



https://www.instagram.com/reel/DdjZMOzP_bn/?srsk=MWixenZrZHdnMTJ4cw%3D%3D

Elle s'est déjà produite dans le style de chant traditionnel vietnamien chèo au théâtre Mandapa, dans le 13^e arrondissement de Paris.

Elle s'est produite en France vers 1986 et en 2007.

Et aujourd'hui, elle est à la retraite et vit dans un appartement à Hanoï.

C'est une célèbre artiste vietnamienne, spécialisée dans le chant traditionnel chèo et le ca trù.



Madame Thanh Binh en France en 1984

NSND Đoàn Thanh Bình trong vai Đào Huế biểu diễn tại Pháp năm 1984. Ảnh: NVCC

PV: So với thời bà bắt đầu theo nghề, xu hướng của khán giả chèo hiện tại đã thay đổi như thế nào?

NSND Đoàn Thanh Bình: Tôi cảm nhận rõ khán giả chèo hiện nay đang quay trở lại, nhất là người trẻ. Trước đây, sân khấu chèo chủ yếu có khán giả lớn tuổi hoặc trung niên, nhưng bây giờ các buổi diễn thường rất đông, nhiều bạn trẻ chủ động tìm đến. Tôi nghĩ khi khán giả được thưởng thức một vở diễn chỉnh chu, hát đúng, diễn đẹp và giữ được tinh thần chèo truyền thống thì họ sẽ bị thuyết phục.



NSUT Vu Ngoc et NSND Doan Thanh Binh à Bac Son





THEN CÁO LÃO

(Phần đầu của trích đoạn: SOI HƯƠNG SLẬP MẠ)

Hát và đàn: Then Miệt và các then bạn
Thu thanh: Đặng Nguyễn, Hoàng Sơn
Ghi âm: Mông Lợi Chung, Đặng Nguyễn

Hát solo

Hát tốp
phụ họa

Tính

5

Các chỗ còn

10

đồng tọng ăng ắc chú ời vương còn đồng slập







THỜ ƠN

BÌNH LIÊU 2026

*Miền Thờ ngân vang –
Sắc Tày tỏa sáng*

Gìn giữ hồn Thờ • Lan tỏa bản sắc • Kết nối cộng đồng

Hoạt động tại Ngày hội

- Gặp gỡ, nghe nghệ nhân kể chuyện về làn điệu, lối Thờ, dân tình, phong tục và quá trình thực hành di sản.
- Giới thiệu Thờ nghi lễ.
- Tổ chức lớp trải nghiệm ngắn “Nghệ nhân truyền Thờ cho em” cho học sinh, thanh thiếu niên và du khách.
- Trưng bày nhạc cụ, trang phục, hình ảnh, tư liệu; trình diễn chế tác dân tính, nghề thủ công và kỹ năng truyền thống phù hợp.

Chương trình khai mạc kết hợp nghệ thuật

Chương trình khai mạc kết hợp nghệ thuật: khoảng 90 phút

Lấy Thờ và dân tính làm ngôn ngữ xuyên suốt

Cấu trúc theo ba lớp:

- 1 Thờ từ cội nguồn
- 2 Tiếng Thờ trao truyền
- 3 Thờ gọi mùa mới

21-22/11/2026



ỦY BAN NHÂN DÂN XÃ LỤC HỒN

THÔNG BÁO

Hội Mùa Vàng

XÃ LỤC HỒN NĂM 2026

Tháng 10 – 11/2026 • Xã Lục Hồn, thành phố Quảng Ninh

CÁC HOẠT ĐỘNG CHÍNH

17/10
/2026



Giải thể thao trekking
“Chinh phục đỉnh Cao Xiêm –
Camping đón Mùa vàng”

Núi Cao Xiêm
Đăng ký: www.luchon360.online

24/10
/2026



Chương trình nghệ thuật
Hội Mùa vàng

Sân khấu Đình Lục Nà

23 - 25
/10/2026



Không gian OCOP, nông sản,
ẩm thực, đặc sản và sản phẩm
thủ công địa phương

Sân Đình Lục Nà

24 - 25
/10/2026



Giao hữu bóng đá nữ:
Lục Hồn – Bình Liêu – Hoành Mô

Sân thể thao xã, thôn Lục Nà

25/10
2026



Thiết kế và trình diễn thời trang
“Sắc màu Mùa vàng”

Sân khấu Đình Lục Nà

25/10
2026



Trải nghiệm “Lễ mừng cơm mới”
của người Tày

Đình Lục Nà

THỨ BẢY &
CHỦ NHẬT
17/10 –
22/11/2026



- Giới thiệu truyền thống của người Sán Chỉ
- Thiêu tay trang phục Dao Thanh Phán, Dao Thanh Y
- Giao lưu thể thao truyền thống tại sân thể thao thôn Cao Thắng
- Giao lưu văn nghệ truyền thống với Nhân dân và du khách
- Trải nghiệm thường xuyên tại các cơ sở, hộ dân đăng ký hoạt động du lịch trong tháng 10 - 11/2026.

THÁNG 10 – 11/2026



Tham quan, trải nghiệm,
check-in cảnh quan Mùa vàng

Thôn Cao Thắng, Ngân Vàng,
Ngân Mèo

THÁNG 11/2026



Trải nghiệm gặt lúa
trên ruộng bậc thang

Thôn Cao Thắng, Ngân Vàng

CUỘC THI SÁNG TÁC VIDEO

“Lục Hồn – Vẻ đẹp trong từng khoảnh khắc”

THÔNG TIN & TƯ VẤN

Hoàng Thị Dung: 0936 959 089

WOW 42







Au Brésil, des évangéliques opposés à la politisation

Nombre de fidèles ne supportent plus l'instrumentalisation de leur culte par l'extrême droite et les Bolsonaro

D'après
un sondage,
69 %
des évangéliques
déclarent voter
pour Bolsonaro,
contre 25 %
pour Lula

« C'est désolant
que la religion
soit utilisée par
l'extrême droite »

CLEITON
VASCONCELOS SOUZA
théologien

ANNE-DOMINIQUE CORREA



Deborah Marques, bibliothécaire afro-brésilienne, à Nilópolis (Brésil), le 27 septembre. (H. CHEBUT POUX - LE MONDE)











WEDNESDAY 4/2



NOVEMBRE 42





VU PAR DEBUHME (SUISSE)

CARTOONING FOR PEACE

BRÉSIL: LE RETOUR D'UN DUEL BOLSONARO - LULA





**Ils disaient que la technologie
éliminerait les tâches inutiles.
Maintenant, j'ai soixante mots de
passe, quatorze codes de vérification
et un robot qui me demande de
prouver que je ne suis pas un robot.**



VP



VU PAR LECTRR (BELGIQUE)

CARTOONING FOR PEACE





VU PAR AREND VAN DAM (PAYS-BAS)

CARTOONING FOR PEACE



Week 42







VU PAR CHAPPATTE (SINCE)

CARTOONING FOR PEACE





COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Dominique de Miscalut : l'art comme pont entre les personnes, les cultures et les mondes

Le projet CASA, ART, CRÉATION – ArteDomi,
conçu et organisé par Anderson Argolo,
présente une exposition et un cocktail à Nice.

Le samedi 24 octobre 2026 à partir
de 17h, la résidence-atelier de Madame
Dominique de Miscalut à Nice accueillera
une exposition de ses œuvres, accompagnée
d'un cocktail culturel, d'un petit concert
et d'interventions poétiques.

Artiste contemporaine, Dominique de Miscalut
incarne une trajectoire de création, de résistance
féminine et de dialogue entre les cultures.

À travers le projet CASA, ART, CRÉATION –
ArteDomi, conçu et organisé par Anderson Argolo,
cet événement vise à valoriser son œuvre, à favoriser
les rencontres entre artistes, commissaires d'exposition,
intellectuels, penseurs, responsables publics et amis
de la culture, et à affirmer l'art comme langage
de lien humain, de solidarité et d'ouverture au monde.



Photographie d'œuvre 07
Dominique de Miscalut

INFORMATIONS PRATIQUES



Date : Samedi 24 octobre 2026

Horaire : À partir de 17h00

Lieu : Résidence-Atelier Dominique de Miscalut

Adresse : 1 rue Victor Juge, 06000 Nice – France

Programme : Exposition d'œuvres, petit concert, poésie,
cocktail convivial, rencontres et échanges

CONTACT ARTISTE

 **Dominique de Miscalut**
 ddemiscalut@gmail.com
 +33 6 40 11 52 81

IDÉALISATION ET ORGANISATION

 **Anderson Argolo**
 paiaanderson@hotmail.com
 +55 71 98786-0635

L'art comme pont entre les personnes, les cultures et les mondes.