

**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNEE

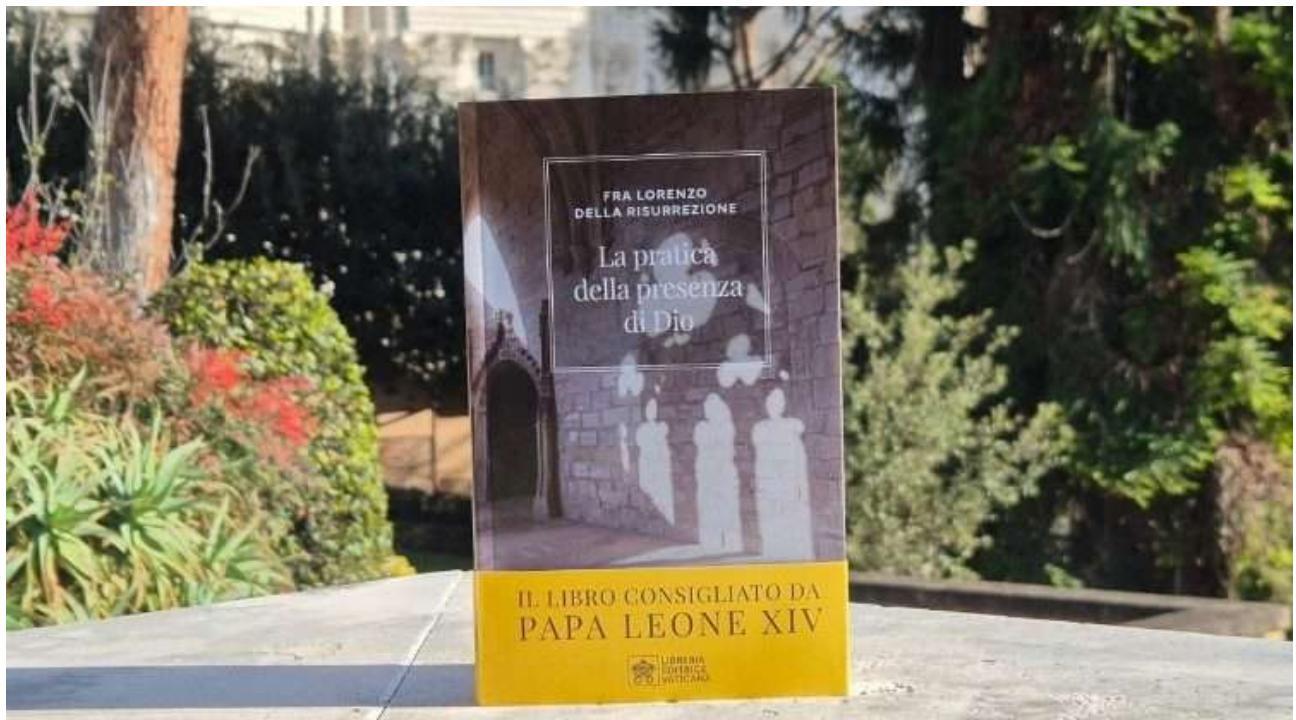
2025



Papst Leo XIV. würdigt die Spiritualität des Alltags von Bruder Lorenz - Leone XIV: fra Lorenzo ci insegna la gioia di vivere ogni giorno alla presenza di Dio - Pope Leo: Br. Lawrence teaches us joy of living each day in God's presence - Léon XIV: frère Laurent nous enseigne la joie de vivre en présence de Dieu (Vatican News)

# JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



« Préfacée par Léon XIV, une nouvelle édition de l'ouvrage du frère carme Laurent, "La pratique de la présence de Dieu", est publiée le 19 décembre par la Librairie éditrice vaticane, la maison d'éditions du Vatican. Ce livre, écrit par un frère carme français simple et humble du XVIIe siècle est, parmi d'autres, un texte qui a marqué la vie spirituelle de Robert Prévost. Vatican News publie en intégralité l'introduction du Souverain pontife. »

*Ils n'arrivent pas à comprendre que c'était la Guerre de Trente Ans et que Frère Laurent de la Résurrection était lorrain. Frère Laurent qui était quasiment inconnu devient soudainement une vedette par la grâce de Léon. Il est donc édité en italien et bientôt en allemand ? (JCdM)*

## UKRAINSKA PRAVDA

ESTABLISHED BY GEORGIY GONGADZE IN 2000

WAR IN UKRAINE, 1396 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS
<b>~1195610 +1090</b>	<b>432</b>	<b>347</b>	<b>11433</b>	<b>23769 +1</b>
ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS
<b>35287 +37</b>	<b>1263</b>	<b>1575 +1</b>	<b>70721 +130</b>	<b>28</b>
UAVS				
				<b>92488 +346</b>

# JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNEE

2025

## WAR IN UKRAINE, 1397 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS	
<b>~1196740 +1130</b>	<b>432</b>	<b>347</b>	<b>11435 +2</b>	<b>23770 +1</b>	
ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
<b>35298 +11</b>	<b>1263</b>	<b>1575</b>	<b>70789 +68</b>	<b>28</b>	<b>92604 +116</b>

## WAR IN UKRAINE, 1398 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS	
<b>~1197860 +1120</b>	<b>432</b>	<b>347</b>	<b>11438 +3</b>	<b>23772 +2</b>	
ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
<b>35308 +10</b>	<b>1263</b>	<b>1575</b>	<b>70853 +64</b>	<b>28</b>	<b>92713 +109</b>

## WAR IN UKRAINE, 1399 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS	
<b>~1199280 +1420</b>	<b>434 +2</b>	<b>347</b>	<b>11446 +8</b>	<b>23792 +20</b>	
ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
<b>35331 +23</b>	<b>1263</b>	<b>1576 +1</b>	<b>70966 +113</b>	<b>28</b>	<b>93166 +453</b>

## WAR IN UKRAINE, 1400 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS	
<b>~1200370 +1090</b>	<b>434</b>	<b>347</b>	<b>11449 +3</b>	<b>23796 +4</b>	
ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
<b>35376 +45</b>	<b>1263</b>	<b>1579 +3</b>	<b>71125 +159</b>	<b>28</b>	<b>94197 +1031</b>

## WAR IN UKRAINE, 1401 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS	
<b>~1201230 +860</b>	<b>434</b>	<b>347</b>	<b>11456 +7</b>	<b>23801 +5</b>	
ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
<b>35435 +59</b>	<b>1263</b>	<b>1579</b>	<b>71274 +149</b>	<b>28</b>	<b>94797 +600</b>

Le jour 1401 est le 24 décembre 2025.

## WAR IN UKRAINE, 1402 DAY TOTAL COMBAT LOSSES OF THE RUSSIAN FORCES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS	
<b>~1202070 +840</b>	<b>434</b>	<b>347</b>	<b>11459 +3</b>	<b>23804 +3</b>	
ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
<b>35509 +74</b>	<b>1264 +1</b>	<b>1579</b>	<b>71454 +180</b>	<b>28</b>	<b>95334 +537</b>

*Les nouvelles du second front : (JCdm)*

## **US starts striking Islamic State sites in Syria — NYT (Tass)**

« The operation involves US fighter jets and attack helicopters »

## **La DGSI renouvelle son contrat avec l'entreprise Palantir: la souveraineté numérique compromise ? (TRT FRANÇAIS)**

« La DGSI a renouvelé pour 3 ans son contrat avec Palantir, entreprise américaine d'analyse de données financée par la CIA et partenaire de l'armée israélienne, suscitant des interrogations sur la souveraineté numérique. »

## **Attentat en Australie : une semaine après, les Australiens se recueillent en hommage aux victimes - La longue histoire de Khan Younès, occupée, bombardée, rasée et divisée par Israël (Le Monde) Alle stellen die Judenfrage, seit Hunderten von Jahren – mit tödlichen Folgen (NZZ)**

« Warum das Hanukka-Massaker in Sydney nur die neuste schreckliche Aktualisierung einer Frage ist, die weder gelöst noch beantwortet werden kann. »

L'impasse est dans le sous-titre de cet article : le problème est **insoluble**. Donc on peut continuer pareil sans le moindre scrupule de conscience, à supposer qu'on en ait une. Surtout ne pas se gêner avec ce genre d'article qui, au passage, salit Jésus Christ... entre autres... Et pas de courrier des lecteurs... (JCdM)

## **«Ich habe an nichts gedacht. Man hat keine Zeit zu überlegen» – was Helden sagen, die Attentate stoppten (NZZ)**

Le cas de Ahmed al-Ahmed, le héros de Bondi, syrien d'origine, n'est pas du tout un cas isolé. L'article cite Ahmed al-Ahmed à Villach, Afzal Muhammad à Mannheim, Muhammad al-Muhammad à Hambourg, qui ont été aussi courageux rien qu'en 2025 et rien qu'en Allemagne et en Autriche.

Ces actes de courage éveillent souvent de la gratitude, mais parfois aussi de la méfiance.

## **À Paris, une chapelle presque inconnue attire des millions de touristes (Le Monde)**

« En 2025, Notre-Dame-de-la-Médaille-Miraculeuse, située dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de la capitale, aura accueilli environ 3 millions de visiteurs venus du monde entier. »

« Pas très grande, très bien entretenue, située dans un quartier chic apprécié des touristes, cette chapelle parisienne aura accueilli « *3 millions de personnes en 2025* », essentiellement des étrangers, affirme le père Alexis Cerquera Trujillo, ancien missionnaire lazaroïste, et recteur des lieux. Un record. C'est deux fois plus que la Sainte-Chapelle (où l'entrée est payante), et à peu près autant que le Musée d'Orsay. « *Il y a dix ans, on avait moitié moins de visiteurs* », livre cet ecclésiastique colombien. Les commerçants situés autour en profitent largement.

# JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025

**Orbán: Ukraine's collapse would be a disaster for Hungary**  
**(UKRAINSKA PRAVDA)** Un éclair de lucidité.

**Convoi des 57 000 (Wikipedia)**



« Plaque commémorative apposée sur la façade de la gare de Nanteuil-Saâcy. »  
« Chabeo1 — Travail personnel »

**Convoi des 31000 (Wikipedia)**



« Plaque commémorative au fort de Romainville. » « Micsterm — Travail personnel » **ZARAZA - ÎNTRE KREMLIN ȘI PARIS (Ion Dulugeac) Massacre du bois de Boulogne - Raymond Dronne (Wikipedia)** Dulugeac, lui, sait, a compris et sait l'expliquer. Avec prière de se poser les questions afin de se sentir concernés. Ne pas attendre que cela nous arrive tout cuit. Ne pas croire que, puisque c'est dans Wikipedia, je n'ai plus besoin de m'en occuper. (JCdM) Il manque à Dulugeac, dans les principales horreurs de l'occupation nazie rue Spontini et aux alentours :

**Stand de tir de Balard - Robert Alesch (Wikipedia)** Wikipedia ne va pas jusqu'à préciser que, rue Spontini, c'est au 46. (JCdM) Pendant 80 ans, on a pu presque se croire autorisés à **oublier**... Il faut comprendre que ça perdure... Avec des variantes dans les apparences. (JCdM)

### **Nigeria: Freilassung weiterer 115 entführter Kinder (Vatican News)**

« Weitere 115 entführte Kinder aus der katholischen Schule St. Mary im Bundesstaat Niger in Nigeria sind freigekommen. Dies bestätigte am Samstagabend der katholische Bischof Bulus Yohanna Dauwa gegenüber dem katholischen Hilfswerk missio Aachen. » « Die Schule, aus der die Kinder entführt worden waren, liegt in Dauwas Diözese Kontagora. » Au Nigeria, 115 enfants d'âge scolaire récemment kidnappés ont été libérés. Il en reste encore 50 non rendus.

### **Nigeria : libération des 130 derniers élèves enlevés en novembre dans l'ouest du pays (Le Monde)**

« Plus de 300 élèves et 12 enseignants avaient été emmenés de force, le 21 novembre, par des hommes armés du pensionnat Saint Mary, situé à Papiri, dans l'ouest du pays. Une centaine d'écoliers avait déjà été libérés au début de décembre. »

### **Nigeria : un Noël d'espoir à Kontagora avec le retour des enfants kidnappés (Vietnam News)**

« Les 130 élèves et membres du personnel enlevés le 21 novembre à l'école primaire et secondaire Sainte-Marie de Papiri ont retrouvé la liberté. L'information a été confirmée lundi à Vatican News par l'évêque de Kontagora, Mgr Bulus Dauwa Yohanna. Les enfants et le personnel libérés figuraient parmi les 315 personnes initialement kidnappées par des hommes armés lors d'une attaque nocturne contre l'établissement scolaire. »

### **Ukraine: Tod und Zerstörung statt Weihnachtsfrieden (Vatican News)**

Noël de guerre en Ukraine. C'est l'extrême contraire de la promesse : « Deposuit potentes de sede. » (BWV 243) Justice. (JCdM)

<https://www.laposte.fr/> « Notre site est indisponible. Nos équipes mettent tout en œuvre afin de rétablir la situation au plus vite. Nous vous présentons nos excuses pour la gêne occasionnée. »

Ce lundi 22 décembre 2025 à 9 heures... Et encore à 22 heures...

**Les services en ligne de La Poste « inaccessible » à la suite d'une attaque informatique (Le Monde)** « Le groupe a confirmé être victime d'un « incident de type "déni de service" » rendant inaccessibles ses services en ligne et perturbant la distribution des colis et des courriers. Le groupe BPCE (Banque populaire- Caisse d'épargne) a également été victime, lundi matin, « d'un dysfonctionnement ». » « Sur les deux derniers mois de l'année, La Poste trie et distribue 180 millions de colis. » Ce site internet est bourré de courriers et de colis égarés ou plutôt détournés selon mes observations personnelles. Est-il encore possible de faire comme si tout allait bien, Madame la marquise ? Ça devient problématique quand il ne peut plus s'agir de cas isolés, quand ça ne peut manifestement plus être le *fruit* du hasard... Que fait le Ministère Public ??? (JCdM)

### **Les semi-conducteurs, nouveau carburant de l'économie mondiale**

**(Le Monde)** Ce sont les nouvelles d'il y a au moins 60 ans. Amnésie pas du tout naïve. Cela évite de se poser la question bête : comment avons-nous fait pour ruiner aussi radicalement tous nos espoirs à ce point d'obstination dans la durée ? Pour continuer à ruiner le pays, c'est comme cela qu'il faut continuer à faire. « Carburant » polluant, au passage, vu comme on s'y prend. (JCdM)

### **Almost all Russian missiles intercepted by F-16 pilots overnight**

**(UKRAINSKA PRAVDA)** « VALENTYNA ROMANENKO — 23 December, 15:24 » « Out of 35 cruise missiles, 34 were shot down, mainly by F-16 aircraft intercepting these missiles, for which we thank our brave pilots. »

### **Les exportations s'accélèrent, le Vietnam vise un nouveau record (Le**

**Courrier du Vietnam)** « Porté par une excellente dynamique, le commerce extérieur du Vietnam dépassera les 900 milliards de dollars en 2025. Cette croissance spectaculaire, boostée par les accords de libre-échange et les investissements étrangers, propulse le pays parmi les principaux pays commerçants au monde. »

### **Le pape Léon XIV célèbre la messe de Noël et dénonce la situation dramatique des Palestiniens à Gaza (IRNA)**

**Lors de la messe de Noël, le pape Léon XIV met en lumière la détresse des Gazaouis (TRT FRANÇAIS)**



- La Troupe et son message de fin d'année
- Jean-François HUBERT et une vierge de LE PHO (1938)
- Sommaire du courrier du Viet Nam Semaine 53
- Les architectes vietnamiens décrochent un prix international
- Les estampes de DONG HO et le village d'origine de Giao
- Le Sommaire du Courrier du Vietnam
  
- Argolo de retour à Bahia et ses cadeaux de Noël
- Entretien avec Yeng Biao avec Pierre-Antoine DONNET
- Bastian Meiresonne est de retour
- Enquête de la Malgrange
- L'Abbé Pierre et le Journal LE MONDE
- Trump et Christophe PETIT

# JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



J  
E  
A  
N  
-  
C  
L  
A  
U  
D  
E

&  
M  
A  
R  
I  
E  
-  
H  
É  
L  
È  
N  
E

11 mars  
1969  
Bagneux

**Le dimanche 4 janvier 2026 à 19h**  
**nous fêterons les 80 ans de Jean-Claude**  
**68 avenue d'Italie Paris 13**

- **Mark DROBINSKY** mènera la danse avec son violoncelle
- **Isabelle** sera la maîtresse de maison
- **Énéka Idiart-Barsoum** [idiartbarsoum@gmail.com](mailto:idiartbarsoum@gmail.com)

+33 7 83 48 61 88 a proposé d'être le lien entre nous tous

- ... et moi l'intendance

DdM



<https://www.instagram.com/reel/DSfP6kkjXVp/?igsh=bGtraTJ2OHZtOTRv>



Trung Dung Võ

**La continuité** ! La 15<sup>e</sup> session plénière, qui s'est tenue les 22 et 23 décembre, a arrêté la liste des candidats aux postes de "dirigeants clés", comprenant le secrétaire général, le président de l'État, le Premier ministre, le président de l'Assemblée nationale et le membre permanent du Secrétariat.

Le XIV<sup>e</sup> Congrès du Parti se tiendra durant une semaine, du 19 au 25 janvier 2026, à Hanoï. À cette occasion, les délégués éliront un Comité central pour le mandat 2026-2031, composé de 200 membres, dont 180 titulaires et 20 suppléants.

Après leur élection, les membres du Comité central du XIV<sup>e</sup> mandat se réuniront pour leur premier Plénum afin d'élire les membres du Bureau politique – dont le nombre est estimé entre 17 et 19 – et de désigner, parmi eux, le secrétaire général. S'il n'est pas encore possible de connaître les personnalités précises qui figureront parmi ces "dirigeants clés" – cette liste étant classée au niveau "top secret" – certains indices transparaissent. En étudiant les éléments de langage du discours de clôture prononcé par l'actuel secrétaire général Tô Lâm, il y a de bonnes raisons de croire qu'il sera reconduit à son poste, voire qu'il continuera de cumuler ses fonctions avec celles de président de la République. »



[https://www.youtube.com/watch?v=XjldvSG7\\_oY](https://www.youtube.com/watch?v=XjldvSG7_oY)



## Le conflit entre la Thaïlande et le Cambodge a déplacé plus de 900 000 personnes

<https://www.rfi.fr/fr/asie-pacifique/20251221-le-conflit-entre-la-tha%C3%A3lande-et-le-cambodge-a-d%C3%A9plac%C3%A9-plus-de-900-000-personnes>

Le conflit frontalier entre le Cambodge et la Thaïlande a fait plus de 500 000 déplacés côté cambodgien ces deux dernières semaines, a déclaré le ministère de l'Intérieur dimanche 21 décembre. Côté thaïlandais, près de 400 000 déplacés ont été recensés.

« *Plus d'un demi-million de Cambodgiens, y compris des femmes et des enfants, subissent de graves difficultés en raison de déplacements forcés de leurs foyers et de leurs écoles pour échapper aux tirs d'artillerie, aux roquettes et aux bombardements aériens menés par des (avions de combat) F-16 thaïlandais* », a déclaré cette source du ministère de l'Intérieur du **Cambodge** dans un communiqué, évaluant à 518 611 le nombre total de personnes évacuées. En Thaïlande, quelque 400 000 personnes ont été déplacées à cause de la reprise du conflit frontalier, selon Bangkok.

À lire aussi [À Bangkok, des Thaïlandais manifestent contre la guerre avec le Cambodge Cessez-le-feu suspendu](#)

Depuis la reprise des combats le 12 décembre, les affrontements ont fait au moins 41 morts – 22 côté thaïlandais et 19 côté cambodgien, selon les bilans officiels respectifs. Les deux royaumes d'Asie du Sud-Est se disputent de longue date des morceaux de territoire le long de leur frontière, tracée à l'époque coloniale. En juillet, un précédent épisode de violences avait [fait 43 morts en cinq jours](#).

Fin octobre, le président américain **Donald Trump** avait assuré avoir résolu le conflit après avoir présidé à la signature d'un accord de cessez-le-feu, mais celui-ci a été [suspendu peu après par Bangkok](#). Washington, Pékin, l'Union européenne, les Nations unies et la présidence malaisienne de l'Association des nations d'Asie du Sud-Est (**Asean**) ont tous appelé à une cessation des hostilités.

Le Cambodge, dont l'armée est surclassée en moyens par celle de Bangkok, a indiqué dimanche que les forces thaïlandaises avaient poursuivi leurs attaques dimanche dès l'aube, faisant état de combats près du temple khmer de Preah Vihear, vieux de 900 ans, convoité par la [Thaïlande](#).

**Les efforts diplomatiques pour la désescalade du conflit** Le chef de la diplomatie américaine Marco Rubio a dit vendredi espérer que la Thaïlande et le Cambodge rétabliront la trêve d'ici à lundi ou mardi, au moment où les efforts diplomatiques s'accentuent pour mettre un terme au conflit. Dimanche, sur son compte Facebook, le Premier ministre malaisien [Anwar Ibrahim](#), dont le pays assure la présidence de l'Asean, a annoncé s'être entretenu avec ses homologues thaïlandais et cambodgien, Anutin Charnvirakul et Hun Manet. Une réunion extraordinaire des ministres des Affaires étrangères du bloc régional est prévue lundi à Kuala Lumpur, dans l'espoir de désamorcer le conflit.

« *Une plateforme constructive pour négocier ouvertement, résoudre les différends pacifiquement et parvenir à une solution durable* » : c'est ainsi qu'Anwar Ibrahim résume les attentes placées

dans cette réunion exceptionnelle, à Kuala Lumpur, des chefs de la diplomatie de l'Asean, consacrée au conflit frontalier entre la Thaïlande et le Cambodge.

Médiateur aux côtés de [Donald Trump](#) d'un cessez-le-feu signé fin octobre et qui vole aujourd'hui en éclat, le Premier ministre malaisien tente de relancer une initiative diplomatique, précise notre correspondant à Bangkok, **Valentin Cebron**. Après l'échec de la tentative de désescalade menée par le président américain, la Chine a aussi dépêché un émissaire dans les deux pays belligérants pour participer aux efforts de médiation. Mais Bangkok se montre inflexible et demande que son voisin annonce le cessez-le-feu en premier. Les autorités thaïlandaises ont d'ailleurs prévenu que les pourparlers dans la capitale malaisienne ne devaient en aucun cas servir à exercer des pressions sur leurs positions.

**tuần tin tức**  
THÔNG TIN XÃ VIỆT NAM

NGƯỜI CON XA XỨ BẮC NHỊP CẦU VIỆT NAM  
VỚI THẾ GIỚI



## ONCE UPON A BRIDGE

<https://baotintuc.vn/van-hoa/nguoiconxa-xubac-nhipcauvietnamvoithgioi-20251217080932725.htm>

<https://vietnam.vnanet.vn/vietnamesetin-van/nguoiconxa-xubac-nhipcauvietnamvoithgioi-417518.html>

<https://www.gofundme.com/f/once-upon-a-bridge-in-vietnam-2> [https://www.gofundme.com/f/once-upon-a-bridge-in-vietnam-2?utm\\_source=ig&utm\\_medium=social&utm\\_content=link\\_in\\_bio&fbclid=PAdGRleAOnOZtleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZA8xMjQwMjQ1NzQyODc0MTQAAad5dA\\_0xh2mQV59\\_1dzYR7IRLqJINQeX0GxKji4907MDmj-m-hOdrHF8\\_Q84g\\_aem\\_4f3ZtM9O60lswfcoSK0Qkw&brid=L2rfF4RX-oDHwmSSGfRilw](https://www.gofundme.com/f/once-upon-a-bridge-in-vietnam-2?utm_source=ig&utm_medium=social&utm_content=link_in_bio&fbclid=PAdGRleAOnOZtleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZA8xMjQwMjQ1NzQyODc0MTQAAad5dA_0xh2mQV59_1dzYR7IRLqJINQeX0GxKji4907MDmj-m-hOdrHF8_Q84g_aem_4f3ZtM9O60lswfcoSK0Qkw&brid=L2rfF4RX-oDHwmSSGfRilw)

### LE NORD EST LE BATT DU VIETNAM AVEC LE MONDE

Dans de nombreuses parties du monde, le football est le sport roi. Et au Vietnam, le football est une passion passionnée – connecter chaque génération, chaque pays François Bibonne – directeur français d'origine vietnamienne – porte un amour particulier pour le Vietnam.

Plus tôt, son premier documentaire « Once Upon a Bridge in Vietnam » a marqué une marque forte, a remporté de nombreux prix et a été projeté dans de nombreux pays, devenant ainsi le dernier rythme reliant la culture vietnamienne au monde.

Poursuivant ce voyage, François a passé 2 ans à voyager partout au Vietnam pour réaliser un nouveau documentaire sur le football vietnamien – où les émotions, la musique et l'amour de la patrie s'harmonisent.

### Son deuxième film vient de sortir à l'université Harvard le mois dernier et prévoit d'assister à plusieurs festivals de films à l'avenir.

Avec le désir de prendre l'image du Vietnam pour aller encore plus loin, j'ai hâte de recevoir le soutien tant matériel que mental de la communauté pour que le film sorte bientôt au Vietnam et dans de nombreux pays à travers le monde 

<https://vietnam.vnanet.vn/vietnamesetin-van/nguoiconxa-xubac-nhipcauvietnamvoithgioi-417518.html>

Tout le monde peut utiliser le lien <https://www.gofundme.com/f/once-upon-a-bridge-in-vietnam-2>

ou l'envoyer via QR code sous le commentaire, en précisant le contenu à l'appui du documentaire.

[https://www.gofundme.com/f/once-upon-a-bridge-in-vietnam-2?utm\\_source=ig&utm\\_medium=social&utm\\_content=link\\_in\\_bio&brid=L2rfF4RX-oDHwmSSGfRilw](https://www.gofundme.com/f/once-upon-a-bridge-in-vietnam-2?utm_source=ig&utm_medium=social&utm_content=link_in_bio&brid=L2rfF4RX-oDHwmSSGfRilw)

# JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNEE

2025

Festival des 3 Continents, Nantes 2025,  
Reprise du palmarès à Paris

Dimanche 11 janvier 2026, 11h00

cinéma L'Arlequin, 76 rue de Rennes, Paris 6<sup>e</sup>



## Montgolfière d'argent 2025

**HAIR, PAPER, WATER...**

**Tóc, Giấy, Nước...**

un film de Nicolas Graux et Trương Minh Quý,  
2025, Belgique - Vietnam - France, 71 mn.

Avec : Cao Thị Hậu, Cao Xuân Doanh, Cao Thị Hiệu, Cao Thị Bát  
Léopard d'or, Cinéastes du Présent, Festival de Locarno 2025,  
Montgolfière d'argent Festival des 3 Continents, Nantes 2025.

*Cao Thi Hau est née dans une grotte il y a plus de soixante ans. Aujourd'hui, elle vit dans un village et s'occupe de nombreux enfants et petits-enfants. Parfois, elle rêve de sa mère défunte qui l'appelle à revenir chez elle - à la grotte. Hair, Paper, Water... saisit des instants fugaces de son quotidien, ses beautés et ses difficultés économiques, ainsi que la transmission du Ruc, la langue de son peuple, à ses petits-enfants.*

Nicolas Graux, cinéaste belge, auteur de *Century of Smoke* (Vision du Réel, Nyon 2019) -  
Trương Minh Quý, cinéaste vietnamien, auteur de *Viet and Nam* (Un Certain Regard, Cannes 2024).

[Festival des 3 Continents 2025 à l'Arlequin](#)

Réservation sur [la billetterie de l'Arlequin](#).

## Festival des 3 Continents, Nantes 2025, reprise du palmarès à Paris,

**Dimanche 11 janvier 2026, 11 :00**

**cinéma L'Arlequin, 76 rue de Rennes, Paris 6e**

**Montgolfière d'argent**

**HAIR, PAPER, WATER...**

**Tóc, Giấy, Nước...**

un film de Nicolas Graux et Trương Minh Quý,

2025, Belgique - Vietnam - France, 71 mn.

Avec : Cao Thị Hậu, Cao Xuân Doanh, Cao Thị Hiệu, Cao Thị Bát.  
Léopard d'or, Cinéastes du Présent, Festival de Locarno 2025 -  
Montgolfière d'argent Festival des 3 Continents, Nantes 2025.

# JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025

Cao Thi Hau est née dans une grotte au Vietnam il y a plus de soixante ans. Aujourd'hui, elle vit dans un village et s'occupe de nombreux enfants et petits-enfants. Parfois, elle rêve de sa mère défunte qui l'appelle à revenir chez elle - à la grotte. Hair, Paper, Water... saisit



des instants fugaces de son quotidien, ses beautés et ses difficultés, ainsi que la transmission du Ruc, la langue de son peuple, à ses petits-enfants.

Nicolas Graux, cinéaste belge, auteur de Century of Smoke (Vision du Réel, Nyon 2019) - Truong Minh Quy, cinéaste vietnamien, auteur de Viet and Nam (Un Certain Regard, Cannes 2024).

Festival des 3 Continents 2025 à l'Arlequin : <https://dulaccinemas.com/article/festival-des-3-continents-larlequin-reprise-du-palmares-2025/213682#reservation-seances-block>

Réservation sur [la billetterie de l'Arlequin](#).



**Choï, le baryton, a récolté une magnifique collection de peintures et estampes nord-coréenne**

Cette collection est une archive inestimable qui DOIT ÊTRE PROTÉGÉE et exposée comme les œuvres d'Alexandre Lobanov chez nous

# JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNEE

2025



최들풀

미리미리 크리스마스 여러분/ Merry X-mas to you all



25 JANVIER 2026 18h

68 avenue d'Italie 75013 PARIS



搜狐号@迷影志

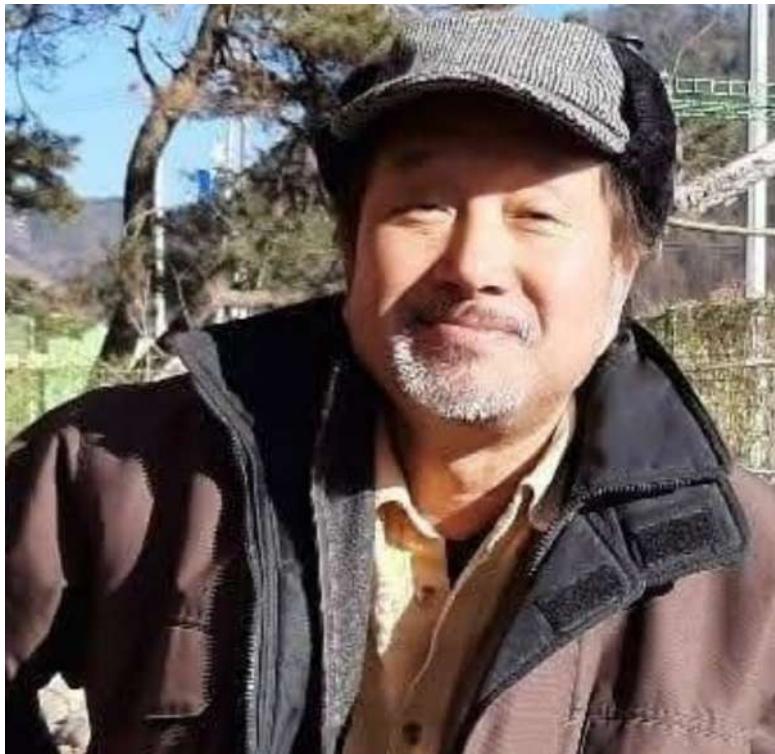
Projection et discussion autour  
**Hong Kil-dong (1986) | MUBI**

Action, Fantastique

Le fils illégitime d'un noble défend les paysans contre des souverains avides, déjoue les plans des bandits locaux et se bat pour obtenir la permission d'épouser sa belle, une jeune femme de la haute société, malgré leurs profondes différences sociales. C'est alors que des ninjas font leur apparition.

**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



WORKERS OF THE WHOLE WORLD, UNITE!

## KIM JONG IL

### ON THE ART OF THE CINEMA

April 11, 1973

FOREIGN LANGUAGES PUBLISHING HOUSE  
PYONGYANG, KOREA  
1989



Anna Broinowski, Femmes Leaders et  
l'homme "Inéveillé" : sexe, pouvoir et  
persuasion dans le cinéma Juche de Kim  
Jong Il, dans : Travis Workman, Dong Hoon  
**Kim & Immanuel Kim**

## (éd.), The Bloomsbury Handbook of North Korean Cinema, 2025, 148.

L'impression accablante, confirmée par la suite par des recherches, était que les films produits par Kim Jong Il entre 1968 et 2011, contrairement à ceux de ses contemporains occidentaux, présentent une prévalence inhabituelle de prospects féminins. Alors que Juche Cinema contient des films qui échoueraient au test Bechdel-Wallace, en particulier des drames militaires avec de grands acteurs masculins tels que Wolmi Island, Ordre n° 027 (Myongnyong 027-ho, 1986) et An Unattached Unit (Sosok omnun pудae, 1993), dans tout film avec des personnages féminins - même ceux avec un protagoniste masculin - une femme filiale, Les relations maternelles et conjugales se voient accorder une importance narrative secondaire à son rôle de participant actif au projet socialiste de la RPDC. L'importance des personnages féminins forts dans l'œuvre cinématographique de Kim Jong Il et la façon dont ils sont utilisés pour promulguer les politiques du parti et soutenir le mythe du régime Kim nécessitent un interrogatoire plus approfondi. L'émergence de l'héroïne du cinéma Juche en tant que nouveau modèle socialiste, qui subvertit les normes confucianes du genre et incarne l'esprit autonome de Juche (Kim 2014) peut être retracée aux classiques définissant des débuts du cinéma Juche, Sea of Blood et The Flower Girl. Ces films ont cimenté la position de Kim Jong Il au sein du parti en tant que persuader de masse par excellence et sont tellement vénérés en RPDC qu'ils sont immortalisés dans l'huile et la pierre. Le musée du film Kim Jong Il de l'atelier d'art coréen abrite une peinture massive d'équipes de tournage tournant une scène de bataille enflammée dans Sea of Blood, au cours de laquelle, un guide du musée a dit à mon appareil photo, le Cher Leader a inventé le tournage à trois caméras. L'héroïne béatique de La Flower Girl domine la façade en mosaïque du musée du film Kim Il Sung à côté, commémorant les artisans, les paysans et les soldats qui se sont battus pour la libération de la Corée. Dans les deux films, Kim Jong Il a offert aux cinéphiles nord-coréens un roman réinventant des archétypes féminins : la mère altruiste en tant que combattante militante dans Sea of Blood, et la jeune fille innocente en tant que révolutionnaire subversive dans The Flower Girl.

JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

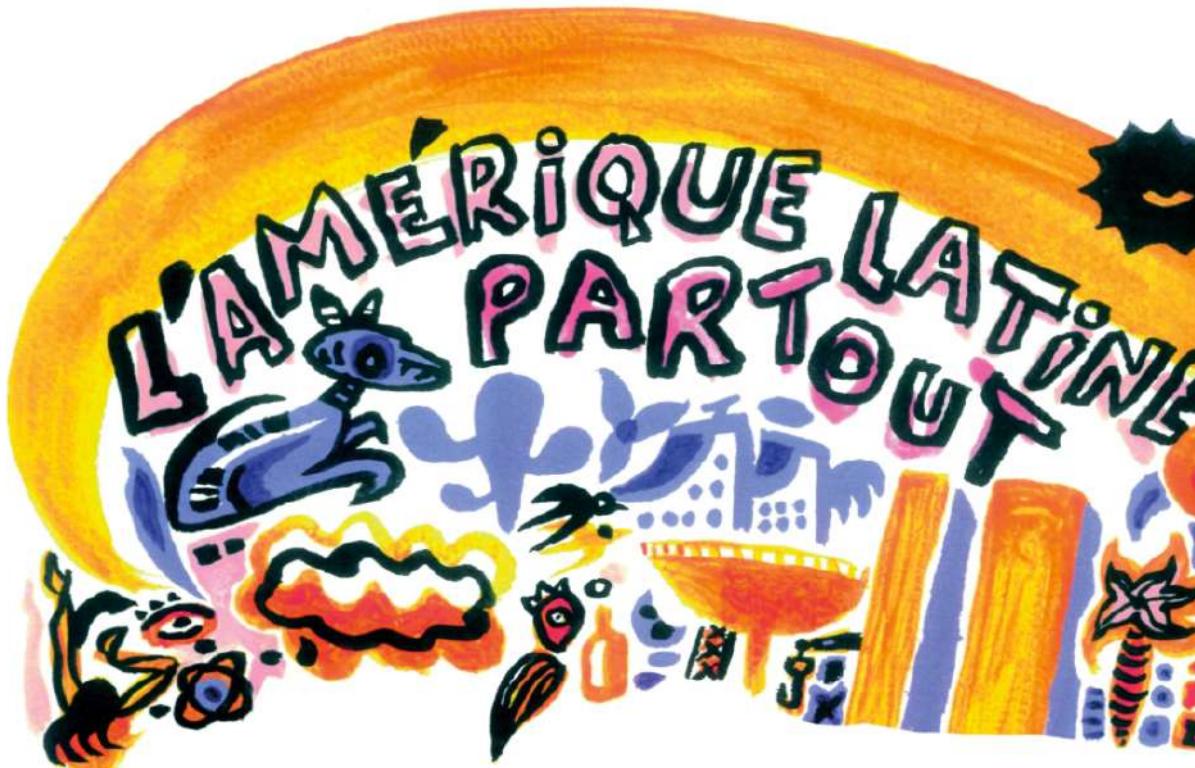
2025



## Appel à candidatures



Identité graphique Forum 2026 –  
L'Amérique latine toujours



Du 18 déc. 2025 au 15 fév. 2026

La Maison de l'Amérique latine lance un appel à candidatures pour la création de l'identité graphique (affiche et logo) du **Forum 2026 – L'Amérique latine toujours.** (30-31/05/2026)

Références à consulter à titre informatif :

Forum 2025 - *L'Amérique latine partout* - [dossier de presse](#) et [charte graphique](#)

# JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNEE

2025

Candidat·es concerné·es : Artistes latino-américain·es et franco-latino-américain·es, résidant en France.

**Proposition attendue :**

Un projet **pertinent**, en lien avec l'Amérique latine, **créatif et innovant**, pensé pour être décliné sur l'ensemble des supports de communication (print, web, réseaux sociaux, goodies).

Mention obligatoire : le titre **L'Amérique latine toujours**, l'année **2026** et le **nom de l'artiste**.

**Formats :**

Affiche A3 (portrait) : PDF ou JPEG

Logo : AI, PDF ou JPEG

Résolution minimale : **300 dpi**.

**Dossier de candidature (numérique) :**

Visuels + note de présentation + CV.

Envoi à [forum2026@mal217.org](mailto:forum2026@mal217.org)

Dotation : **500€**

**Calendrier** Clôture des candidatures : **15 février 2026**

**Droits** : L'artiste sélectionné·e accepte de céder, à titre définitif, l'ensemble des droits d'utilisation, de reproduction, de représentation et d'adaptation des visuels, sans limitation de durée ni de territoire. [www.mal.217.org](http://www.mal.217.org)

 Merci de diffuser auprès de vos réseaux



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNEE

2025

Semaine 52



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNEE

2025



*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

**2025**



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



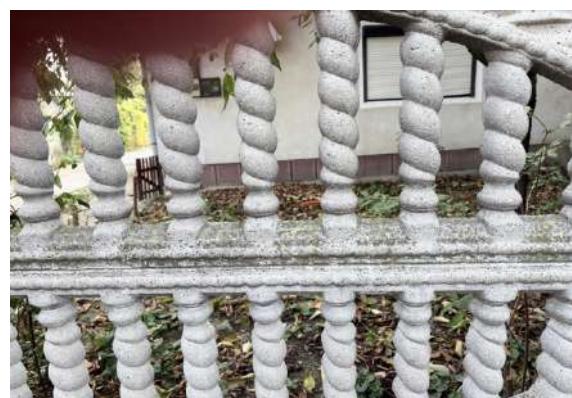
**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

**2025**



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

**2025**



# JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNEE

2025



*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

**2025**



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



# JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



# JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



„OVID DENSUSIANU”  
HUNEDOARA - DEVA



HUNEDOARA



CA  
NĂ  
SIANU”  
A - DEVA



BIBL.  
JUDI  
„OVID DI  
HUNED



BIBLIOTECA  
JUDEȚEANĂ  
„OVID DENSUSIANU”  
HUNEDOARA - DEVA



CONS.  
JUDEȚEANĂ  
HUNEDOAR

BIBLIOTECA



*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

**2025**



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



# JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

2025



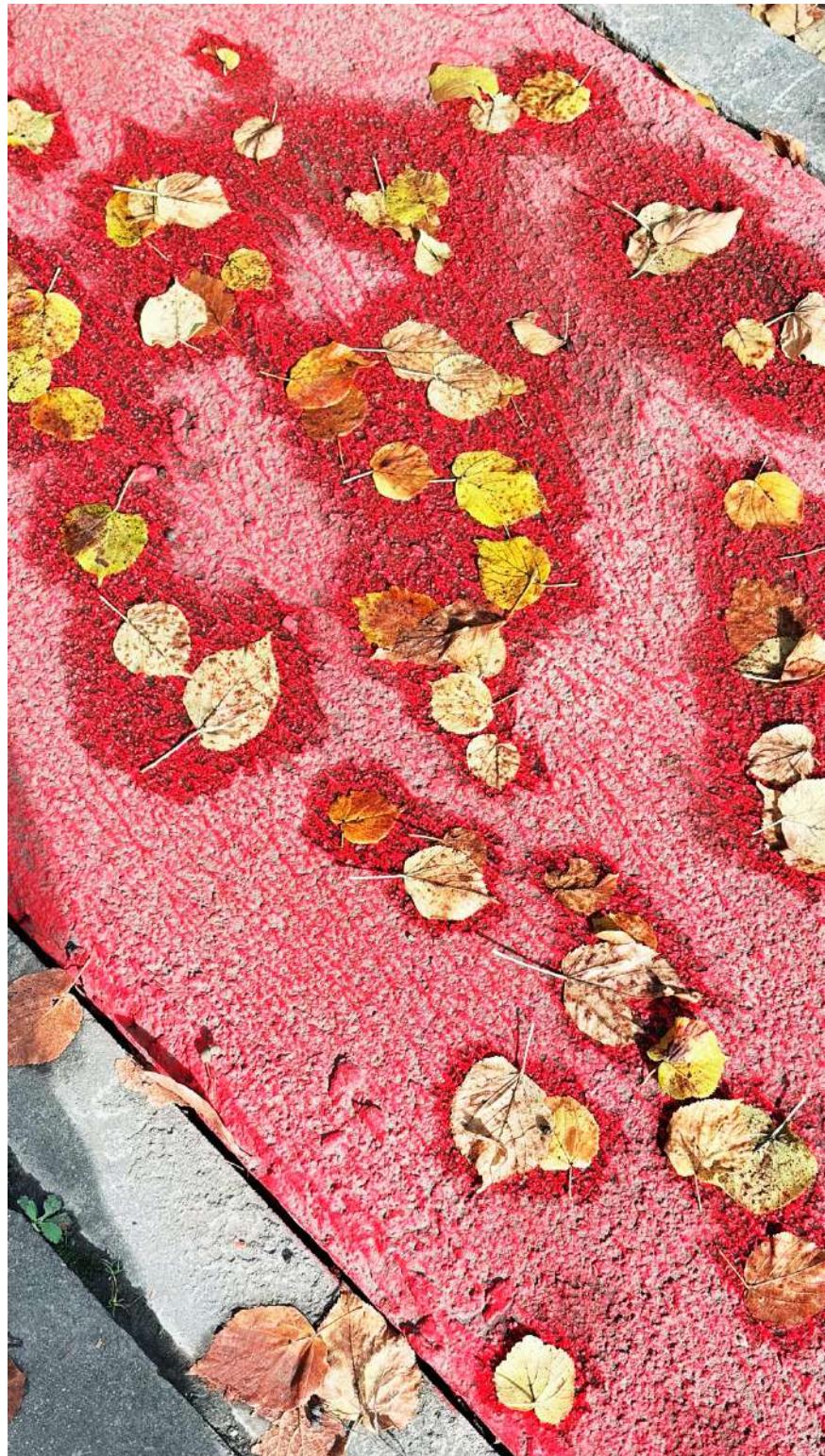
*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

2025



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



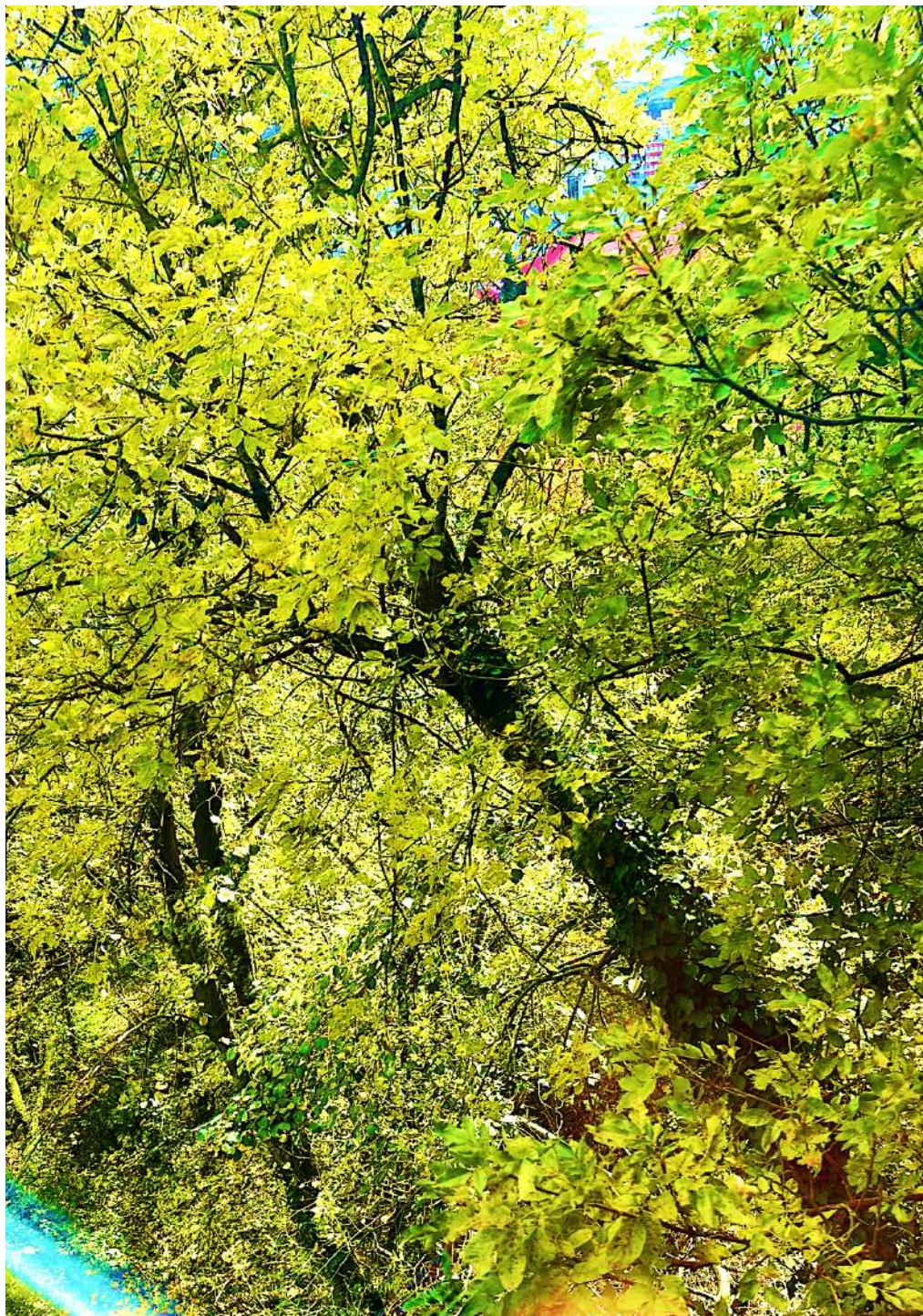
**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

**2025**



*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

**2025**



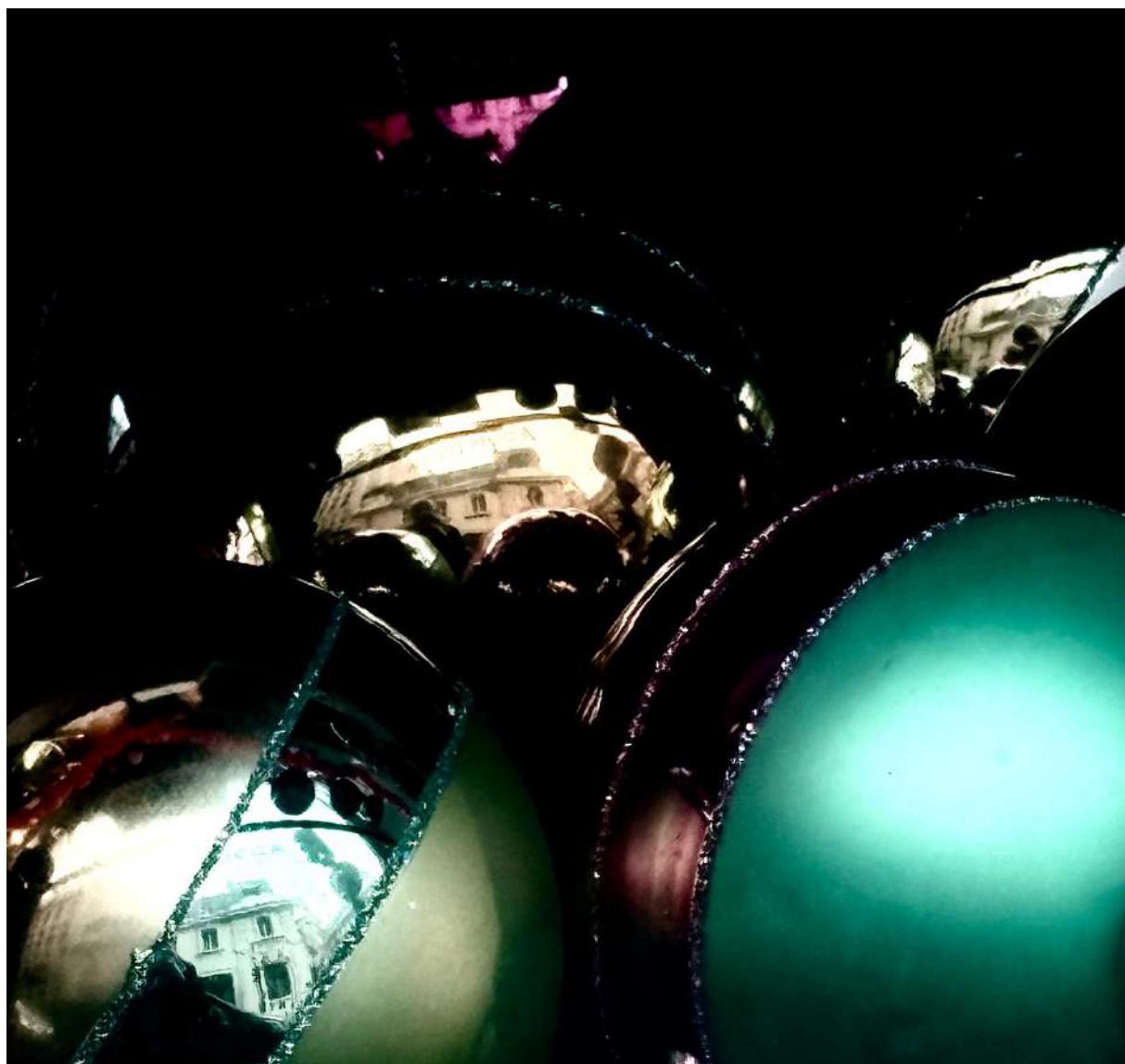
**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

**2025**



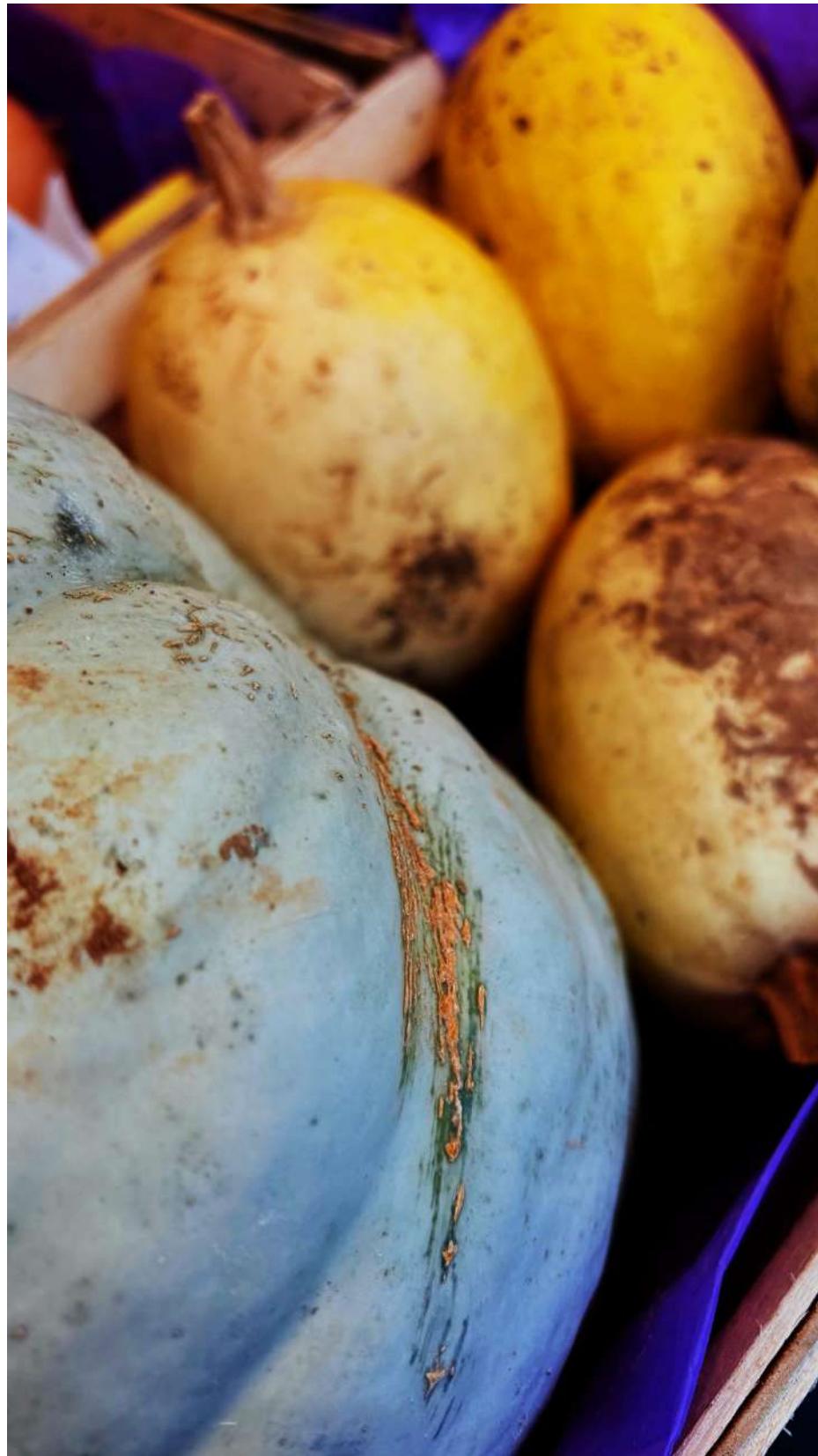
*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

2025



*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

2025



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



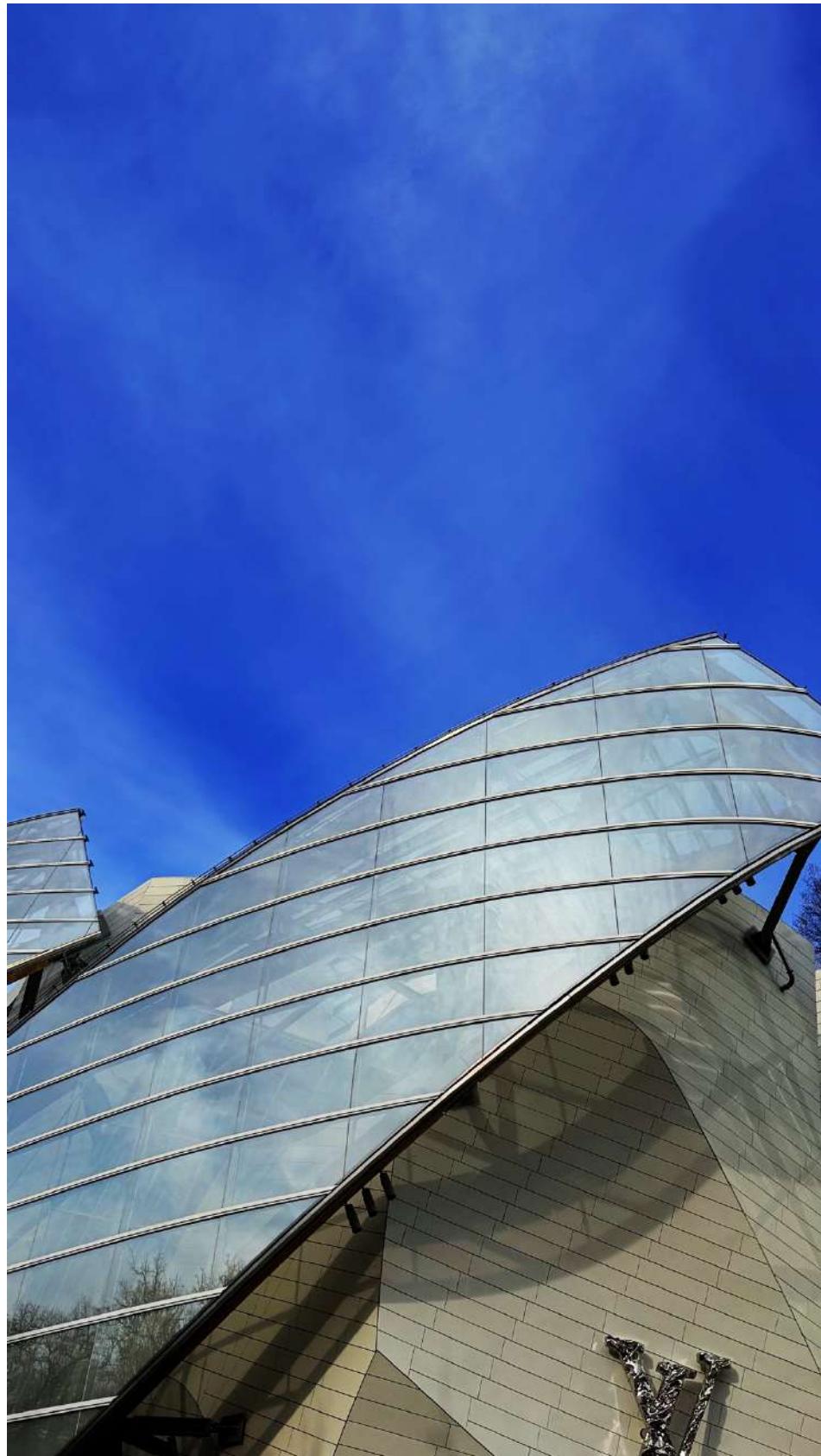
**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

**2025**



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

**2025**



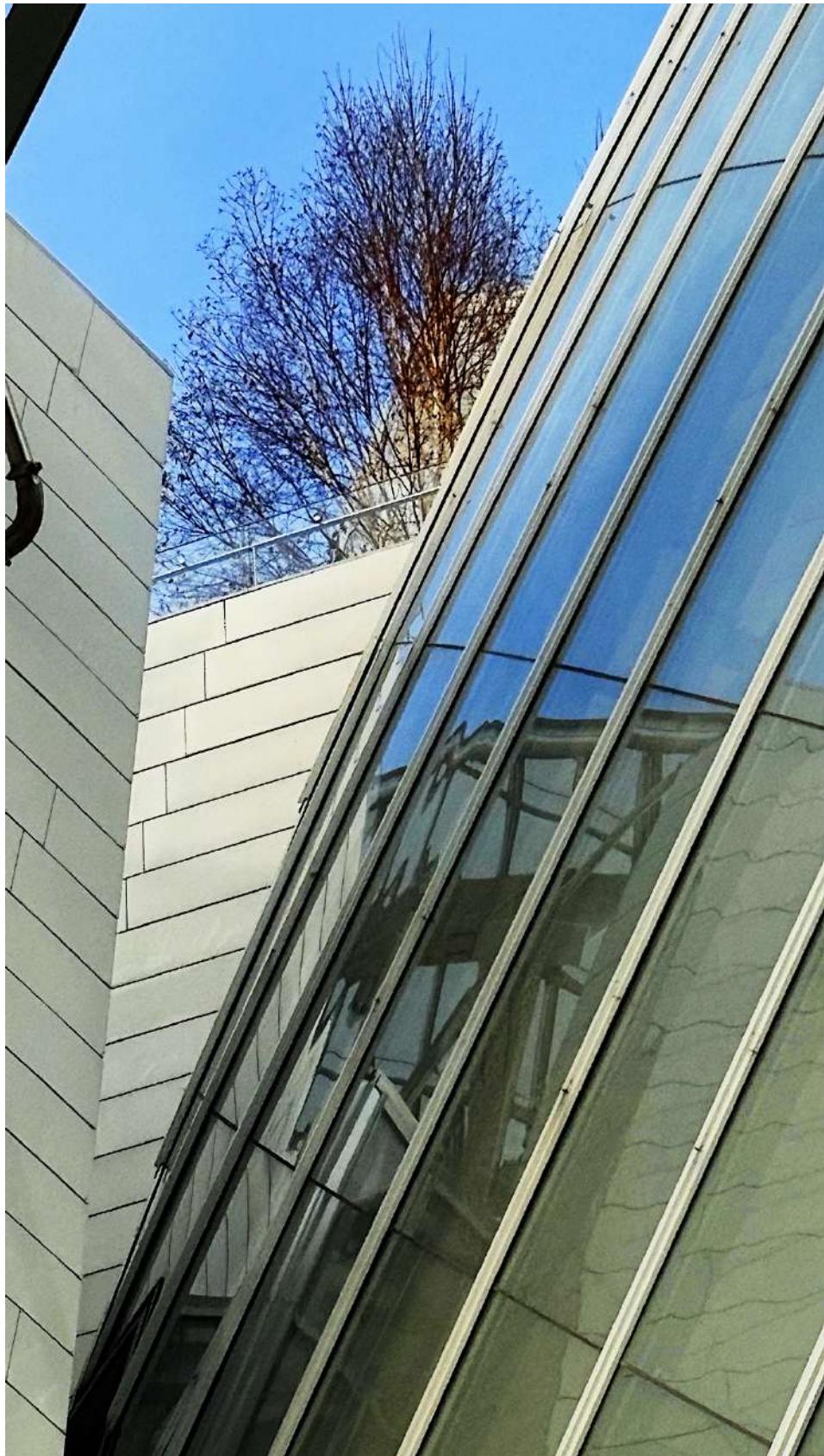
*JCD de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE*

**2025**



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025



**JCD** de la DERNIÈRE Semaine de l'ANNÉE

2025

