, coordination scientifique : François-Xavier Vrait

**Renseignements et inscriptions :
www.musicotherapie-nantes.com**

EVERYTHING
4 CHILTERN STREET, LONDON W1U 7PS +44 207 486 8908

CHILTERN STREET, LONDON, W1
ECTOPLASMIX
12TH OCTOBER TO 30TH NOVEMBER 2025



Austin Osman Spare
Primal Urge, c 1930
graphite, gouache on panel
66 x 83.5 cm, 26 x 32 7/8 in

L'Harmattan
Au carrefour des cultures

Les frontières maritimes en Asie

Georges Labrecque



L'Asie est baignée par des espaces maritimes nombreux et divers qui sont exploités pour leurs ressources principalement halieutiques et minérales ; outre des détroits stratégiques qui sont d'une importance vitale pour les échanges commerciaux, tout en étant des cibles pour les activités illicites – notamment la piraterie, le terrorisme, l'immobilisation et l'arraisonnement de navires.

Or, la [...]

EAN : 9782336527017
23/10/2025
155 x 240 mm
Collection : Inter-National
398 pages
41.00 €

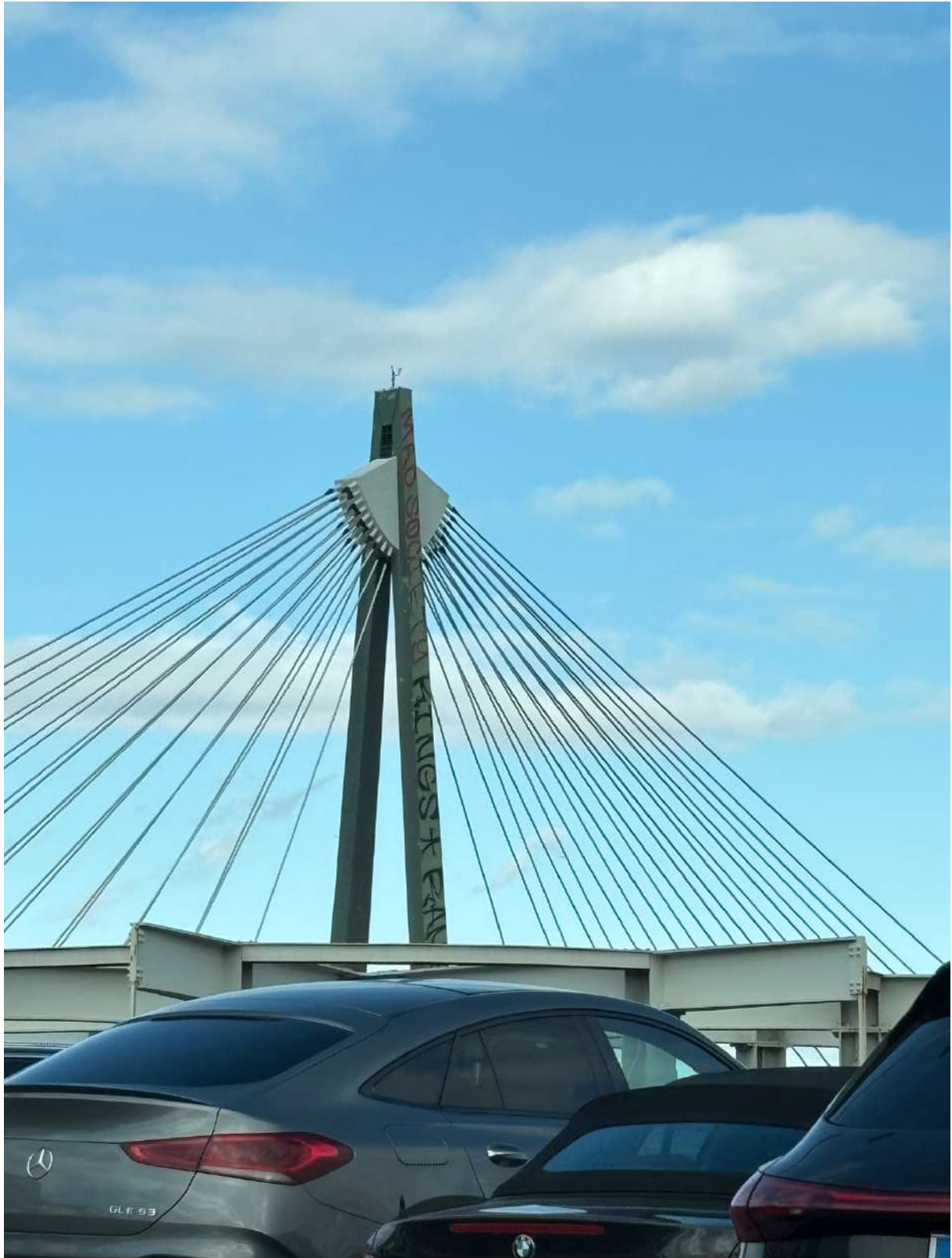






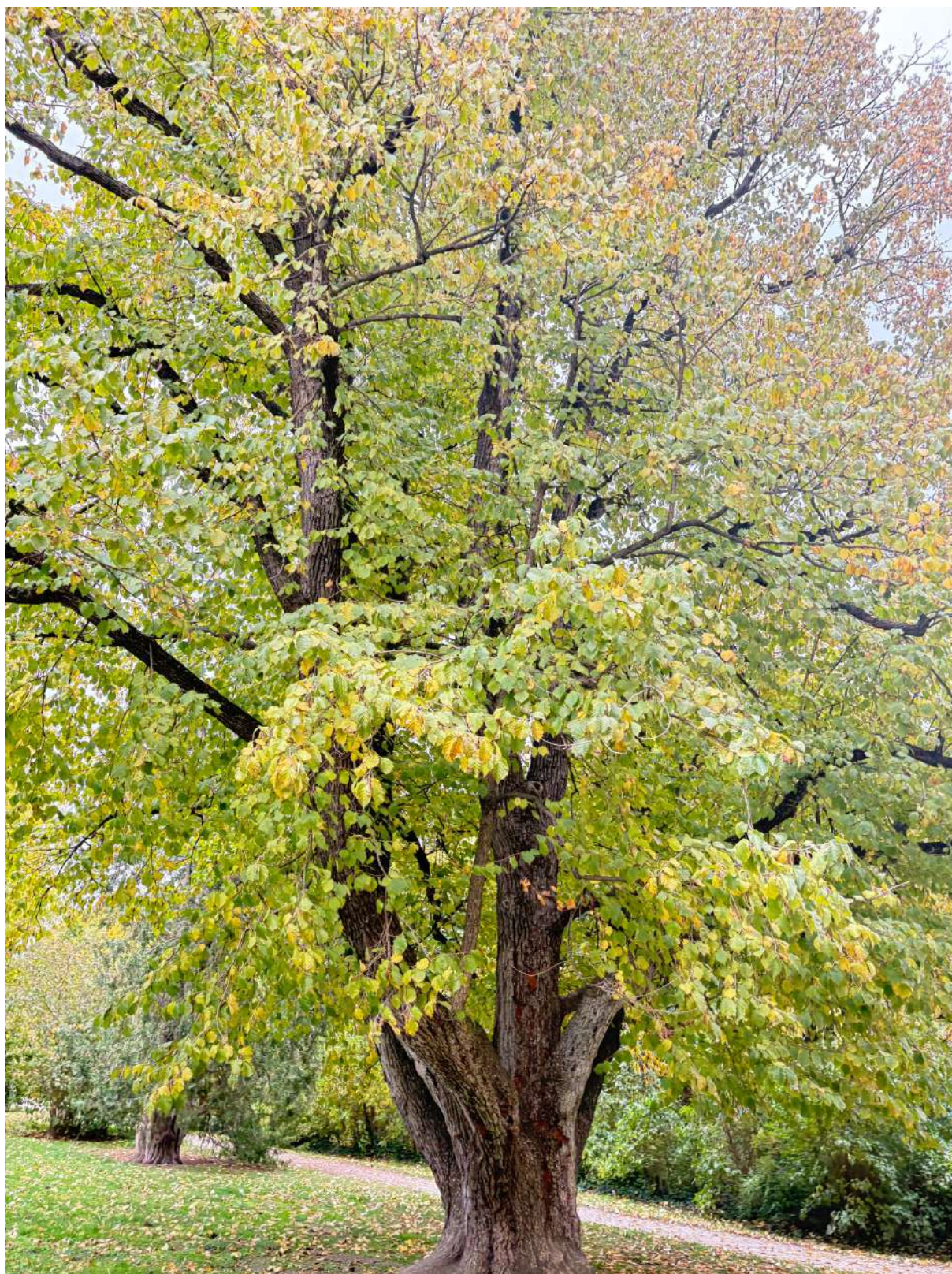




















Rumänisch-Österreichische
Kulturkreis UNIREA



Österreichisch-
Rumänische
Gesellschaft
autrom.eu

românca.co.uk

DIPLOMĂ DE ONOARE

Se acordă cu deosebită prețuire

D-I/Dna DOMINIQUE DE MISCAULT,

pentru sprijinul și implicarea în promovarea culturii românești,
aducând prestigiu și strălucire evenimentului
„Toamna Culturală Românească – Viena, Ediția a III-a”.

Vicepreședinte,
Ionela Flood



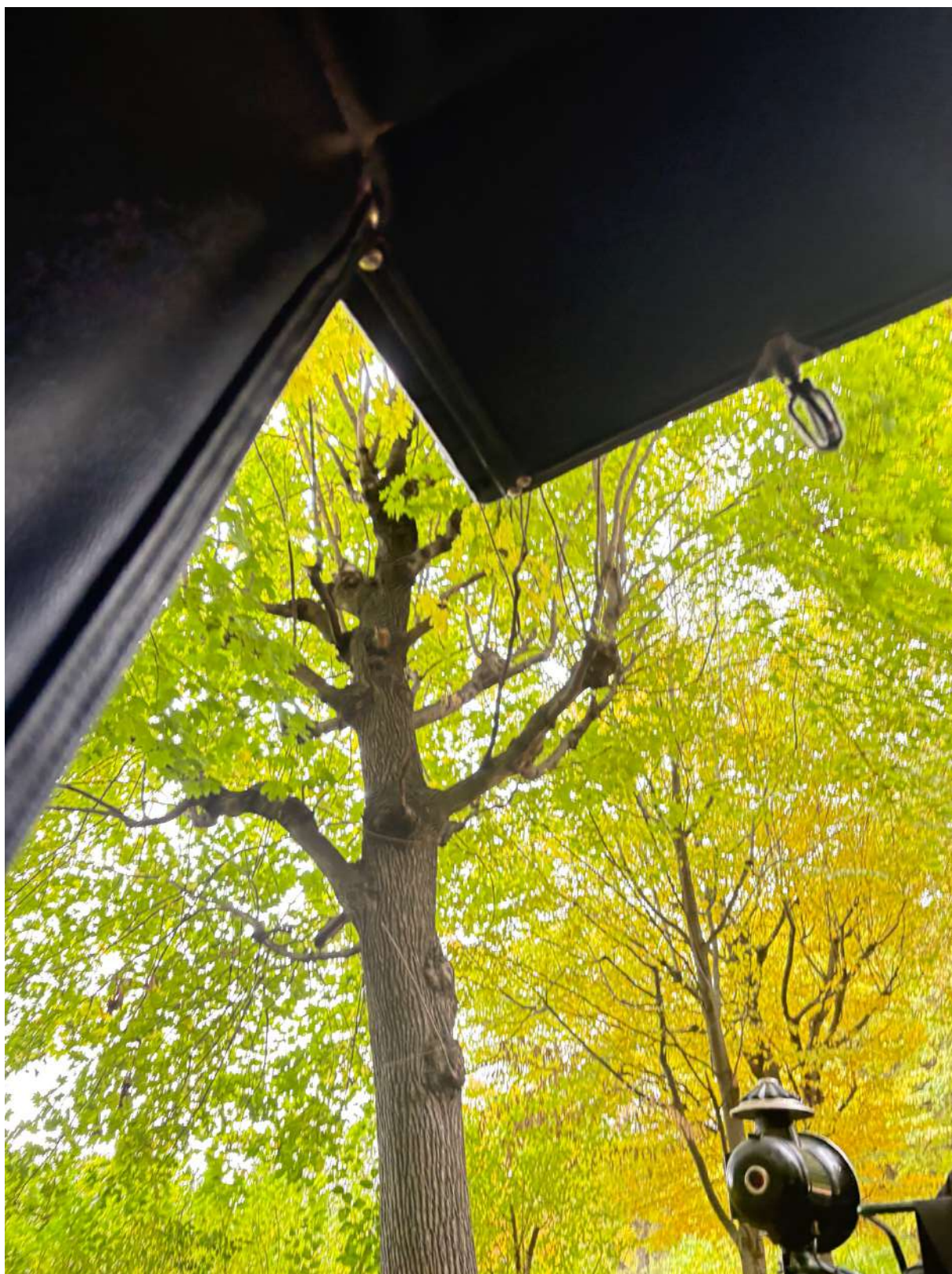
RUMÄNISCH-ÖSTERREICHISCHE
KULTURKREIS UNIREA
POTTENDORFSTR. 168
A-2706 WIENER NEUSTADT
Tel./Fax: 0663-3633-82134
e-mail: unirea@neustadt.at

18 Octombrie 2025

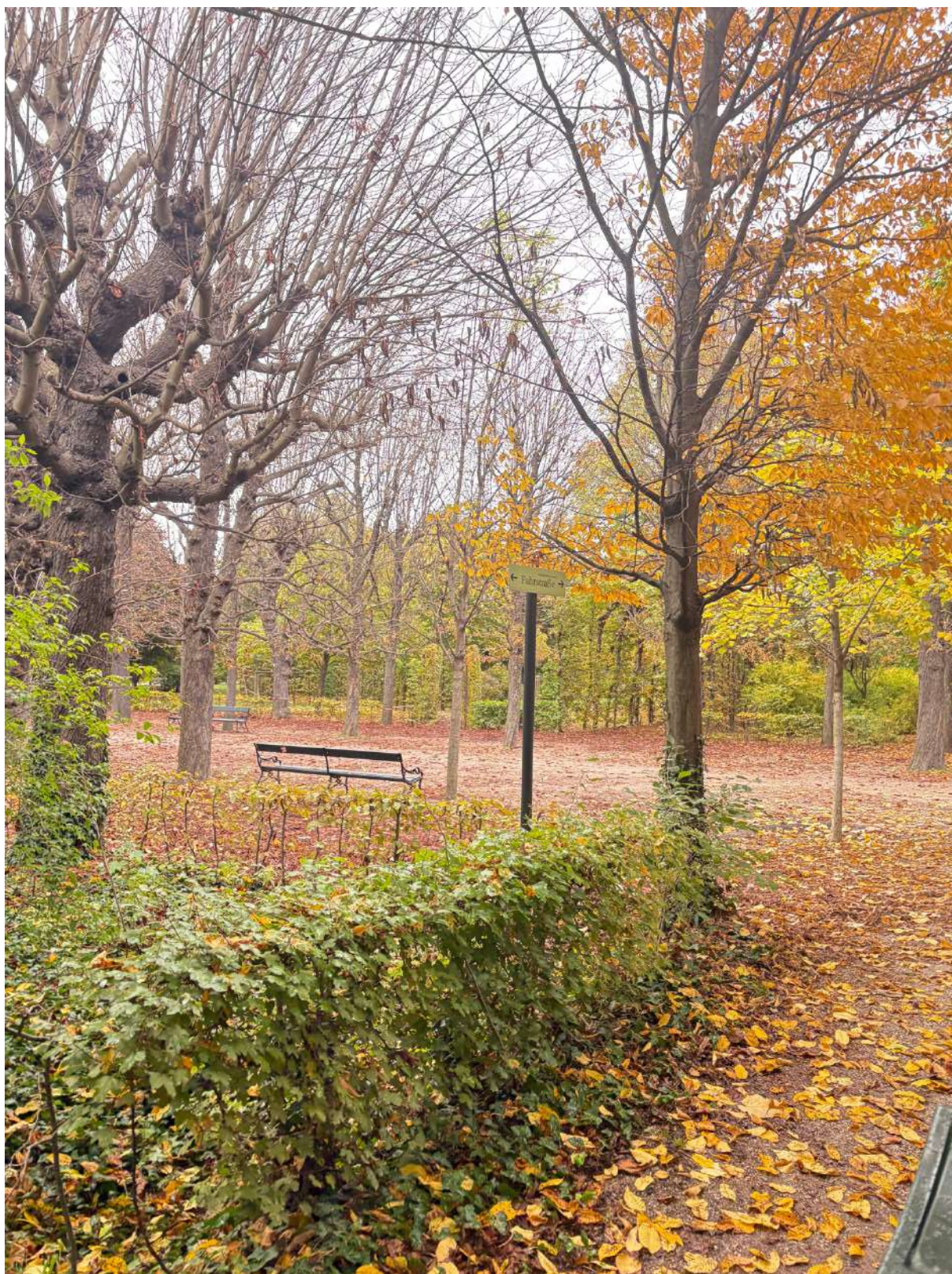
Președinte onorific,
Ioan Godja



















SOIRÉE

« BOUILLON DE
KULTURE »

DOMINIQUE DE MISCAULT ET
HOANG THI HONG HA

19 h30, samedi, le 15 novembre 2025

**Parfums du Vietnam – 68 avenue
d'Italie, 75013 Paris**

Expression LIBRE autour de M. KRAMER

Réponse souhaitée