





... Dans la
TRADITION il y a
les souris et aussi les
araignées ...
Tout est fait mains
LE GRAND LUXE
aujourd'hui après
CARDIN ...





Xo lộc – Tết nông nghiệp của người Tày, Nùng

Thưa quý anh chị em. Hôm nay là ngày Tết Xo Lộc của cộng đồng cư dân Tày Nùng vùng thung lũng. Tết xo lộc có rất nhiều ý nghĩa đặc sắc và rất đáng trân trọng. Tôi xin giới thiệu ngày tết này qua bài viết mà tôi đã đăng trên tạp chí Văn hoá các DTTS (tất nhiên là tóm tắt lại). Tuy vậy ace khi đọc thì hãy lưu ý chu kỳ nông nghiệp ngày nay đã khác rất nhiều ngày xưa rồi, vì vậy nên mới có chuyện nay ăn xo lộc và cúng xin phép cho được mùa lúa nhưng mà có nơi đã cấy và cấy xong vụ mới rồi. Tôi nhắn như vậy để chúng ta không thấy quá ngạc nhiên.

Xo lộc là dịp tết gắn với chu kỳ nông nghiệp của người Tày, Nùng phổ biến ở các tỉnh vùng Việt Bắc. Tết xo lộc được đồng bào tổ chức vào ngày mùng 6 tháng 6 âm lịch hàng năm. Gặt hái đã xong, trong dịp này, người Tày, Nùng thường dâng các loại bánh trái, hoa quả, thịt vịt lên các vị thần linh, tổ tiên và thực hiện một số phép ma thuật.

Chữ xo trong danh từ Tết xo lộc (cũng có nơi gọi là Tết xo hốc) chỉ 10 ngày đầu của tháng âm lịch, tương ứng với chữ mùng trong tiếng Việt. Còn chữ lộc có nghĩa là số 6 (mượn âm Hán). Như vậy Tết xo lộc nghĩa là tết vào ngày mùng 6 chứ không phải là xin lộc như nhiều người vẫn quan niệm. Theo sách “Tục lệ Lạng Sơn”, Tết xo lộc còn được gọi là Tết thượng điền, là ngày lễ rất quan trọng của chu kỳ nông nghiệp. Tết xo lộc được tổ chức khi lúa đã gần chín và sắp được thu hoạch. Đồng bào Tày, Nùng quan niệm đã có thủy (khởi đầu) thì phải có chung (kết thúc), đầu năm trước khi cấy cấy đã làm lễ lồng tồng (xuống đồng) để xin phép thần nông ban cho mưa thuận gió hòa, nay lúa đã gần chín thì phải làm lễ để tạ ơn trước khi thu hoạch. Theo tục lệ trước đây thì mỗi khi đến dịp tết này, lý trưởng trực tiếp đến từng gia đình trong bản thu tiền để sắm sửa lễ vật đến miếu dâng cúng thần nông (tiên nông). Dịp đó dân làng thường mời thầy mo đến miếu, thay mặt dân làng để tạ ơn thần nông đã ban cho mùa màng bội thu. Ngoài thần nông, dân làng còn dâng cúng thần hoàng tròng (thần sâu bọ) và thần đạo ôn với mục đích xin thần không phá hoại đồng ruộng. Tuy nhiên, những năm gặp phải nạn châu chấu và bệnh đạo ôn phá hoại mùa màng, đồng bào cũng sử dụng cả những biện pháp tâm linh, ma thuật để chống lại như đem máu chó vẩy bốn góc ruộng và dùng máu chó (hoặc máu gà) bôi lên tờ giấy bản, làm thành cây nêu rồi cắm tại góc ruộng.

Xôi và các loại bánh thường có trong các lễ cúng của người Tày. Ảnh minh họa: QK Ngoài ra đồng bào còn cho rằng, Tết xo lộc cũng đánh dấu thời điểm con trâu đã kết thúc công việc cày bừa và cần được nghỉ ngơi. Do trong thời gian cày bừa giúp việc nhà nông cho con người, con trâu thường xuyên bị người quất, đánh khiến nó bị giật mình và hờn vía do sợ hãi mà siêu tán (khoăn ni). Điều này khiến cho trâu bị ốm và ăn ngủ không ngon. Do đó, đến ngày mùng 6 tháng 6, nhiều nhà còn đem mâm cúng ra ngoài ruộng để cúng gọi vía trâu về chuồng.

Cũng có vùng đồng bào Tày, Nùng cho rằng, Tết xo lộc là ngày kỷ niệm Nùng Trí Cao bị quân Tống vây hãm khi đánh lên phương Bắc. Ở vùng người Choang Quảng Tây (Trung Quốc), người ta còn cúng xôi cắm vào ngày Tết xo lộc để tưởng nhớ lại việc



Nùng Trí Cao phải giết ngựa để lấy máu nấu thành cơm mà ăn trong những ngày bị vây khốn. Xôi cẩm chính là món tượng trưng cho bát cơm nấu và bị nhuộm đỏ bằng máu ngựa năm xưa.

Lễ vật để dâng cúng thần linh và tổ tiên của người Tày, Nùng trong Tết xo lộc là các loại bánh được làm từ gạo nếp như bánh dày, bánh rộm, bánh gai. Đặc biệt, do tết này gắn với tục gọi vía trâu nên đồng bào còn cúng cả loại bánh chưng chay hình tam giác giống chiếc sừng của con trâu, bỏ gọi là pẻng coóc mò. Ngoài bánh coóc mò, đồng bào còn thịt cả gà hoặc vịt để cúng thần. Trong đó, con vịt được ưa chuộng hơn cả vì người Tày, Nùng quan niệm những tháng mùa hè thường có mưa to làm nước con sông Ngân Hà (con sông ngăn cách hai cõi trời và đất) dâng to nên con gà không thể lội qua sông. Do đó người ta thường cúng vịt để con vịt mang theo những lễ vật và lời cầu nguyện của con người đến với các vị thần ở cõi thiêng liêng. Đặc biệt khi thịt vịt cúng, đồng bào thường không bóc màng chân vì cho rằng nếu bóc đi thì con vịt sẽ không thể nào bơi qua sông được.

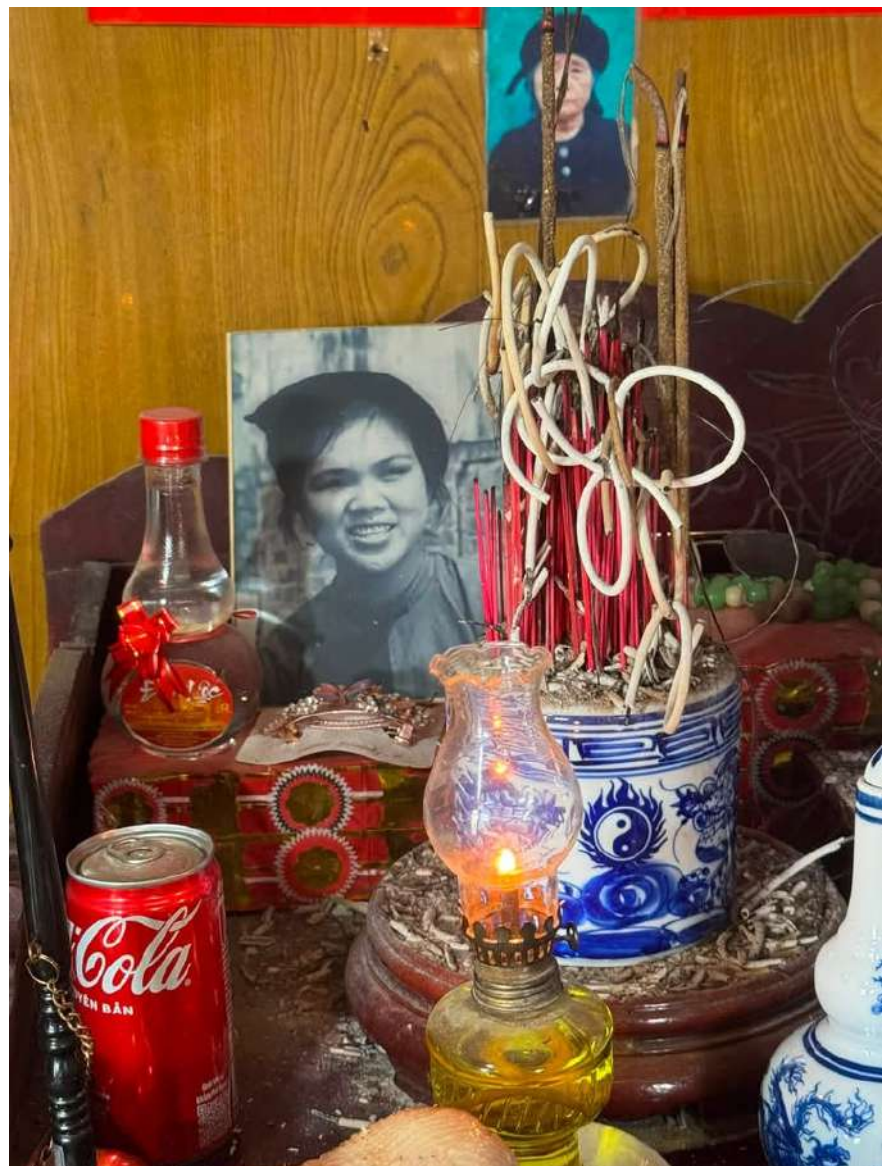
Người Tày chuẩn bị Tết

Nếu Tết Nguyên đán (nền cải) và tết tháng Bảy (bươn chất slíp slí - tháng Bảy ngày mười bốn) còn giữ được quy mô và sự ảnh hưởng quan trọng trong cộng đồng thì ngày nay, do sự thay đổi của xã hội và con người nên Tết xo lộc đã mất dần vai trò cộng đồng mà chỉ còn tồn tại với tư cách là một nghi lễ gia đình. Vào ngày Tết này, tuy không còn có sự náo nhiệt tại miếu thổ công hay khoảnh khắc sum họp gia đình mừng lúa mới nhưng những người con Tày, Nùng vẫn tận tâm sắm sửa những lễ nghi, một lòng thành kính dâng nén hương thơm để tạ ơn và tưởng nhớ các bậc tiên hiền. Tết xo lộc cũng thể hiện tinh thần uống nước nhớ nguồn và sự chu đáo, có thủy có chung.

Nguyễn Văn Bách

XB semble avoir déménagé au LAOS ?







Xuân Bách

"Người yêu mới" của mẹ.

Năm 1998, mẹ đi công tác ở Thái Nguyên mấy ngày liền. Mấy ngày ấy tôi ra ngóng vào trông chờ mẹ về. Đến hôm mẹ về, mẹ cho tôi bao nhiêu là quà. Tôi sung sướng quá! Thế rồi khi xem đồng ảnh của mẹ thì thấy cái ảnh này. Tôi nghiêm túc hỏi: Mẹ! Cái ảnh gì đây? Mẹ bảo: Người yêu mới của mẹ đấy. Sắp sửa ly hôn bố mày rồi.

Từ sau hôm ấy tôi mất ăn mất ngủ. Bao nhiêu sự chờ mong đều sụp đổ. Trong đầu đã mường tượng ra cảnh tan cửa nát nhà. Đã thế, thi thoảng bố tôi lại ngoáy vào: Mẹ mày sắp sửa cho bố ra tòa rồi. Thế rồi cứ mỗi khi đem lô ảnh Thái Nguyên ra xem là mẹ tôi lại trêu: Cu ơi vào đây xem người yêu mới của mẹ này.

Hồi ấy cứ thấy cái ảnh này là tôi lại nóng mặt và cực kỳ muốn tiêu hủy. Ấy nhưng sợ mẹ nên không dám.

Bây giờ không biết chú "người yêu mới" của mẹ đang ở đâu nhỉ? Chú ấy mà biết thì chắc cười cả ngày mất. Vậy là đến nay thì mẹ đã đi vắng được 26 năm. Còn bố thì cũng sắp tròn 8 năm đi xa.



**Qu'EST-CE QUI FAIT LES
VRAIS ARTISTES ?**



La tradition est vivante chez les minorités vietnamiennes !



D'où leurs attraction et empathie

*Comment perpétuer cet état d'esprit sans ce que
cela devienne du FOLKLORE ?*

Je vis les réponses

DdM

XB : « J'apprends à préparer des plans de cours à l'aide de l'IA. J'ai essayé d'utiliser une méthode de conception de cours e-learning pour élaborer une leçon sur la figure du Thuồng Luồng. Je vous l'envoie afin que vous puissiez la consulter. »

[htt](#)



[ps://share.articulate.com/oWJAjXWKxCwzOhOVYMKjI](https://share.articulate.com/oWJAjXWKxCwzOhOVYMKjI)



**ONCE UPON A BRIDGE
IN VIETNAM II**
DIRECTED BY FRANÇOIS BIBONNE

**27 juillet à 19h
rue Victor Juge
06000 NICE**

Projection du film de François Bibonne
en présence de l'auteur

Gardez la date
Réponse OBLIGATOIRE par SMS : 06 40 11 52 81





LE COURRIER DU VIETNAM

Le Vietnam en français, la francophonie au Vietnam



N°30 (6275)
24-30/7/2026
15.000 VND

La longue quête des héros disparus





POLITIQUE

Concrétiser les orientations stratégiques pour l'essor national 6

ÉCONOMIE

Croissance : deux chiffres : le pari d'une inflation maîtrisée 10



DOSSIER

500 jours et nuits pour retrouver les enfants de la Patrie 15



RÉSOLUTION N°57

La science au service des héros tombés pour la Patrie 26

PORTRAIT

L'histoire de Thi Sau, témoignage d'une mère prouvée par l'histoire 30

CULTURE

Le Vietnam mise sur une "Ville de la photographie" 32

PHOTOREPORTAGE

34 L'effroyable lutte dans la boue pour une balle de bois



ETHNIES ET MONTAGNES

36 Sauvegarder les identités des Dao : Tuy n Quang

DÉCOUVERTE

38 Le Dragon Ocean Lighting Park brille de mille feux : Hai Phong

SPORTS

42 Athlétisme : changer d'objectif pour viser les Jeux asiatiques

DIASPORA

44 Camp d'été du Vietnam 2026 : renouer avec les racines, croire en l'avenir

INTERNATIONAL

46 L'IA pourrait marquer un tournant dans l'aide humanitaire

CUISINE

58 Gombo sauté au bœuf



PUBLIREPORTAGE

60 Saigontourist s'allie : Yan Can Cook pour promouvoir la cuisine vietnamienne

**LE COURRIER
DU VIETNAM**

Publié par l'Agence Vietnamienne
d'Information (AVI)

RÉDACTRICE EN CHEF : Nguyễn Hồng Nga
RÉDACTRICES EN CHEF ADJOINTES : Đoàn Thị Y Vi - Nguyễn Thị Kim Chung
Siège social : 79, rue Ly Thuong Kiet, quartier de Cua Nam, à Hanoi - Tél. : (+84) 24 38 25 20 96
Abonnement et publicité : (+84) 24 39 33 45 87 - Courriel : courrier@vnanet.vn
Bureau de représentation à Ho Chi Minh-Ville : 116-118, rue Nguyen Thi Minh Khai, quartier de Xuân Hòa
Tél. : Publicité : (+84) 28 39 30 32 33 - Abonnement : (+84) 28 39 30 45 81 - Courriel : courrierhcm@gmail.com
Photo de la Une : VNA/CVN - Impression : VINADATAXA
Maquette : Marc Provot et Dang Duc Tue - Permis de publication : 25/GP-BTTTT





Anderson a provoqué une réunion/café chez lui avec l'Aumonier catholique responsable des candomblés de Salvador de Bahia et la police militaire de la ville pour préparer la fête du 6 août Ase Alà OBATALAMDÉ en espérant créer des liens avec les pays d'origine en Afrique

... Ce qui explique la priorité qu'Anderson donne aux évènements de sa vie ! DdM







*La réalité, elle est la même
pour tout le monde.*

*Tout dépend de ta façon de
voir les choses.*







**RAFLE DU VEL d'HIV 16 et 17 juillet 1942
13 152 juifs arrêtés dont 4 115 enfants
envoyés à AUSCHWITZ**

*Samedi
18 juillet
vers
13h !*

Je suis interpellée, dans la rue d'à côté, au pied d'un immeuble, par une jeune femme qui me demande à plusieurs reprises si je suis juive ? Finalement à mon non elle m'explique en me montrant son Vigik que c'est Chabat et qu'elle n'a pas le droit de toucher au circuit électrique – Je lui ouvre et lui rends son trousseau non sans lui faire remarquer que nous sommes en France !

Cette toute petite anecdote n'est pas sans significations ! C'est la guerre malheureusement, puisque rien n'avait été réglé sur le fond entre 1945 et 1949 !

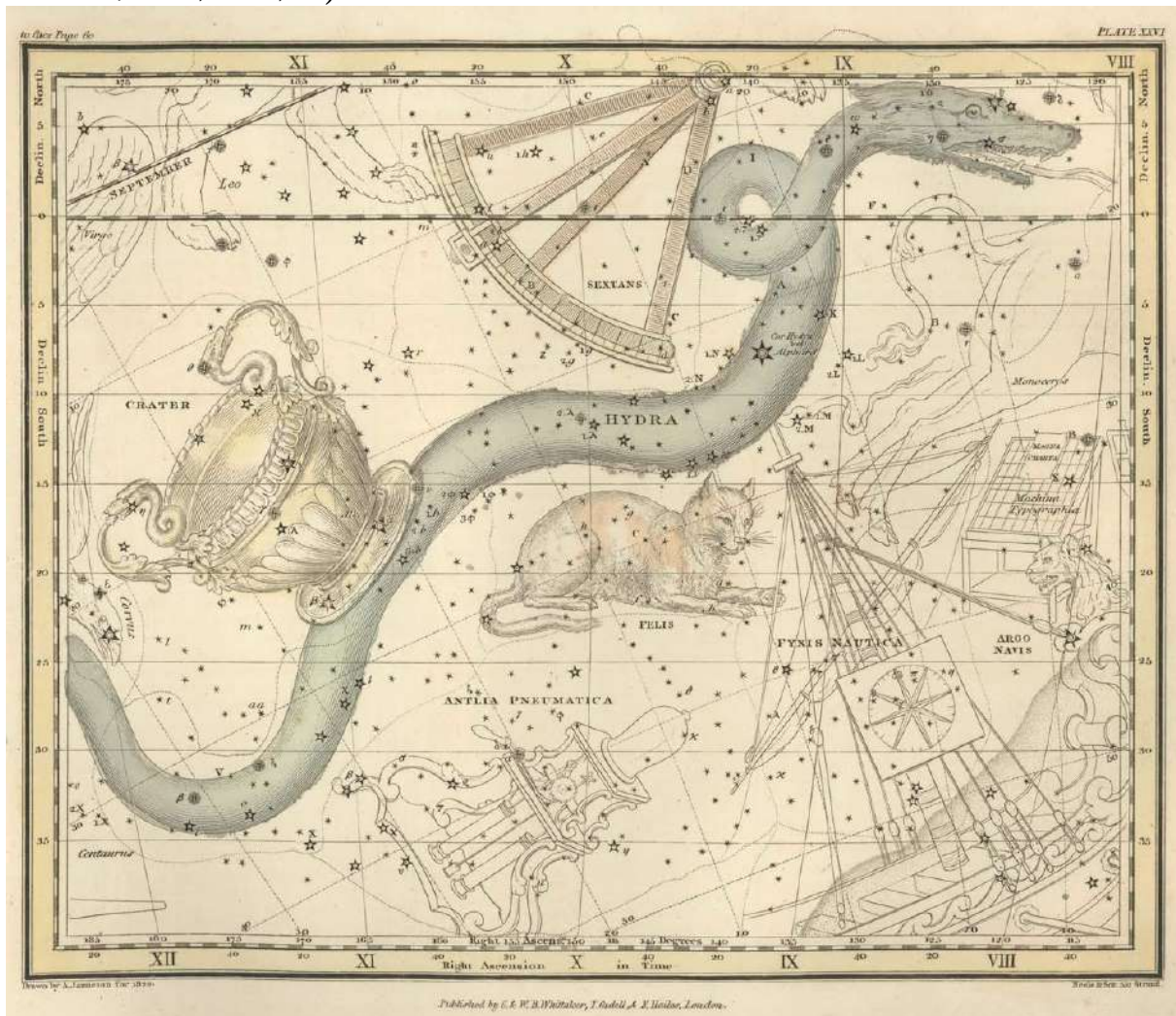
DdM

... De Notre ami Olivier B

Une place dans les étoiles

Au XIXe siècle, la cartographie céleste délaisse la représentation mythologique et adopte une démarche plus scientifique. L'atlas de Jamieson illustre ce tournant : les constellations y sont bien détaillées, mais l'ouvrage, en associant le chat à l'hydre de Lerne, n'est pas exempt de fantaisie.

Absent de la mythologie grecque, honni par l'Église catholique, le chat n'a pas de constellation à son nom. *Chats du monde en 365 photos*, éd. PLAY BAC / PRISMA PRESSE / GEO, 2008, 16 juillet.





Le M de la semaine



“À l’entrée des écuries de la torera française Léa Vicens, en Andalousie.”

Améline Ginoux

Léa Vicens, Léa Vicens, Léa Vicens, Léa Vicens, Léa Vicens, Léa Vicens, Léa Vicens, Léa Vicens, Léa Vicens, Léa Vicens

Pour envoyer vos photographies de M :
lemonde.fr/lemondelasemaine



Catherine Pégard, ministre
de la culture française
(troisième à gauche),
au British Museum,
à Londres, le 17 juillet.

La tapisserie de Bayeux à l'heure anglaise

Transportée sous haute escorte depuis la Normandie, la broderie millénaire a gagné le British Museum

Le temps de
quelques prises
de vue, 3 mètres
aux couleurs
d'une fraîcheur
saisissante
se sont offerts
aux regards

« Bien sûr que
nous allons vous
la rendre », réagit
Lord Osborne,
le président
du musée,
presque offusqué
que la question
ait été soulevée

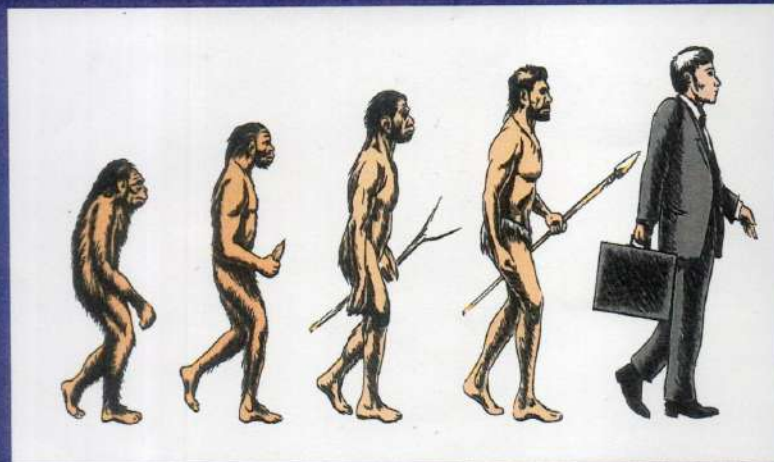


Yves Pédrone

Questions contemporaines

HISTOIRE D'UNE ESPÈCE NUISIBLE

L'homme et l'environnement



Questions contemporaines



L'Harmattan

Depuis que sa lignée s'est séparée de celle des autres primates, l'être humain se distingue par un rapport à son environnement fondé sur trois dynamiques : l'appropriation, la transformation et la destruction. Au fil du temps, deux facteurs ont accentué le caractère potentiellement destructeur de cette relation : le perfectionnement constant des techniques et une croissance démographique continue.

Ce processus s'est déployé en plusieurs étapes décisives. La première remonte au Néolithique, marqué par la sédentarisation et l'essor de l'agriculture. La deuxième correspond aux grandes civilisations de l'Antiquité. La troisième s'ouvre avec la révolution industrielle, tandis que la dernière prend forme à la suite de la Seconde Guerre mondiale.

Dans son ensemble, cette évolution révèle une difficulté profonde de l'humanité à s'adapter durablement à son milieu, la conduisant aujourd'hui au seuil d'une crise écologique majeure, susceptible de compromettre sa propre survie sur Terre.

Les victimes d'un prêtre ayant sévi pendant cinq décennies sortent de leur amnésie traumatique

Une série d'articles dans « La Voix du Nord » a permis à une vingtaine de nouvelles victimes de porter plainte contre un ancien religieux de la métropole lilloise, déjà condamné en 2007 pour viols sur mineurs

Jusqu'à récemment, les faits de la vie de Jacques Defosse, un prêtre catholique, étaient restés confinés dans l'ombre. C'est en novembre 2012, lors d'une conférence de presse de la métropole lilloise, que son nom est devenu public. Depuis, les médias ont relayé ses faits et gestes, et les victimes ont commencé à se manifester.

Il s'agit de la première fois que des victimes de la sexualité abusive d'un prêtre catholique se manifestent publiquement. Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs.

Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs. Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs.

Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs. Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs.

Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs. Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs.

Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs. Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs.

Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs. Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs.

Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs. Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs.

Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs. Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs.

Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs. Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs.

Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs. Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs.

Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs. Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs.

Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs. Les faits remontent à 1970, lorsque Jacques Defosse, alors âgé de 25 ans, a été condamné pour viols sur mineurs.

« Des que j'ai vu sa photo, je me suis effondré en larmes », raconte l'une des victimes de Jacques Defosse

FONDS D'INDEPENDANCE DE LA PRESSE

Ma question

15.07.2026, 13:44

dominiquedemiscault@orange.fr

Je pense que ma force vitale dont je ne connais pas l'origine sinon le fait que Papa et Maman n'étaient pas encore complètement épuisés

M'a poussée au Viêt Nam et en Roumanie

Au Viêt Nam je rentrais dans Ton cadre et en Roumanie j'enfonçai le clou sans savoir

Alors pourquoi ?

Envoyé de mon iPhone

dom de miscault

JC à Dominique

Paris, le 22 juillet 2026

Mon analyse de la question

Je pense, pour ma part, que ma force vitale est un don de Dieu, à la grâce de Dieu.

Une force dont je ne connais pas non plus l'origine sinon le fait que Papa et Maman, les miens, n'étaient pas non plus encore complètement épuisés, pourtant dans des circonstances complètement différentes des tiens mais on se rejoint dans les conséquences jusqu'à maintenant.

Mes « histoires » vietnamiennes et roumaines antérieures à ce qui t'a poussée là-bas semblent complètement différentes en ce qui concerne d'une part le Vietnam, d'autre part la Roumanie.

Pour le Vietnam, il y a d'une part la Résistance avec le maquis de chez nous, amenant à réfléchir sur ses homologues internationaux y compris le Viet Minh et le Viet Cong, d'autre part le problème de ma participation à l'OTAN du temps de la guerre du Vietnam, vers 1971 peu avant l'accord de Paris.

Même plus de 50 ans après, il est difficile d'écrire ce que nous avons fait. Nous étions 3.

Il est certain que la décision de Dominique d'aller au Vietnam vers 1992 m'a soulagé d'un grand poids. Les faits eux-mêmes pourraient presque paraître anodins, surtout avec le recul du temps. Le problème, ce sont les conséquences qui perdurent...

Pour la Roumanie, à l'inverse, je n'avais jamais trouvé de signe de courage analogue à la Résistance alors que, par exemple, pour l'Ukraine, il y avait Bandera. D'où un autre type de réflexion : comment est-ce que ça peut « marcher tout seul » dans les pires situations ??? D'où l'analyse du caractère valaque... Il y a environ 70 ans !!! Avec les moyens du bord.

Donc pour le Vietnam, tu ne rentrais tout de même pas dans mon « cadre », car je n'ai pas de cadre et je ne suis pas vietnamien, mais tu m'as soulagé, sans le savoir, d'un grand poids et tu as même fini par aller du côté de Cao Bang afin de parachever le caractère troublant des circonstances de la vie. Ce n'est pas moi qui t'ai poussée du côté de Cao Bang puisque je ne t'en avais jamais parlé.

En Roumanie, tu « enfonces le clou » d'une certaine façon puisque tu manifestes le courage, là où je n'en avais pas trouvé puisqu'ils sont même rentrés dans l'Union Européenne sans se rendre compte de ce qui leur arrivait...

J'ai commencé à écrire dans le JCD de la semaine 28/2026 les 5 situations géopolitiques auxquelles on pourrait faire correspondre ces événements afin d'essayer de conceptualiser les freins sociaux, mentaux et religieux à la réalisation de « Stop Kill ».

Roumanie : situation n° 1 comme la France, mais pas comme la Lorraine.

Je me cite : « Mon objectif est de liquider l'autre : le nègre, l'arabe, le cul noir, l'arménien, le palestinien, le juif, l'ukrainien... »

Vietnam : situation n° 2.

« Moi qui m'en suis tiré autrefois, mon objectif est de me laver les mains, en ce qui concerne les autres qui seraient dans une situation semblable maintenant. »

Je réprove ces situations géopolitiques en raison desquelles aucun progrès n'est possible.

Homologues à ces situations politiques, il y a les situations sociales et religieuses qui, en fait, empêchent tout progrès au niveau individuel... Ces temps-ci, même ceux qui ont du caractère succombent. A suivre dans le JCD et dans « enfonce le clou ».

Ma tentative de réponse à la question

Donc pourquoi ???

Il n'y a pas de pourquoi au sens de la raison raisonnable.

Une explication suivant une succession de hasards ne pourrait pas convaincre.

Donc on peut s'orienter vers une influence extérieure et donc supérieure, donc divine : le moteur qui donne la force vitale sans laquelle ce qui a été fait n'aurait pas pu être fait... Mais en dépit de laquelle tout semble continuer pareil : le vice, l'étalage du vice, l'apologie du vice.

Nous sommes dépassés et heureusement. Mais jusqu'à quel point ?

Puisque tout le monde veut des « scénarios » pour ne faire que s'amuser, je vais en proposer 2, par dérision :

« 1^{er} scénario » : nous avons vécu des choses bizarres dans notre vie et ça va peut-être continuer encore un peu, mais, comme nous sommes vieux, nous allons mourir, donc ce sera terminé. Le vice, l'étalage du vice et l'apologie du vice pourront continuer à prospérer. Il y a toujours eu des trouble-fête... Mais ce ne sont que des trouble-fête.

« 2ème scénario » : ça ne peut pas continuer pareil. Supposons que ça soit le cas.

Qu'est ce qui laisse à penser que ça ne peut pas continuer pareil ?

Les aspects objectifs : internet sous tous ses aspects et dans toutes ses conséquences

Les aspects religieux : la promesse de Jésus-Christ ne peut pas rester éternellement une promesse, sinon ça voudrait dire que nous avons été trompés. Beaucoup a été fait en 2000 ans, mais malgré tout...

La justice des hommes étant ce qu'on voit tous les jours qu'elle est, le recours à la justice divine semble être la seule solution.

« 2ème scénario variante A » : la religion est l’opium de JC donc retour au scénario 1 après beaucoup de guerres à perdre et de catastrophes plus ou moins naturelles...

« 2ème scénario variante B » : la parabole de la veuve hyper-chiante s’étant réalisée en vrai, la Justice Divine s’écrouille sur nous tous afin de ne pas recommencer 2000 ans pareils qu’on le veuille ou non.

NB Je ne veux pas utiliser la veuve hyper-chiante.

Je veux la paix sur terre. Je veux la vie éternelle.

Quelles seraient les conséquences suivant le « scénario » 2B ?

Il faut évidemment s’organiser en conséquence pour la suite...

Heureusement, Dominique ne m’a pas encore posé cette question.

Je ne sais pas pourquoi nous n’avons pas d’écho.

Je ne sais pas pourquoi d’autres ne semblent pas réfléchir aux fins dernières.

Et pourtant nous ne sommes pas seuls.

Il est certain que tout ça fait peur.

On pourrait se croire réconfortés dans un statu quo, mais qui s’est dérobé sous nos pieds...

Ça ne peut plus continuer pareil puisque la Justice Divine s’écroule...