



Sáng 20/1, Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng khai mạc trọng thể tại Trung tâm Hội nghị Quốc gia, Hà Nội.

Đại hội diễn ra từ ngày 19-25/1 với chủ đề: Dưới lá cờ vẫy của Đảng, chung sức, đồng lòng thực hiện thắng lợi các mục tiêu phát triển đất nước đến năm 2030; tự chủ chiến lược, tự cường, tự tin, tiến mạnh trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc, vì hòa bình, độc lập, dân chủ, giàu mạnh,

phúc, vững bước đi lên

Đại hội có sự tham dự

cho hơn 5,6 triệu đảng

Đại hội sẽ được đón các  
Nhà nước; các nguyên  
nguyên Ủy viên Ban Bí  
Chấp hành Trung ương  
anh hùng; đại diện nhân  
chức sắc tôn giáo, thanh  
miền đất nước.

Đại hội XIV sẽ thảo luận,

quan trọng, gồm: Báo cáo  
hành Trung ương Đảng

XIV; Báo cáo tổng kết một số vấn đề lý luận và thực tiễn về công cuộc đổi mới theo định  
hướng xã hội chủ nghĩa trong 40 năm qua; Báo cáo tổng kết 15 năm thi hành Điều lệ Đảng  
(2011-2025) và đề xuất định hướng bổ sung, sửa đổi Điều lệ Đảng; Báo cáo kiểm điểm sự lãnh  
đạo, chỉ đạo của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XIII.

Một trong những nội dung trọng tâm của Đại hội XIV là bầu Ban Chấp hành Trung ương  
Đảng khóa XIV, dự kiến gồm 180 ủy viên chính thức và 20 ủy viên dự khuyết.Theo:Quang  
Tùng - Phạm Hương - Anh Văn / VTC News



phồn vinh, văn minh, hạnh  
chủ nghĩa xã hội.

của 1.586 đại biểu, đại diện  
viên trên toàn quốc.

nguyên lãnh đạo Đảng,  
Ủy viên Bộ Chính trị,  
thư, nguyên Ủy viên Ban  
Đảng; các Mẹ Việt Nam  
sĩ, trí thức, doanh nhân,  
niên tiêu biểu trên mọi

thông qua các văn kiện  
chính trị của Ban Chấp  
khóa XIII trình Đại hội



FICHIERS JOINTS 23/16

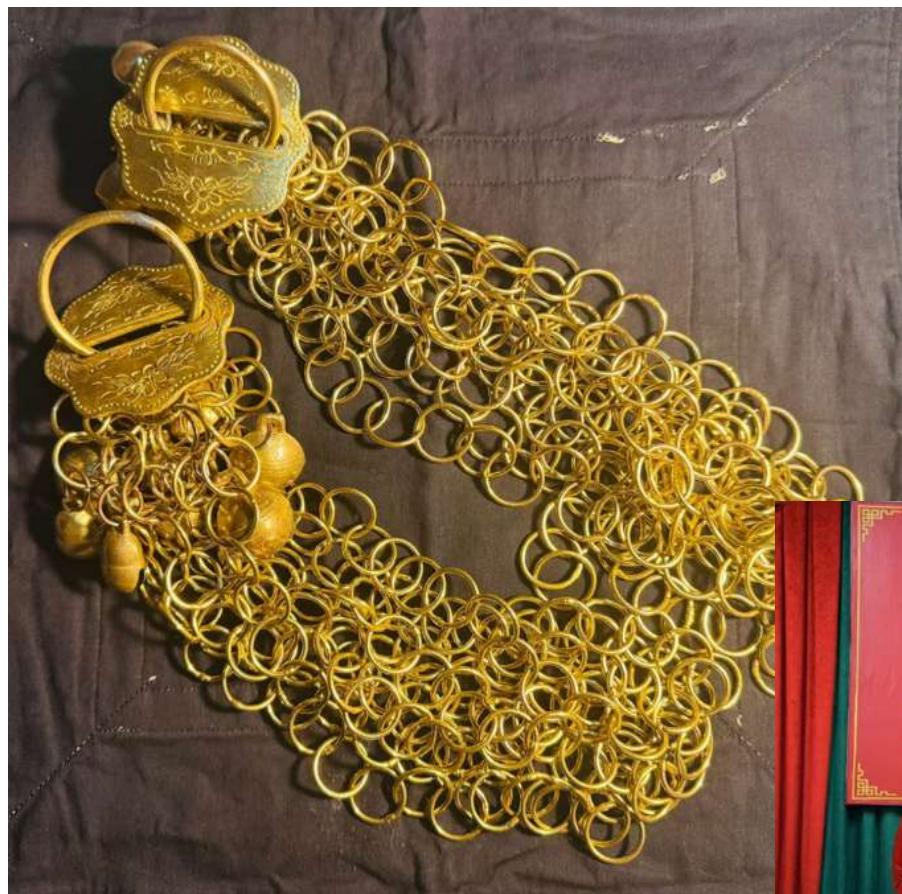


Nấm hương: Ba trăm ka một cân

- Măng hai trăm ka nửa cân vì bà con đóng nửa cân

- Miến thái tay một loại tám mươi ka, một loại một trăm ka trên một cân















# LE COURRIER DU VIETNAM

Le Vietnam en français, la francophonie au Vietnam



Nº4 (6249)  
23-29/1/2026  
15.000 VND

## XIV<sup>e</sup> Congrès du Parti : grande ambition, vision à 2045



# FICHIERS JOINTS 23/24



## POLITIQUE

XIV<sup>e</sup> Congrès du Parti : le Vietnam à l'aube d'un nouvel essor 6

## ÉCONOMIE

Un nouveau cap pour le commerce extérieur du Vietnam 23



## RÉSOLUTION N°57

Loi sur l'intelligence artificielle, arme de combat anti-fraude 28

## SOCIÉTÉ

Education : levier stratégique du Vietnam à l'horizon 2045 30

## CULTURE

La culture au cœur de la stratégie de développement du Vietnam 34

## PHOTOREPORTAGE

Le rythme sacré du Chhay-dam, trésor du patrimoine khmer d'An Giang 36

## DIASPORA

Une statue de Bouddha réalisée par un Viet kieu exposée à New York

## SPORTS

Football : l'équipe U23 du Vietnam enchaîne une 15<sup>e</sup> victoire d'affilée



## FRANCOPHONIE

Lancement de la mobilité des enseignants volontaires au Cambodge

## INTERNATIONAL

En Chine, des librairies de toute beauté pour les amateurs de selfies

## CUISINE

Jarret de porc braisé à la sauce de soja



## PUBLIREPORTAGE

Cao Bang se distingue par son charme authentique et sa simplicité

**LE COURRIER  
DU VIETNAM**

Publié par l'Agence Vietnamienne d'Information (AVI)

RÉDACTRICE EN CHEF : Nguyễn Hồng Nga

RÉDACTRICES EN CHEF ADJOINTES : Đoàn Thị Y Vy - Nguyễn Thị Kim Chung

Siège social : 79, rue Lý Thung Kiet, quartier de Cua Nam, à Hanoi - Tél.: (+84) 24 38 25 20 96

Abonnement et publicité : (+84) 24 39 33 45 87 - Courriel : courrier@vnanet.vn

Bureau de représentation à Hô Chi Minh-Ville : 116-118, rue Nguyễn Thị Minh Khai, quartier de Xuân Hòa

Tél.: Publicité : (+84) 28 39 30 32 33 - Abonnement : (+84) 28 39 30 45 81 - Courriel : courrierhcm@gmail.com

Photo de la Une : VNA/CVN - Impression : VINADATAXA

Maquette : Marc Provost et Dang Duc Tuệ - Permis de publication : 25/GP-BTTT

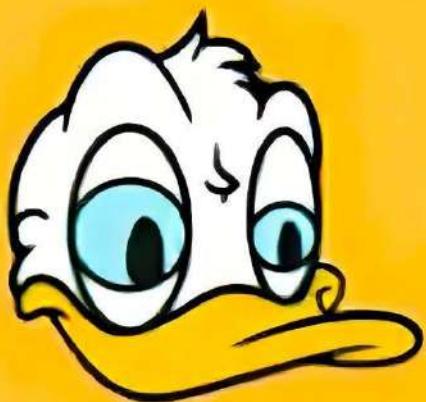
# ON ANNONCE 200 PINGOUINS SUR LA BANQUISE DU GROENLAND

OUI JE SAIS : LES SOLDATS DE MACRON !





# Welcome to DYSNEYLAND



**Donald**  
Duck



**Donald**  
Trump





<https://www.instagram.com/accounts/emailsignup/>





[https://www.linkedin.com/posts/rithy-panh-b08b2b3a\\_ugcPost-7418302538107752448-3vCT?utm\\_medium=ios\\_app&rcm=ACoAAwNpNkB17u1MFxy6DBJLYKoPesOsttSGLg&utm\\_source=social\\_share\\_video\\_v2&utm\\_campaign=mail](https://www.linkedin.com/posts/rithy-panh-b08b2b3a_ugcPost-7418302538107752448-3vCT?utm_medium=ios_app&rcm=ACoAAwNpNkB17u1MFxy6DBJLYKoPesOsttSGLg&utm_source=social_share_video_v2&utm_campaign=mail)



---

## Mine de plomb | PAR SELCUK



# FICHIERS JOINTS 23/26

VU PAR CHAPPATTE (suisse)

CARTOONING FOR PEACE



Traduction: Greenland, « Groenland », FRUITOS - THE BOSTON GLOBE, LE 25 JANVIER

Groenland | PAE ADRIÀ FRUITOS





Dialogue | PAR SEÇÜK



# FICHIERS JOINTS 23/26

VU PAR DILEM (LIBRE)

CARTOONING FOR PEACE



VU PAR HERRMANN (SWISS)

CARTOONING FOR PEACE







**Le problème du Groenland est résolu**



## Rapport de force | PAR SELÇUK



Je suis bien plus effrayé  
par nos lâchetés que  
par leurs menaces...



Kader Attia-Bachir



*Je viens d'achever l'écriture d'un nouveau roman :*

## Procédures de l'effacement

**Le projet explore une question contemporaine troublante : peut-on organiser méthodiquement sa propre disparition symbolique tout en continuant à vivre ?**

**Le narrateur, dès l'adolescence, élabore un système de lois personnelles pour réduire son existence au minimum : ne pas créer de lien durable, échouer discrètement à réussir, éviter l'amour, ne rien devoir. Une éthique du retrait appliquée avec la rigueur d'un protocole administratif. Ce qui m'intéressait, c'était la tension entre deux forces. D'un côté, une volonté de disparaître absolue, cohérente. De l'autre, la persistance du monde qui inscrit, archive, convoque, demande des signatures.**

**Le texte emprunte volontairement au vocabulaire de l'entreprise et de la conformité, ce langage aseptisé qui colonise nos vies et que le narrateur retourne en technique de survie.**

**Entre le suicide qui ne se fait pas et la vie pleine, le personnage cherche une troisième voie : vivre moins.**

**Le récit peut résonner avec une génération qui connaît le burn-out, l'épuisement des sollicitations permanentes, la fatigue d'exister sous le regard des autres et des algorithmes.**

**180 pages. Une méthode. Un effacement.**

**Le manuscrit est désormais en recherche d'éditeur.**

Un grand merci pour les lecteurs qui m'ont commenté et corrigé : Mario-Dominique Torello, Jean-Luc Romnée et Danièle TERME.



Christophe Petit

# Procédures de l'effacement

À la recherche d'un éditeur