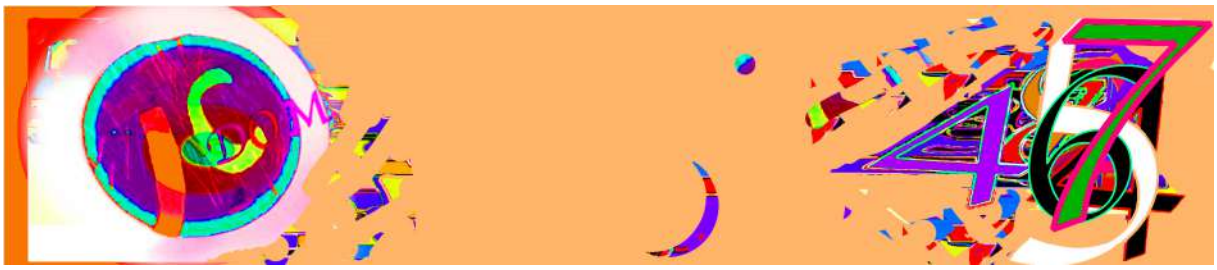


Somme de contrôle (Wikipedia) « Une somme de contrôle (**checksum** en anglais) est une courte séquence de données numériques calculée à partir d'un bloc de données plus important (par exemple un fichier ou un message) permettant de vérifier, avec une très haute probabilité, que l'intégrité de ce bloc a été préservée lors d'une opération de copie, stockage ou transmission. On parle aussi parfois d'empreinte numérique. »
C'est le moyen extrêmement simple, mais dont on évite de vous parler, pour vérifier qu'un fichier ou une donnée numérique n'a pas été bricolé, manipulé. (JCdM)
En cas de soupçon de bricolage, on vous parle encore moins, si c'est possible, de l'outil presque aussi simple, permettant de savoir exactement où ça a été bricolé. (JCdM)



Là où c'est un peu plus difficile, c'est d'arriver à savoir par qui, quand et comment ça a été bricolé… (JCdM)
Là où c'est le plus facile de bricoler, c'est dans le cloud.
D'où l'intérêt du cloud, par comparaison avec le stockage en résident.
Stockage en résident est un terme banni du vocabulaire depuis longtemps. Il est toléré de dire à la place « serveur domestique », mais ce n'est pas synonyme.
Stockage en résident voulait simplement dire que je veux avoir chez moi, ce qui est à moi. Sans chichi, sans tralala, sans intervention extérieure et de façon fiable et durable. (JCdM)

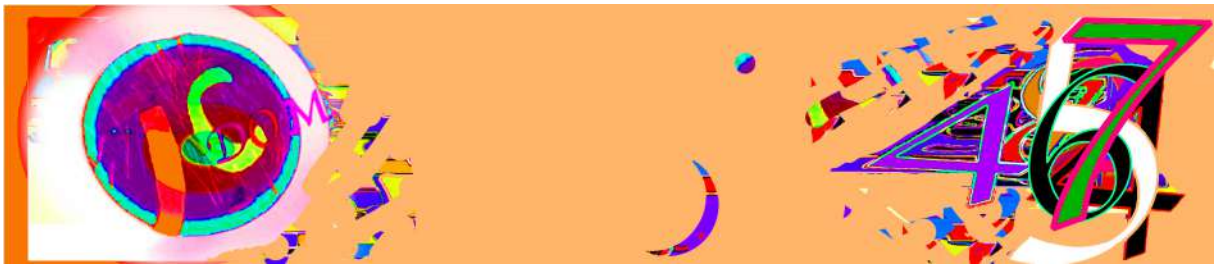
Serveur domestique (Wikipedia) « **home server** en anglais »
L'un des intérêts de cette méthode est de rendre techniquement dissuasif par sa complexité le stockage et l'archivage des données en résident par tout un chacun.
L'autre grande méthode pour accroître cet effet dissuasif, c'est la création d'une pénurie sur les mémoires de masse, à partir de 1 téraoctet environ. Cf. : le conflit d'intérêts Amazon versus Ali Express. Amazon vend du cloud, Ali Express vend des mémoires… (JCdM)
La somme des 2 méthodes de dissuasion produit la situation dans laquelle on est : le pillage en grand et le muselage en grand. (JCdM)
Le problème, c'est qu'ils se gênent entre eux, ils se marchent sur les pieds puisqu'ils veulent tous tout piller, d'où les perturbations : (qui, en général, ne se voient pas) (JCdM)
Mais le gâteau ne semble pas être toujours clairement partagé. Exemple visible en ce moment : Outlook. (JCdM)

Microsoft - Panne mondiale d'Outlook : Microsoft écarte l'hypothèse d'une attaque de sa messagerie et constate de premiers « résultats positifs » (Le Monde) « La perturbation, qui est toujours en cours dans des dizaines de pays, affecte également Teams et Copilot. L'entreprise ne s'avance pas encore sur un délai de rétablissement complet, et justifie la panne par une « charge élevée » sur l'infrastructure du groupe. »
« Oyez, bonnes gens. » (JCdM)

Pourquoi choisir Samsung.com ? (Samsung)
Ils ne veulent absolument pas me vendre ce qu'ils font de mieux : les mémoires. (JCdM)

EN DIRECT, guerre en Ukraine : l'accès au système satellitaire Starshield toujours restreint pour l'Ukraine ; des élus américains demandent son rétablissement (Le Monde) « Selon Kiev, les terminaux Starshield, version militaire du réseau civil Starlink de l'américain SpaceX, cessent actuellement d'émettre au-delà d'une vitesse de déplacement de 160 kilomètres/heure, comme cela avait déjà été observé en octobre. « Cela rend impossible, en particulier, l'utilisation d'intercepteurs contre les Shahed à réaction », a répété Volodymyr Zelensky. »

Vendredi 14:25 - Le chancelier allemand demande à Donald Trump de rester « dans l'équipe Europe et l'équipe Ukraine » « Le chancelier allemand, Friedrich Merz, a demandé vendredi au président américain, Donald Trump, de ne pas créer de *« surprises »* lors de sa rencontre prévue en Chine la semaine prochaine avec son homologue russe, Vladimir Poutine.
« Je veux redire très clairement notre message aux États-Unis : s'il vous plaît, pas de surprises. Restez dans l'équipe Europe et l'équipe Ukraine, et travaillons ensemble à une



véritable paix en Ukraine », a-t-il déclaré devant des journalistes en marge d'un sommet des Vingt-Sept à Dublin. »

Vendredi 14:49 - L'Ukraine n'a « toujours aucune explication » sur les restrictions visant l'accès à Starshield, d'après Volodymyr Zelensky (Le Monde)

« Les autorités ukrainiennes cherchent toujours à obtenir des explications concernant les restrictions imposées au système satellitaire militaire Starshield de l'entreprise américaine SpaceX, qui affectent l'Ukraine depuis jeudi, a affirmé vendredi le président ukrainien, Volodymyr Zelensky.

« Nous n'avons toujours aucune explication claire », a déclaré le dirigeant sur Telegram.

« J'ai demandé au ministère des affaires étrangères d'Ukraine et au ministre de la défense d'intensifier leurs contacts avec le département d'État américain, le Pentagone et SpaceX afin d'obtenir des éclaircissements et de régler la situation », a-t-il ajouté.

Selon Kiev, les terminaux Starshield, version militaire du réseau civil Starlink, cessent actuellement d'émettre au-delà d'une vitesse de déplacement de 160 km/h, comme cela avait déjà été observé en octobre. *« Cela rend impossible, en particulier, l'utilisation d'intercepteurs contre les Shahed à réaction »*, a répété Volodymyr Zelensky, alors que la Russie a intensifié depuis plusieurs mois l'emploi de ces drones d'attaque, notamment contre la capitale ukrainienne. »

International - Bande de Gaza - « Comment soignants et patients peuvent-ils être exposés à ça ? » : à Gaza, l'hôpital Nasser de nouveau frappé par Israël sur fond d'accusations visant le Hamas (Le Monde) « Depuis jeudi 12 novembre, et jusqu'à nouvel ordre, plusieurs services essentiels de l'hôpital Nasser, dans la ville de Khan Younès, sont à l'arrêt. Le plus grand complexe hospitalier du sud de la bande de Gaza a été frappé par deux missiles israéliens dans la nuit de mercredi à jeudi. »

Eisenkot accuses Netanyahu of 'racist' campaign against Arabs as Mossad chief heads to U.S (Haaretz) **International – Israël - Israël : Gadi Eisenkot dénonce une « campagne raciste » de Benyamin Nétanyahou contre la minorité arabe (Le Monde)** « Le général Gadi Eisenkot, chargé de former un gouvernement en Israël, a dénoncé, vendredi 13 novembre, la *« campagne raciste et agressive »* que mène, selon lui, le premier ministre sortant, Benyamin Nétanyahou, contre la minorité arabe du pays.

Cette prise de position vigoureuse pour défendre les Arabes israéliens, qui sont aussi appelés Palestiniens d'Israël et représentent environ 20 % de la population, est inhabituelle de la part d'un responsable politique juif de premier plan. »

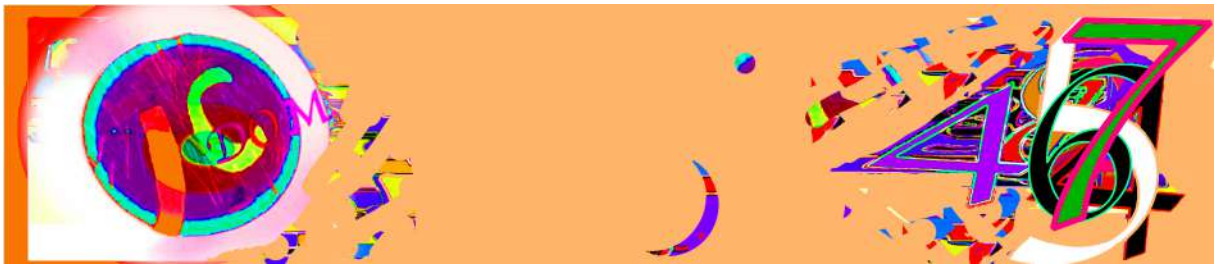
« Les deux principales formations arabes, la Liste unifiée et RAAM, ont affirmé être prêtes à appuyer le bloc de Gadi Eisenkot. »

Tout change, mais vraiment. (JCdM)

Starship 15 décolle ce soir (vendredi) à 23h45 (SpaceX) « **Une double capture jamais tentée**

L'enjeu est une première : rattraper avec la tour le booster, puis le vaisseau revenu de l'orbite.

23h45 : décollage



vers 23h52 : capture du booster
samedi vers 22h15 : capture du vaisseau, après environ 14 tours de la Terre »

Après avoir échoué à rattraper le premier étage de Starship, SpaceX se concentre sur le second (Corse Matin)

Sciences – Espace - SpaceX parvient pour la première fois à récupérer l'étage supérieur de sa mégafusée Starship après 14 orbites (Le Monde)

« Le retour du premier étage du lanceur géant a été avorté pour des raisons inconnues, mais l'étage supérieur a lui été recouvré avec succès samedi 14 novembre, après avoir passé près de vingt-quatre heures en orbite. »

La confession de Léon XIV à Zaña pour son peuple de Chiclayo (Vatican News) « **La mémoire des descendants africains**

Le site de Zaña reste lié à « la mémoire de générations d'hommes et de femmes africains, arrachés à leurs foyers et réduits en esclavage ». Décrivant leurs « grandes souffrances et humiliations », le Pape tient à exprimer son « affection » et sa « proximité » à ces « chers frères et sœurs d'ascendance africaine », évoquant sa joie de découvrir leur foi, leurs traditions et l'amour avec lequel ils perpétuent la mémoire de leurs ancêtres. « Je vous remercie pour tout ce que vous apportez à la vie de cette Église », leur adresse-t-il. »

Pérou : à Zaña, la visite de Léon XIV a mis en lumière la traite négrière (Afracanews) « Le recensement national de 2017 a révélé que 1 311 personnes résidant à Zaña s'identifient comme afro-péruviennes. »

« Les quelque 100 000 esclaves africains amenés au Pérou après l'arrivée des conquistadores espagnols ont travaillé d'arrache-pied dans les plantations de canne à sucre et les mines d'argent. »

UKRAINSKA PRAVDA
ESTABLISHED BY GEORGIY GONGADZE IN 2000

WAR IN UKRAINE, DAY 1725 TOTAL RUSSIAN COMBAT LOSSES

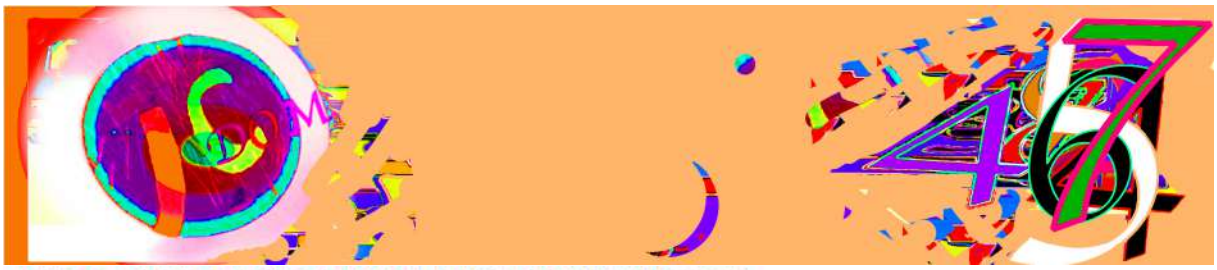
MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS
~1620630 +1710	452	356	12478 +6	25750 +19

ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
52355 +33	1756	2273 +2	174609 +302	35	607531 +448

WAR IN UKRAINE, DAY 1726 TOTAL RUSSIAN COMBAT LOSSES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS
~1622860 +2230	452	356	12478	25784 +34

ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
52401 +46	1756	2274 +1	175158 +549	35	608803 +1272



WAR IN UKRAINE, DAY 1727 TOTAL RUSSIAN COMBAT LOSSES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS
~1625420 +2560	452	356	12480 +2	25807 +23

ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
52464 +63	1762 +6	2278 +4	175930 +772	35	610376 +1573

WAR IN UKRAINE, DAY 1728 TOTAL RUSSIAN COMBAT LOSSES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS
~1627040 +1620	452	356	12482 +2	25813 +6

ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
52516 +52	1762	2282 +4	176451 +521	35	611870 +1494

WAR IN UKRAINE, DAY 1729 TOTAL RUSSIAN COMBAT LOSSES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS
~1629010 +1970	452	356	12482	25815 +2

ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
52550 +34	1764 +2	2283 +1	176826 +375	35	613093 +1223

WAR IN UKRAINE, DAY 1730 TOTAL RUSSIAN COMBAT LOSSES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS
~1630980 +1970	452	356	12484 +2	25828 +13

ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
52557 +7	1764	2284 +1	177167 +341	35	613608 +515

WAR IN UKRAINE, DAY 1730 TOTAL RUSSIAN COMBAT LOSSES

MILITARY PERSONNEL	AIRCRAFT	HELICOPTERS	TANKS	AFVS
~1630980 +1970	452	356	12484 +2	25828 +13

ARTILLERY SYSTEMS	AIR DEFENSE SYSTEMS	MLRS	MOTOR VEHICLES	SHIPS AND BOATS	UAVS
52557 +7	1764	2284 +1	177167 +341	35	613608 +515

Selenskyj: USA bringen NATO-Beitritt für Gebietsverzicht ins Spiel (FAZ)
Proposition US de faire Ukraine de l'Est et Ukraine de l'Ouest, avec Ukraine de l'Ouest dans l'OTAN, comme au bon vieux temps. Chassez le naturel… (JCdM)

Trump, Putin and Xi will meet in China to discuss nuclear arms control – New York Post (UKRAINSKA PRAVDA) En prévision de l'effondrement de la Russie, dès que les stocks de culs noirs approcheront de zéro, il est hautement souhaitable de se soucier de toutes ces bombes atomiques... (JCdM)

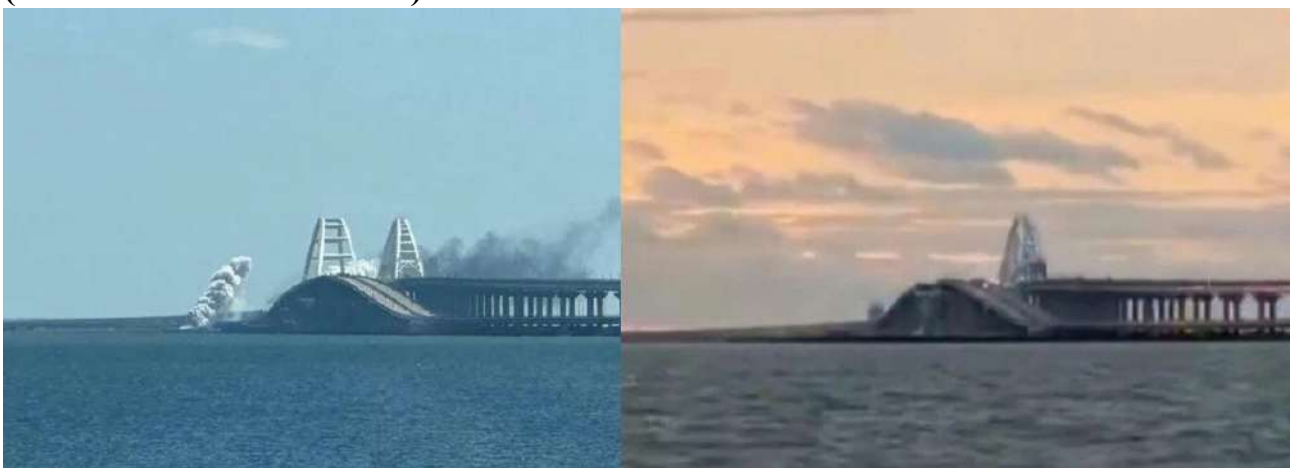
Gaza enterre les corps de 69 martyrs extraits des décombres… Plus de 8500 autres sont toujours portés disparus (Alahed) Culture - Exposition française : La création des artistes femmes hors des cadres académiques (SANA)

« *L'exposition « Singulières : artistes, autodidactes, affranchies », organisée au LAM de Villeneuve-d'Ascq, présente près de 300 œuvres de 70 artistes femmes ayant développé des formes d'expression originales en dehors des institutions artistiques traditionnelles.*
Paris, (SANA) Loin des écoles d'art et des institutions académiques, l'exposition « Femmes uniques » : artistes autodidactes, libres de toute contrainte », présentée au LAM (Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut), à Villeneuve-d'Ascq, dans le nord de la France, met en lumière le parcours de femmes ayant créé des univers visuels uniques et développé des modes d'expression singuliers.
Elle réunit près de 300 œuvres réalisées par 70 artistes femmes, retraçant leurs parcours créatifs de 1869 jusqu'au début du troisième millénaire.
Dans un article publié ce dimanche, le quotidien *Le Monde* revient sur cette exposition qui revisite l'expérience artistique de femmes, parmi lesquelles figurent des artistes reconnues et d'autres dont le travail est longtemps resté dans l'ombre. Leur créativité, développée en marge de l'enseignement académique et des institutions artistiques traditionnelles, se distingue par des univers visuels originaux, de riches motifs floraux et des créations de mode novatrices. »
« Parmi les œuvres majeures de l'exposition figure « Femme en robe orange et cheval bleu », réalisée par l'artiste algérienne Baya Mahieddine, de son vrai nom Fatima Haddad. »

Exposition - Singulières : artistes, autodidactes, affranchies (LaM)

« Du 3 octobre 2026 au 14 février 2027 »
Cette information qui fait la une à Damas semble être sortie de quasiment nulle part. (JCdM)

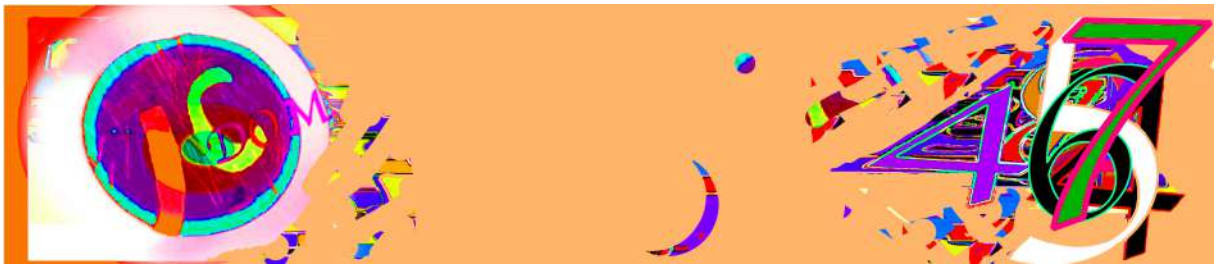
Crimean Bridge arch collapses into sea after attack, all traffic suspended (UKRAINSKA PRAVDA)



« Before and after - Photos: Supernova+ »
Le pont de Kerch est, cette fois-ci très sérieusement endommagé.
Le pont routier est tombé mais le pont ferroviaire était encore debout.

Iran : Neuf drones américains MQM-170 capturés intacts par le CGRI (Alahed)

« À l'issue d'une opération de guerre électronique menée avec précision par des spécialistes de la force aérospatiale du CGRI, le drone a été pris sous contrôle dans le ciel au sud de l'île de Qechm, au sud de l'Iran, avant de se poser intact au sol.
Avec cette nouvelle capture, le nombre de drones MQM-170 saisis par les forces iraniennes atteint désormais neuf. »



Syrie - Israël renouvelle son agression sur le sud de la Syrie (SANA)
« Publié: 2026/11/17 8:54 AM - *Les forces israéliennes ont bombardé les abords des villages de Kuya et d'Abdeen, dans la campagne occidentale de Daraa, provoquant des incendies et la fuite de plusieurs habitants.* »

Hungary suspends rail services to Ukraine due to Russian attacks (UKRAINSKA PRAVDA) Un drone russe est tombé à 300 m de la gare de Mukachevo en Basses Carpathes.

Offensive terrestre «israélienne» à Gaza : Le Hamas dénonce une violation flagrante du cessez-le-feu - Gaza : «Israël» tue 11 élèves depuis début novembre - Gaza : L'armée «israélienne» lance une incursion terrestre au centre de la bande malgré le cessez-le-feu (Alahed)

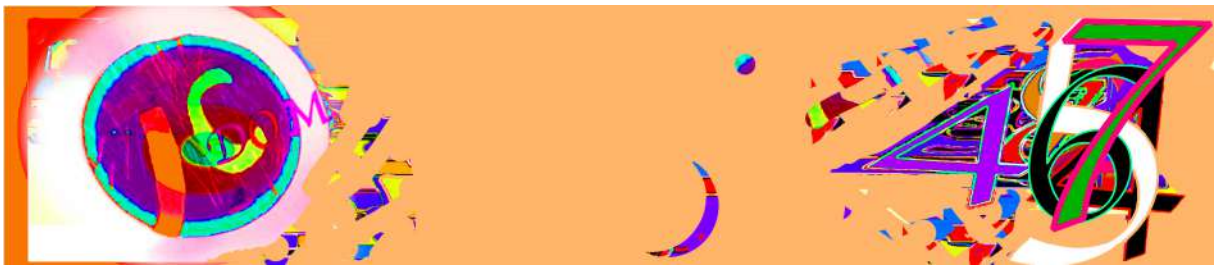
Gaza : Erdogan dénonce des massacres quotidiens et la famine (TRT FRANÇAIS) « Erdogan appelle les musulmans à agir et à accroître la pression sur Israël. »

Trump meets "friend" Putin in China (UKRAINSKA PRAVDA)
« L'ami de mon ennemi est… mon ennemi » En maths : plus par moins égal moins. Et pas que en maths… Ne se faire aucune illusion. Les guerres perdurent parce qu'on se fait des illusions. On est, cette fois-ci, dans un cas où ce sont les maths qui accélèrent la comprenotte… Niveau classe de quatrième dans le système français. (JCdM) Sans l'OTAN, ça serait encore pire. Expérience Vietnam. (JCdM) L'Union Européenne est le seul espoir, en attendant encore mieux. Expérience Sarajevo. (JCdM)
Même au Texas, ils commencent à comprendre… (JCdM)

Ukraine: Katholische Kathedrale in Odessa getroffen (UKRAINSKA PRAVDA) « Bei drei Angriffen auf Odessa sind am Mittwoch nach Angaben der lokalen Verwaltung vier Menschen ums Leben gekommen und etwa zehn weitere verletzt worden. Die Druckwelle des ersten Angriffs ließ Fensterscheiben von Wohnhäusern, Cafés und Geschäften zu Bruch gehen. »
La cathédrale catholique d'Odessa a été bombardée mercredi : 4 morts et environ 10 blessés.

Austrian foreign minister shares details of Kyiv embassy damage after Russian attack - L'ambassade d'Autriche à Kiev a été touchée ce jeudi par des bombardements.
Russian drone damages Dutch Embassy building in Kyiv during attack (UKRAINSKA PRAVDA) Et aussi l'ambassade des Pays-Bas, ce même jeudi.
Le consulat d'Autriche à Dnipro avait été bombardé ce mardi...

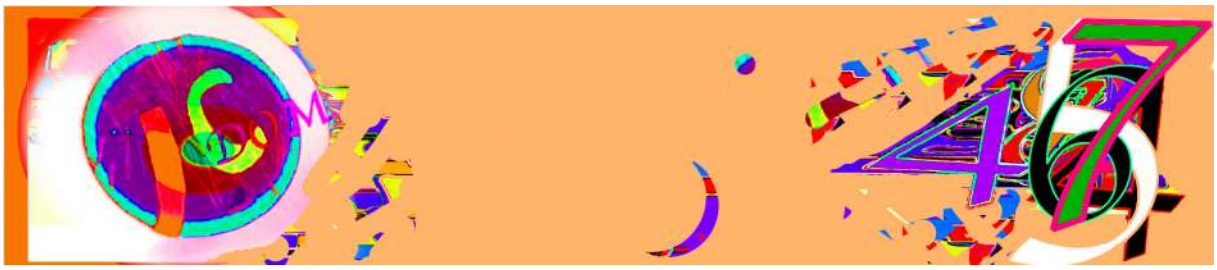
France : le siège du RN perquisitionné, enquête sur des fuites impliquant un préfet (TRT FRANÇAIS) « Une nouvelle enquête judiciaire vise le Rassemblement national : des perquisitions ont eu lieu au parti et au ministère de l'Intérieur, sur des soupçons de fuites d'informations impliquant un haut fonctionnaire. »



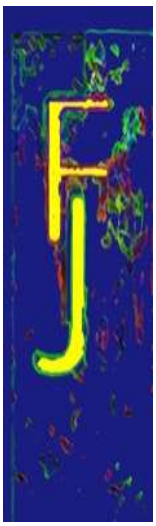
« Ces perquisitions, révélées par le quotidien Le Monde, ont été confirmées à l'AFP de source proche du dossier concernant le ministère de l'Intérieur, et par le parquet concernant le Rassemblement national (RN).
Le haut fonctionnaire soupçonné est l'ancien secrétaire général du ministère, Hugues Moutouh, actuellement préfet de la région Centre-Val de Loire, selon une source proche du dossier.
Le parquet de Paris a indiqué avoir "ouvert le 27 juillet 2026 une information judiciaire portant sur des faits de violation du secret professionnel, violation du secret de l'enquête et recel de ces délits".
Cette instruction a été ouverte "à la suite de soupçons de fuites d'éléments liés à des enquêtes en cours concernant le parti d'extrême droite", a affirmé le Monde.
Le ministère de l'Intérieur a été perquisitionné fin octobre, a indiqué une source proche du dossier à l'AFP. Le siège du RN a lui été perquisitionné le 9 novembre, selon le parquet de Paris.
Le parti, sollicité par l'AFP, a refusé de commenter une affaire en cours.
Selon le parquet de Paris, cette nouvelle information judiciaire a été ouverte à la suite de la découverte d'éléments dans une autre perquisition dans le cadre d'une enquête menée par le parquet européen.
Des éléments ont émergé "laissant penser que le RN bénéficiait d'informations confidentielles sur des enquêtes judiciaires visant le parti en provenance d'au moins un cadre du ministère de l'Intérieur", explique Le Monde.
Selon Le Monde, lors de la perquisition au siège du RN, les enquêteurs sont en outre tombés "nez à nez avec un procureur adjoint du parquet de Paris".
Le parquet a assuré à l'AFP que la présence de ce magistrat apparaissait "sans lien avec le dossier" ainsi qu'avec ses fonctions.
Le magistrat a affirmé de son côté à l'AFP s'être "rendu là-bas pour prendre un café avec une connaissance".
L'enquête du parquet européen se poursuit par ailleurs sur de possibles détournements de fonds par Identité et Démocratie (ID), l'ex-groupe politique du Rassemblement national au Parlement européen.
Le parquet européen avait déjà ordonné une série de perquisitions le 30 juin dernier dans plusieurs pays dont la France, et au Parlement européen mi-octobre.
Marine Le Pen, a été condamnée le 30 mars 2025, en première instance, pour détournement de fonds publics au préjudice du Parlement européen à cinq ans d'inéligibilité avec "exécution provisoire".
Sa peine a été réduite en appel à 15 mois d'inéligibilité, soit une durée déjà purgée, les magistrats faisant valoir "la préservation de la liberté de l'électeur" dans leur décision rendue le 7 juillet dernier. »

Passe Navigo mal validé et usagers de bonne foi verbalisés : « Nous étudions une baisse de cette amende », promet le patron de la RATP (Le Parisien)

D'où l'intérêt de la marche à pied. (JCdM)



Aujourd'hui fête nationale des enseignants au Viet Nam



- **La TROUPE POURSUIT SA ROUTE** à la Frontière de la CHINE ; Fêtes, poésies, régimes
- En 1997 avant dernier sommet de la Francophonie à Hanoi – Rien à voir avec celui du Cambodge en 2026
- **Anderson** reprend vie à Nice avant de repartir au Brésil
- **Une semaine internationale et nationale bousculée**
- Quelques bribes d'articles
- Quelques bribes d'articles
- **LES DAMNÉS DE LA TERRE** Par Alice Cherki DE FRANTZ FANON
- **Quand les tableaux de Chagall sortent du cadre de** Karina Zaliants



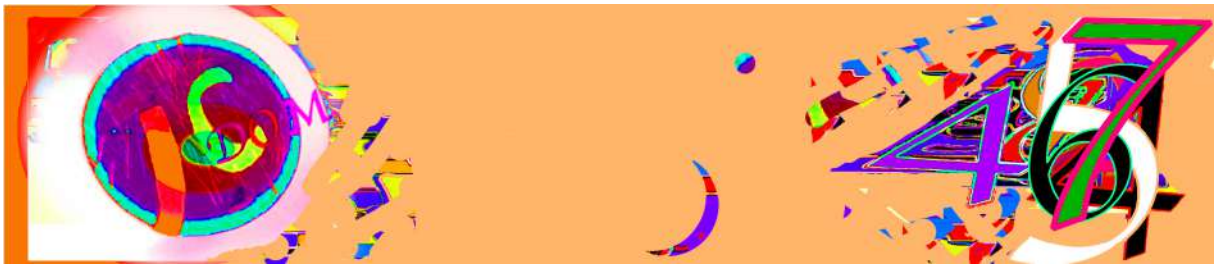




En direct de Hanoi les fêtes

de To Lam continuent

https://youtu.be/s8MyoO6YLb4



"Ami(e)s" À Mac Lân et Pierrot

À l'orée
De la nuit

Sous la lune
Câline

Vos échanges verbaux
Sont encore

Comme
Du bois vert
*
Ils crépitent
Et fument

Dans l'âtre
Des pensées militantes

Pour une société
Plus juste

Pour un monde
Plus fraternel
*
Ils me réchauffent
L'esprit

Le corps
Et le coeur

Dans la nuit
Infinie

Merci
Mes Ami(e)s

Des clairs de Lune
Enfin retrouvés

Ceux de notre jeunesse
Verdoyante

Kimi✨✨✨✨🕊️🧚
"Agora ou Aréna"

Ami(e)s des cités
Et villages de France

La course à l'échalote
Est commencée
*
Les concurrents
Se pressent au portillon

Prêts
À en découdre

Entre voisins proches
Comme éloignés
*
Jeux de manches
Emphatiques

Surenchère
De promesses

Souvent
Contradictoires
*

Tout est bon
Pour faire monter



Le fameux schmilblick
De la politique
*
Bientôt
Des noms d'oiseaux

S'envoleront
À tire-larigot

Sur les tréteaux bancals
Du politique
*
Empoignades
Verbales

Empoignades
Physiques
*
Les digues
Citoyennes

Des échanges
Démocratiques

Risquent de rompre
Peu à peu
*
L'agora
Démocratique

Risque
De disparaitre

Faisant
Ressurgir

Les fantômes
Des arènes antiques
*

Exutoire
Des misères du peuple

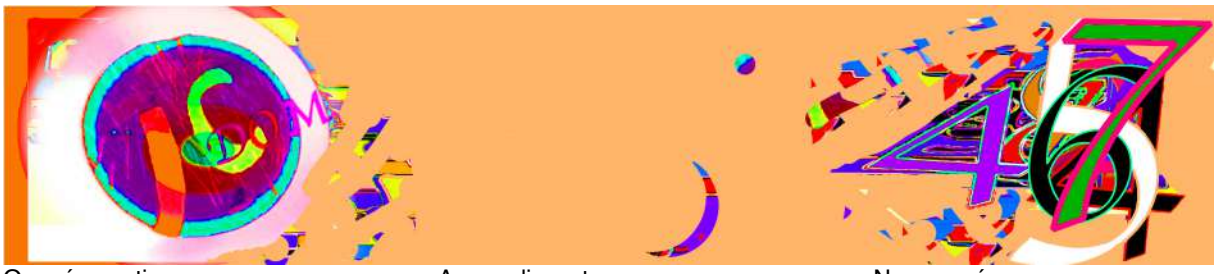
Réclamant
Du pain et des jeux

Légitimant
Ainsi

La puissance
Infinie

Du pouvoir
Impérial
*
Politique - fiction
En gestation

Me diriez-vous
Mon cher Socrate
*
Dérive autoritaire
Potentielle



Ou préservation
D'une agora démocratique
*
La réponse
Est entre nos mains

Ami(e)s des cités
Et villages de France

Doux pays
De notre enfance
*
Entre agora et aréna
Il faut choisir

Murmura le Petit Prince
À son amie La rose

Kimus Spartacus Sacapus
18 novembre 2026



"Les petits grains de blé"

Ami(e)s
Entendez-vous

Mugir
Et rugir

Dans nos monts
Et nos campagnes

Les clameurs
Grandissantes

Des élections
Présidentielles
*
Ami(e)s
Entendez-vous

Le vol
Fracturé

Des colombes
De paix

Frémir aux sons
Assourdissants

De tambours
Devenus sourds

À toute altérité
À toute différence
*
Tambours
Martelant

À longueur
De temps

Des slogans
Prêts à penser

Nous évitant
De vraiment penser
*
Tambours
Nous enfermant

Peu à peu
À notre insu

Dans une bulle
Cognitive confortable
*
Filtre
Hélas mortifère

Renforçant
Nos préjugés

Et bannissant
Sans appel

Tout point de vue
Différent
*
Hirondelles
Du printemps

Hirondelles
Des quatre vents

Ensemble
Envolons-nous

Ensemble
Unissons-nous

Pour ouvrir
Ces bulles cognitives

Qui enserrent
De plus en plus

Nos pensées
Et nos cœurs
*
Hirondelles
De mon cœur

Ensemble
Apportons

Nos petits grains
De blé

Pour bâtir
Le nid prometteur

D'une société
Plus juste

D'une planète bleue
Couverte de bleus

Plus fraternelle
Aux reflets arc-en-ciel

Kimono Grainderizoto
17 novembre 2026



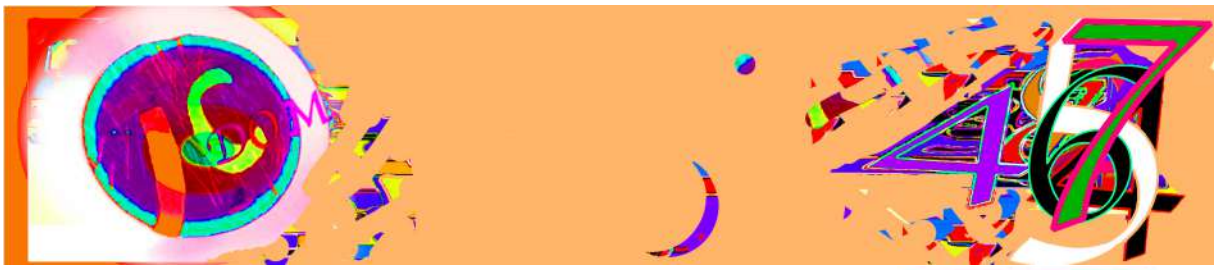
"La nouvelle arène"

14 juin 2026
Double
anniversaire

250 ans
De
l'indépendance

Des États-Unis
D'Amérique

80 ans
Du vénérable
Trump
*
En ce jour



Glorieux

Sur la pelouse
De la Maison -
Blanche

Transformée
En arène
*
Gigantesque
Arène

Pour accueillir
En fanfare

Les gladiateurs
Dévoués

Du nouvel
empereur
Autoproclamé

Donald Trump
Premier du nom
*
Empereur
De pacotille

Au cœur d'une
République
Constitutionnelle

*
Étrange paradoxe
Mon cher Socrate

Dérive
autoritaire
Mon cher Watson
*
Une nuit de mai
Retentiront
bientôt

Dans une immense
Salle de bal

Au coût
Vertigineux

Les premiers
flonflons
D'un bal
gigantesque

À la gloire
De cet empereur

De carton- pâte
Aux pieds
d'argile

Ovationné
Par une cour
ubuesque

Saluant
Ses fanfaronades

*
Loin de ces
flonflons
Assourdissants



Le Petit Prince
Contemple

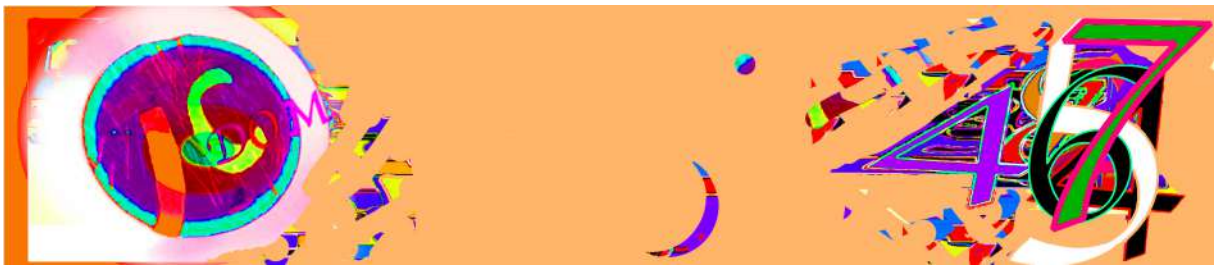
Son amie
La rose

Sous le regard
Bienveillant

De notre amie
La Lune

Kimono 19
novembre 2026

https://m.youtube.com/watch?v=84QTre0SdJU&pp=iggUQAFKEElhNGc5UXU5RTJjZ2t1ODQ%3D





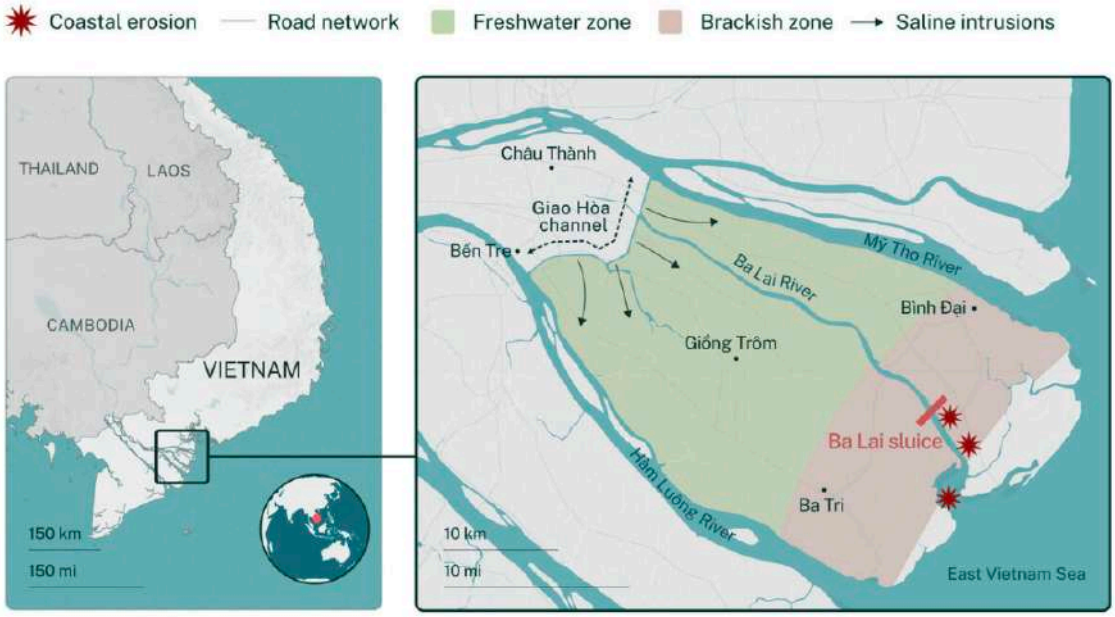
Trung Dung Võ

À Ban Keun, au Laos, un centre aérien conjoint avec la Chine vient d'être inauguré. Pour Hanoï, l'enjeu dépasse la piste : il touche à l'influence croissante de Pékin au Laos et au Cambodge, et à l'équilibre stratégique de toute la région.

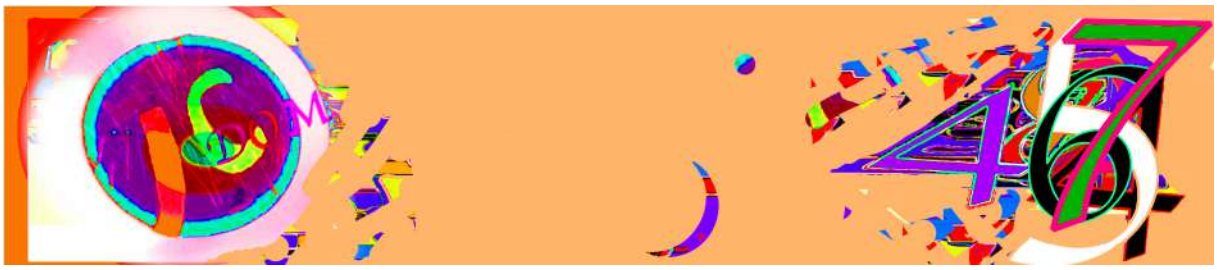
https://lnkd.in/e2ADeHwe?

Ba Lai sluice in Vietnam

The Ba Lui sluice was built to prevent saline intrusion and retain freshwater to boost rice production in the Mekong Delta. Instead, the structure has turned the Ba Lai River into a polluted lake and accelerated coastal erosion. Meanwhile, saltwater infiltration persists, destroying crops.



Sources: Nguyen, H. Q., Korbee, D., Ho, H. L., Weger, J., Thi Thanh Hoa, P., Thi Thanh Duyen, N., ... Long Phi, H. (2019). Farmer adoptability for livelihood transformations in the Mekong Delta: a case in Ben Tre province. *Journal of Environmental Planning and Management*, 62(9), 1603–1618.; GMS Economic Cooperation Program based on OSM data; World Bank (world boundaries)



🇫🇷 Le cinéma français au Festival du film européen 2026 !

Du 19 novembre au 7 décembre, le Festival du film européen revient à Hanoï, Hô Chi Minh-Ville et Da Nang pour célébrer ses 25 ans.

Cette année, 8 films français ou coproduits avec la France sont au programme.

🌊 À Hô Chi Minh-Ville, le festival s'ouvrira le 20 novembre avec In Waves, premier long métrage d'animation de la réalisatrice franco-vietnamienne Phuong Mai Nguyen, présenté en ouverture de la Semaine de la Critique à Cannes 2026. Julien Perron, qui a participé à la création du storyboard, sera présent pour représenter le film.

🎥 Autre temps fort : une carte blanche à Trần Anh Hùng ! Le réalisateur franco-vietnamien a sélectionné cinq classiques européens qui ont marqué son parcours, dont Pickpocket de Robert Bresson, La Dolce Vita de Federico Fellini et Rosetta des frères Dardenne, tous présentés en versions restaurées.

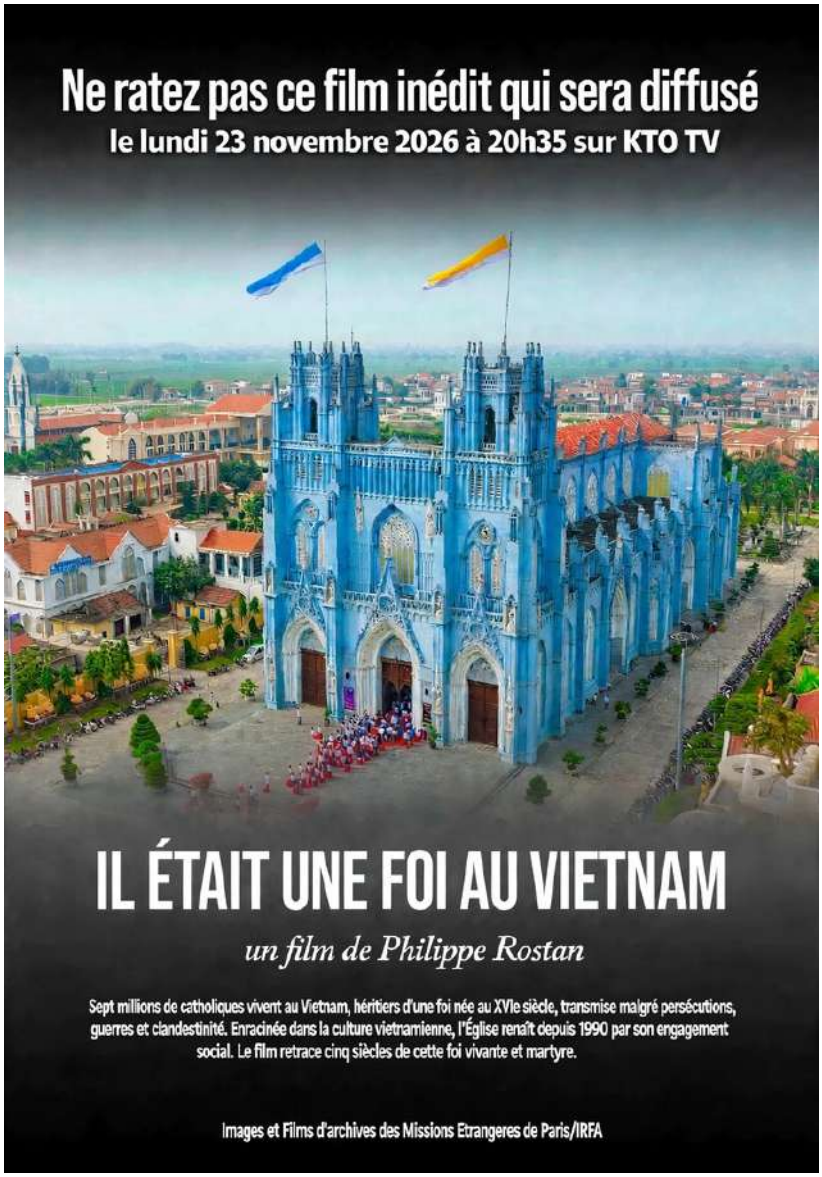
À découvrir également : Notre salut d'Emmanuel Marre, Prix du scénario à Cannes 2026, All of a Sudden de Ryūsuke Hamaguchi, Fatherland de Paweł Pawlikowski et le film d'animation Slocum et moi de Jean-François Laguionie, accessible gratuitement en ligne.

🎟️ Pour en savoir plus et réserver vos places : https://lnkd.in/gw9dmwG6

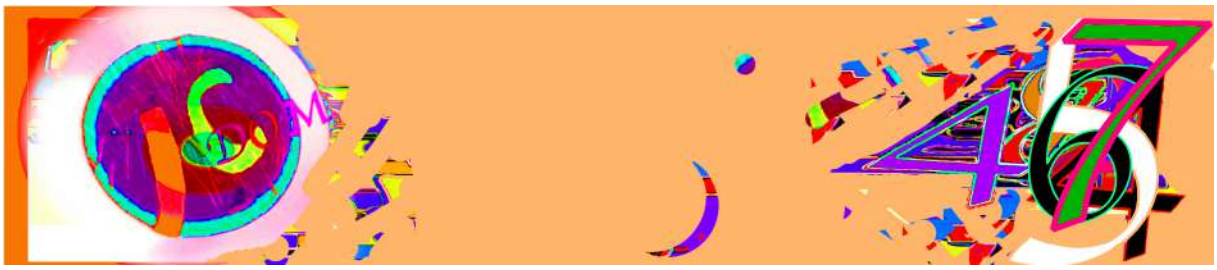
Un rendez-vous organisé par la Delegation of the European Union in Vietnam, avec le soutien de ses partenaires, dont l'Ambassade de France au Vietnam et l'Institut français du Vietnam.

Pour celles qui ne reçoivent pas la télévision, le film sera également accessible sur YouTube :
https://www.youtube.com/@ktotv

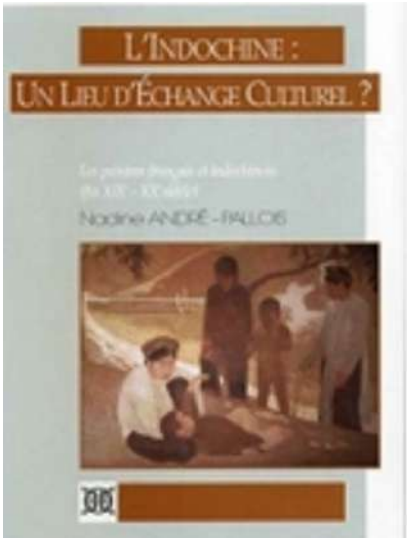
27/11/2026	16:02:00:00	KTO
26/11/2026	19:00:00:00	KTO
25/11/2026	12:30:00:00	KTO
24/11/2026	01:12:00:00	KTO
24/11/2026	11:00:00:00	KTO
23/11/2026	20:35:00:00	KTO



Philippe Rostan est un documentariste vietkieu vivant en Norvège
… Je pense qu'il n'a peut-être pas vraiment connu le père LANGE des missions étrangères, celui qui était encore à l'enterrement de Philippe Langlet en 2013 ? Personnellement je pense que Rostan est sympathique ***mais sa gentillesse naturelle qui fait trop confiance*** *lui retire de la pertinence et le discernement nécessaires à contrer l'adversité et les mensonges !* *DdM*



Rien à voir avec le livre de Nadine PALOIS



L'Indochine : un lieu d'échange culturel ? Les peintres français et indochinois (fin XIXe-XXe siècle) (École française d'Extrême-Orient, 1997) : Étude majeure sur les transferts culturels, l'enseignement à l'École des beaux-arts de l'Indochine à Hanoï et l'histoire des peintres français et vietnamiens. Disponible notamment sur Decitre à partir d'environ 46 €



Ce livre à gauche est d'un ennui absolu :
Travail de bon élève, la tête dans les archives - ce qui n'est pas sans intérêt.
Livre référence pour les marchands de ventes aux enchères occidentales réservées aux plus fortunés. Il en va ainsi et ce, après de longues batailles pour se faire un chemin effectif après 1994 pour les œuvres issues de l'école des Beaux-Arts de Hanoi dont Victor Tardieu fut l'envoyé français et le fondateur.
Tardieu à défaut d'être un très bon artiste fut sûrement un pédagogue. Ce qui permit aux artistes vietnamiens talentueux de faire une synthèse dont aujourd'hui certains se sont enfin emparés pour les faire rentrer sur le marché occidental. Ce qui n'est pas sans conséquences sur le polit Buro vietnamien. … Il n'en demeure pas moins que les *modes* de peintures purement asiatiques ont été quasi complètement effacées même si certaines familles ont résisté à la tourmente colonialiste, comme ce dont j'ai été témoin en Inde sur la côte Est.
L'apport de Tardieu est purement helléniste à l'instar du magistral Rodin … *DdM*

Les classiques d'Olivier

The Royal Shakspere: The Poet's Works in Chronological Order, from the text of Professor Delius [...] Vol. I, Cassell & Co., Ltd, London, Paris & New York, 1883, 249, 250.

Romeo and Juliet, 1592 Act V, Sc. III

Fri[ar Laurence]. Romeo !-[Advancing. Alack, alack ! what blood is this which stains
The stony entrance of this sepulchre ?- What mean these masterless and gory swords
To lie discolour'd by this place of peace ?[Enters the tomb. Romeo ! O, pale !- Who else ? what ! Paris too ?
And steep'd in blood ?- Ah ! what an unkind hour
Is guilty of this lamentable chance !-[Juliet wakes. The lady stirs.
Jul[iet]. O confortable friar ! where is my lord ? I do remember well where I should be,
And there I am.- Where is my Romeo ?[Noise within. Fri. I hear some noise.- Lady, come from that nest Of death, contagion, and unnatural sleep :
A greater Power than we can contradict Hath thwarted our intents : come, come away.
Thy husband in thy bosom there lies dead ; And Paris too : come, I'll dispose of thee
Among a sisterhood of holy nuns.
Stay not to question, for the watch is coming ;
Come, go, good Juliet.-[Noise again.] I dare no longer stay.Jul. Go, get thee hence, for I will not away.



Roméo et Juliette
Sergueï Prokofiev
Mise en scène Monica Mason
Royal Opera House de Londres, 17-23 oct. 2012

William Shakespeare [...] Roméo et Juliette [...] trad. François-Victor Hugo, préf. et notice Germaine Landré, GF n° 6, Flammarion , 1986, 241, 242.

LAURENCE, allant vers le tombeau. - Roméo ! (Dirigeant la lumière de sa lanterne sur l'entrée du tombeau) Hélas ! hélas ! quel est le sang qui tâche le seuil de pierre de ce sépulcre ? Pourquoi ces épées abandonnées et sanglantes projettent-elles leur sinistre lueur sur ce lieu de paix ? (Il entre dans le monument.) Roméo ! Oh ! qu'il est pâle !... Quel est cet autre ? Quoi, Pâris aussi ! baigné dans son sang ! Oh ! quelle heure cruelle

est donc coupable de cette lamentable catastrophe ? (Éclairant Juliette.) Elle remue ! (Juliette s'éveille et se soulève.)
JULIETTE. - O frère charitable, où est mon seigneur ? Je me rappelle bien en quel lieu je dois être : m'y voici... Mais où est Roméo ? (Rumeur au loin.)
LAURENCE. - J'entends du bruit... Ma fille, quitte ce nid de mort, de contagion, de sommeil contre nature. Un pouvoir au-dessus de nos contradictions a déconcerté nos plans. Viens, viens, partons ! Ton mari est là gisant sur ton sein, et voici Pâris. Viens, je te placerai dans une communauté de saintes religieuses ; pas de questions ! le guet arrive... Allons, viens, chère Juliette. (La rumeur se rapproche.) Je n'ose rester plus longtemps. (Il sort du tombeau et disparaît.)
JULIETTE. - Va, sors d'ici, car je ne m'en irai pas, moi.



Roméo et Juliette
Esquisse (Shakespeare,
Roméo et Juliette, acte V,



Being the time the potion's force should cease.
Romeo finds Juliet as her potion wears off-tragedy unfolds in this heartbreaking climax of Shakespeare's timeless love story.



Prochaine réunion au 68
le 10 janvier 2027

Le corps : lieu de l'aventure psychique

Préface de Daniel MARCELLI **Cet ouvrage est une élaboration théorico-clinique des psychothérapies et des thérapies psychomotrices, engagées auprès d'enfants entravés dans leur expression langagière.**

« À l'ère de l'individualisme triomphant où chacun estime être en droit d'exiger ce que ses désirs commandent, le corps apparaît de plus en plus comme un costume trop étroit et souvent mal taillé pour un psychisme tout-puissant !

Cette situation s'impose encore plus dans le cas de personnes entravées dans leur capacité d'expression langagière, les enfants au premier chef. Daniel Courberand, par sa double formation de psychomotricien puis de psychothérapeute, transmet les repères et les outils nécessaires à la conduite de psychothérapies, associant systématiquement la problématique psychique et corporelle qui en découle.



La théorie des enveloppes psychocorporelles qu'il nous propose permet d'apprécier le cheminement et le remaniement interne de ces jeunes patients. Dans cette élaboration progressive, véritable étayage à « la résidence de la psyché dans le corps » pour citer Winnicott, l'auteur conceptualise trois étapes décrites minutieusement et accompagnées d'exemples cliniques : une enveloppe de construction de la corporéité, une enveloppe d'appropriation corporelle, une enveloppe de différenciation corporelle.

Tous les soignants trouveront dans cet ouvrage non seulement matière à réflexion mais aussi propos utiles à leur engagement thérapeutique. »

Daniel MARCELLI

오래전 뉴욕 캐츠킬/at Catskill mountain, NY longtime ago





조선화 묘향산 인호대의 겨울 by 리경남 50호



만수대창작사 조선화창작단
(왼쪽부터) 최창호, 리경남, (하나건너)최들풀, (맨 오른쪽) 문정웅
2006년 10월 27일 평양



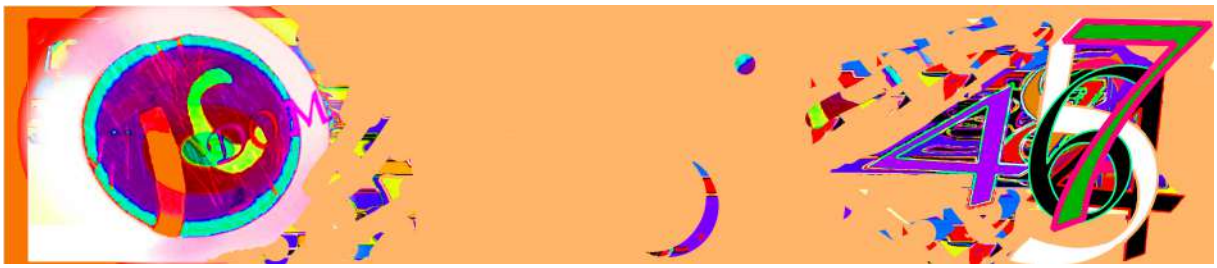
2024 오늘
photo by 이상배 대장님



몇년전 오늘



Volontairement je n’ajoute pas ma verve à ces photos *DdM*

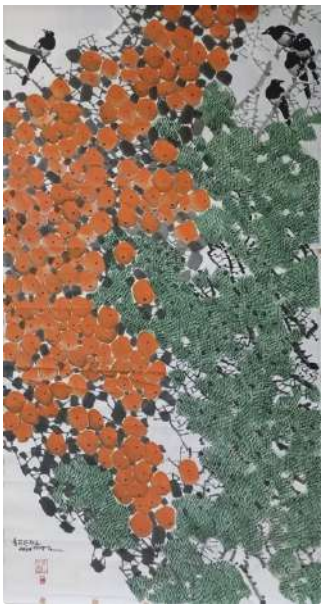


최들풀

민족의 자산 화가 리경남
조선화를 사랑하는 사람들
인민예술가, 만수대창작사 소속
1940년 평북 정주출생. 1968년 평양미술대학진학
1990년 이태리 국제미술전 수채화부문대상수상



민족의 자산 리경남 화백





조선화 까치와 소나무 by 리경남 100호



조선화 봇나무숲 by 리경남. 30호



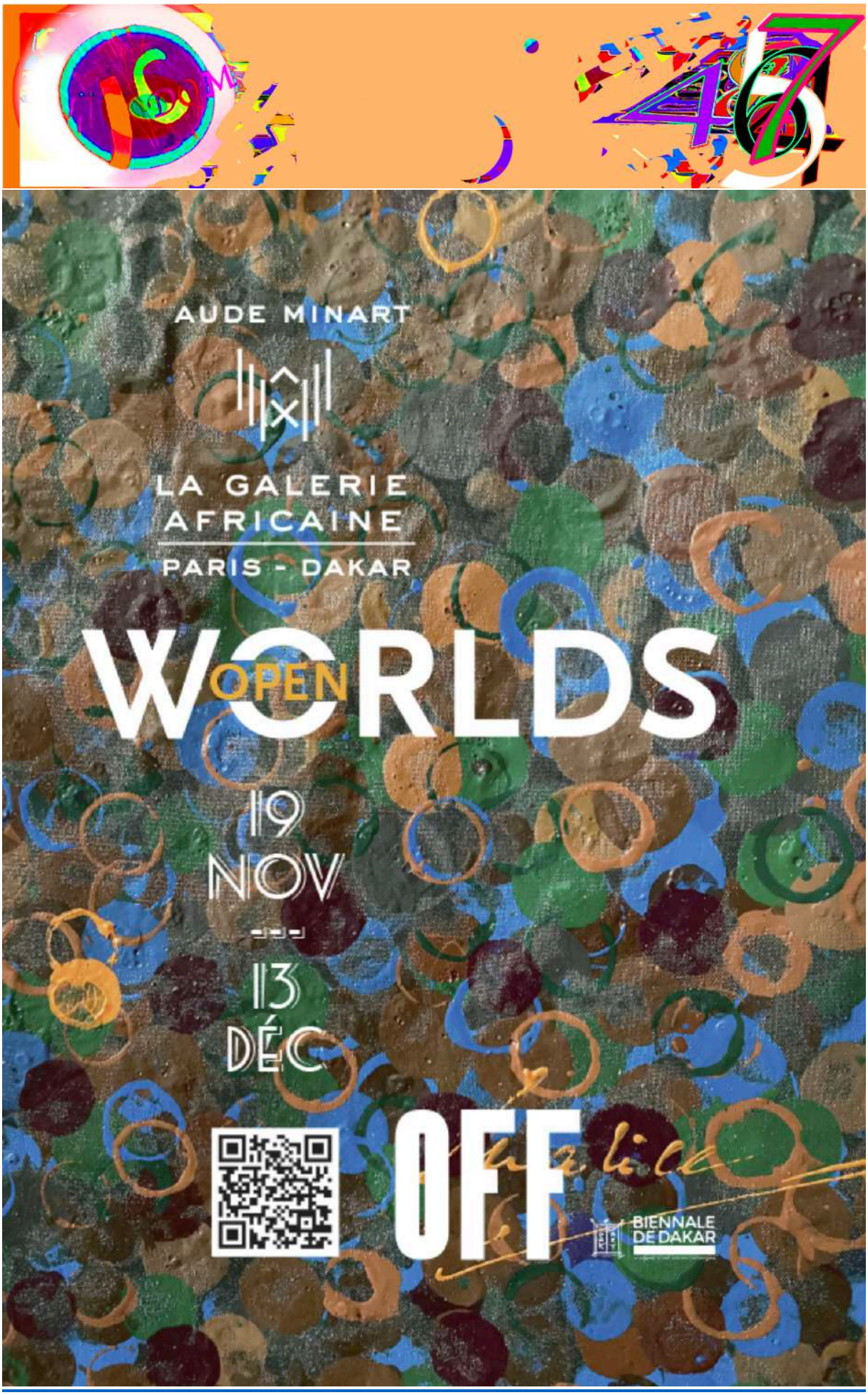
조선화 삼지연의 진달래 by 리경남. 69 X 121 Cm, 2005



조선화 달밤의 매화 by 리경남 50호



조선화 눈내린 아침 by 리경남 50호


AUDE MINART
LA GALERIE AFRICAINE
PARIS - DAKAR
WORLDS
OPEN
19 NOV
13 DÉC
OFF
BIENNALE DE DAKAR

Embrasser l'histoire de l'Afrique médiévale pour la mondialiser

Avec « Les Sociétés africaines au Moyen Age », François-Xavier Fauvelle a voulu produire une synthèse inédite de toutes les connaissances actuelles. Une réussite

SÉVERINE KODJO-GRANDVAUX

C'est un projet ambitieux qui a animé, des années durant, l'historien et archéologue François-Xavier Fauvelle. Pour son nouvel ouvrage, *Les Sociétés africaines au Moyen Age*, il a souhaité, confie-t-il au « Monde des livres », *« être le plus exhaustif possible et prendre le risque de produire ce que personne jusqu'à présent ne s'était risqué à faire : une synthèse la plus vaste et la plus à jour possible des connaissances sur l'Afrique médiévale »*.

Ce livre résulte d'un long processus. Il est né des cours que l'historien dispense au Collège de France depuis 2019, qui ont servi de matrice à la rédaction d'un chapitre de la *Geschichte der Welt* (« histoire du monde »), remarquable entreprise éditoriale allemande consacrée à l'histoire globale. Il a ensuite considérablement enrichi ce texte sous la direction de son éditeur chez Gallimard, Thomas Hirsch, qui avait déjà accompagné ses travaux précédents, *Penser l'histoire de l'Afrique* et *Les Masques et la mosquée. L'empire du Mali (XIIIe-XIVe siècle)*, parus en 2022 chez CNRS Editions.

Mais l'ouvrage est surtout le fruit de plusieurs décennies de recherches. Dans le très remarqué *Rhinocéros d'or* (Alma, 2013), François-Xavier Fauvelle ouvrait, à partir des connaissances fragmentaires de l'époque, quelques fenêtres sur des mondes africains médiévaux et des formations politiques importantes, de l'empire du Mali aux royaumes chrétiens de Nubie ou d'Ethiopie, en passant par les principautés d'Afrique de l'Est et le royaume de Grand Zimbabwe. Ces premiers travaux laissaient entrevoir un édifice sous-jacent, des traces archéologiques témoignant de la vitalité de ces sociétés et de leurs multiples connexions avec le reste du monde.

C'est à la reconstruction de cet édifice que s'attache ce nouvel essai. *« Pour ce faire,* détaille l'auteur, *j'ai dû sortir de ma zone de confort et aller vers des littératures spécifiques que je ne connaissais pas. J'ai dû aussi m'atteler à des régions du continent africain qui n'étaient pas celles sur lesquelles j'avais l'habitude de travailler »*. Là réside tout l'intérêt de sa démarche : restituer ces Etats disparus grâce aux avancées scientifiques des quinze dernières années en histoire et en archéologie, mais également dans des domaines aussi divers que l'architecture comparée, la génétique des plantes et des animaux ou encore la linguistique.



Le nord-est de l'Afrique, extrait de l'Atlas catalan (1375). BRITISH LIBRARY

François-Xavier Fauvelle parvient même à reconstituer dans le détail l'agencement de certains centres urbains pourtant introuvables, à l'instar de la capitale de l'empire du Mali. *« Il y a quelque chose de très troublant à manquer d'un élément aussi essentiel que la localisation d'une ville, alors qu'on est capable d'en esquisser le plan,* reconnaît l'archéologue. *Nous devons nous interroger, nous historiens, sur ce que nous avons raté dans le paysage. Par le passé, on s'est rendu compte qu'on n'avait pas cherché certains centres urbains au bon endroit parce qu'on ne raisonnait pas avec la logique des sociétés africaines médiévales, qui peuvent nous être contre-intuitives. »*

Par des allers-retours incessants entre le micro et le macro, l'auteur s'efforce de livrer un tableau complet tout en donnant une vue générale de ces sociétés et de la manière dont elles pouvaient être en contact les unes avec les autres. *« Il est animé par le souci de construire des mouvements, de zoomer et de dézoomer,* explique Thomas Hirsch. *C'est quelqu'un qui trouve toujours une manière originale d'exploiter dans son texte les remarques et critiques que l'on peut lui adresser. »* L'une d'entre elles – et l'historien en a conscience – concerne le recours au concept européen de Moyen Age pour lire l'historicité des sociétés africaines. Eurocentrisme ? L'historien s'en défend. Si imparfait que puisse être ce choix, il permet de saisir les interconnexions existantes entre différentes parties du monde, à une large échelle et à une époque donnée.

Ainsi montre-t-il comment les sociétés africaines commerçaient avec le reste du Vieux Monde, l'Europe et l'Asie, dessinant, écrit-il, *« ce que l'on désigne parfois aujourd'hui comme l'Eur-Afr-Asie »*. Une manière de *« mondialiser l'histoire de l'Afrique »*, selon son éditeur, d'autant que *« François-Xavier Fauvelle apporte des clés d'intelligibilité qui, à partir de l'Afrique, peuvent éclairer d'autres mondes médiévaux, y compris européens »*. La notion d'« Etat-courtier », par exemple, qui explique la prospérité des sociétés sahéliennes pourtant installées dans des zones critiques, grâce au commerce entre l'aire islamique et les régions africaines de l'intérieur. *« Cette notion pourrait tout à fait s'appliquer à Venise,* estime l'historien, *et permettrait de comprendre son essor au Moyen Age. On a là un modèle de ville construite sur pilotis dans des marécages, qui se développe sur un seuil écologique et devient l'un des grands hubs commerciaux entre l'Occident et l'Orient. »*

François-Xavier Fauvelle en est convaincu, l'avenir de la recherche historiographique consiste à saisir comment ces mondes, jusque-là pensés séparément, ont pu être confrontés à des problèmes similaires. *« Il est possible d'éclairer les connaissances sur l'Europe médiévale à partir de l'Afrique,* insiste-t-il. *Je veux montrer que l'on peut poser des questions africaines à l'Eurasie. »* ■

> « François-Xavier Fauvelle apporte des clés d'intelligibilité qui, à partir de l'Afrique, peuvent éclairer d'autres mondes médiévaux, y compris européens »
> **Thomas Hirsch,** éditeur

EXTRAIT

« La dimension (...) intéressante dans l'information transmise par al-Umari au sujet de l'or du Mali est peut-être moins la réalité de l'ostentation malvenue lors du séjour de Musa au Caire que le souvenir qui s'y est forgé et s'est disséminé à travers le monde islamique. On le retrouve, amplifié, sur l'Atlas catalan réalisé par un atelier cartographique juif de Majorque en 1375, un demi-siècle après le séjour du sultan en Egypte. Musa, qui figure en majesté sur un trône et porte une couronne en or ainsi qu'un sceptre fleurdelisé du même métal (...) lève une énorme boule d'or dans sa main droite. L'or exporté par les élites économiques d'Afrique subsaharienne ne fut pas seulement une commodité précieuse convoyée par des marchands islamiques ou des pèlerins ouest-africains : il fut lui-même un vecteur d'hyperbole, d'admiration et de fantasme au sujet des puissants royaumes africains. »

LES SOCIÉTÉS AFRICAINES AU MOYEN ÂGE, PAGES 255-256

Un continent dynamique et interconnecté



S'APPUYANT SUR DE MULTIPLES SOURCES et travaux scientifiques, le nouvel essai de François-Xavier Fauvelle dessine bien plus qu'un panorama pointilliste de l'Afrique médiévale. Certes, la première impression est celle d'une telle diversité linguistique (plus de 2 000 langues), culturelle, religieuse, politique que l'on pourrait avoir l'impression d'une Afrique éclatée. Mais, au fil des pages, c'est un tout autre tableau qui se dessine : on y découvre des sociétés reliées entre elles et connectées au reste du monde, notamment parce qu'elles commercent avec tout l'espace islamique, qui s'étend de l'Espagne au sous-continent indien. Certaines, jouant un rôle d'intermédiaire entre cet espace international et l'Afrique de l'intérieur, deviennent des « Etats-courtiers ».

L'historien dépeint ainsi des sociétés dynamiques, pouvant être économiquement prospères grâce à une production agricole excédentaire, ainsi qu'à la production de biens (marmites, lampes à huile, statues...) et de matières premières et précieuses circulant dans tout le Vieux Monde (or, ivoire, plumes d'autruche, sel, alun, ambre gris...). Sans oublier le considérable commerce des esclaves avec le monde islamique, qui se développe dès le VIIIe siècle et a façonné des catégories raciales discriminantes. L'archéologue décrit également une Afrique fortement urbanisée. Des villes qui, malgré leur rôle majeur, ont disparu à la fin du Moyen Age et dont on peine encore à retrouver les vestiges. ■ S. K.-G.

LES SOCIÉTÉS AFRICAINES AU MOYEN ÂGE. UNE NOUVELLE HISTOIRE, *de François-Xavier Fauvelle*, *Gallimard, « Bibliothèque des histoires »*, *432 p., 25 €, numérique 18 €.*



Un an 1000 africain

S'emparant de l'An mil, un chrononyme que l'on doit à Georges Duby pour esquisser une histoire anthropologique de l'Occident chrétien, Hadrien Collet se propose de faire de même en Afrique de l'Ouest. L'historien arabisant offre une nouvelle lecture critique des nombreuses sources arabes sur lesquelles s'appuient habituellement les spécialistes du Moyen Age africain, et les confronte aux résultats des fouilles archéologiques. Le procédé lui permet de brosser le portrait de sociétés ouest-africaines dynamiques, insérées à une économie-monde. Loin d'être un espace vide, le Sahara est un désert empli de vie. Des populations l'habitent, s'y rencontrent, y commercent et s'inscrivent dans des réseaux reliés à de prospères empires sahéliens préexistants à l'arrivée progressive de l'islam. L'historien détaille alors comment les différents courants de l'islam ont négocié leur place dans cet espace. Refusant de comprendre l'islamisation de l'Afrique de l'Ouest au seul prisme de l'utilitarisme – les élites se seraient converties pour accéder à une aire avec laquelle commercer –, Hadrien Collet montre comment islam et religions locales ont pu coexister et entrer en dialogue dans leur versant mystique, le soufisme présentant *« des affinités fortes »* avec les spiritualités endogènes. C'est là l'intérêt de cet ouvrage : introduire *« une autre cosmopolitique, faisant valoir ses atouts, sans complexe face au monothéisme d'empire venu bouleverser son monde »*. ■ S. K.-G.

▶ *L'An mil en Afrique de l'Ouest,* *d'Hadrien Collet, PUF, « Une année dans l'histoire », 224 p., 18 €, numérique 12 €.*



Générations révolution

L'historien Nathan Perl-Rosenthal veut dresser *« la première histoire de l'âge des révolutions »* (1760-1820). L'idée est dans l'air du temps : pour saisir l'ampleur des processus qui se sont précipités à la charnière des XVIIIe et XIXe siècles, il serait vain d'étudier isolément chaque révolution. Ainsi lira-t-on des chapitres consacrés à celles des Etats-Unis, des Pays-Bas, de la France, d'Amérique du Sud. La thèse est forte : deux générations différentes auraient fait *« l'âge des révolutions »* ; la césure entre les deux se situerait vers 1800. A la première, l'ébranlement des empires européens, la mise en avant du modèle républicain, de la démocratie représentative, de l'égalité en droit – à elle, aussi, l'échec. A la seconde, la réussite, marquée par la naissance de mouvements politiques « de masse ». Les échecs antérieurs auraient toutefois poussé les révolutionnaires post-1800 à se montrer plus autoritaires. Si l'hypothèse fait réfléchir, elle opère par une série de dichotomies trop simples et de généralisations hâtives. Qu'il s'agisse de la distinction générationnelle (tant de gouvernants post-1800 étaient des révolutionnaires d'avant), sur l'opposition « masses/élites » (exposée de manière étonnement monolithique), de celle de révolution (non définie et très extensive), la démonstration achoppe sur la complexité des mouvements révolutionnaires. ■

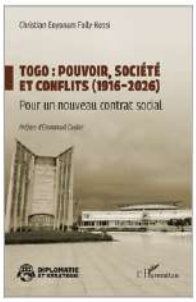
CÔME SIMIEN

▶ *L'âge des révolutions. Et les générations qui l'ont façonné* *(The Age of Revolutions and the Generations Who Made It), de Nathan Perl-Rosenthal, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Marie-Anne de Béru, Passés composés, 432 p., 25 €, numérique 18 €.*

Togo : pouvoir, société et conflits (1916-2026)

Pour un nouveau contrat social

Christian Enyonam Folly-Kossi, Préface par Emmanuel Caulier



Depuis les luttes pour l'indépendance jusqu'aux réformes institutionnelles les plus récentes, l'histoire du Togo est marquée par une succession de conflits et de tensions persistantes. Coups d'État, pouvoir militaire, transition démocratique inachevée, recompositions politiques fragiles et résilience silencieuse du peuple togolais traduisent la quête permanente d'équilibre du pays.
Cet ouvrage [...]

EAN : 9782336650081
19/11/2026
155 x 240 mm
Collection : Diplomatie et stratégie
336 pages
34.00 €

Le cauchemar d'un immigré africain

Récit

Romaric Koumba-Ngoma Wadzi



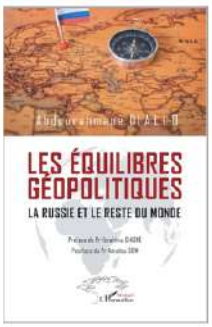
Retraçant l'obsession d'un immigré africain de rejoindre coûte que coûte l'Europe, cette œuvre révèle la manière dont celui-ci finit par y arriver avant de renier sa propre identité au profit d'une prétendue intégration, devenant ainsi un être hybride.
L'oeuvre met également à nu les visées obscures des compatriotes femmes restées en Afrique, lesquelles abusent sans remords de ces immigrés dan[...]

EAN : 9782336642468
19/11/2026
135 x 215 mm
Collection : JAMA
236 pages
24.00 €

Les équilibres géopolitiques

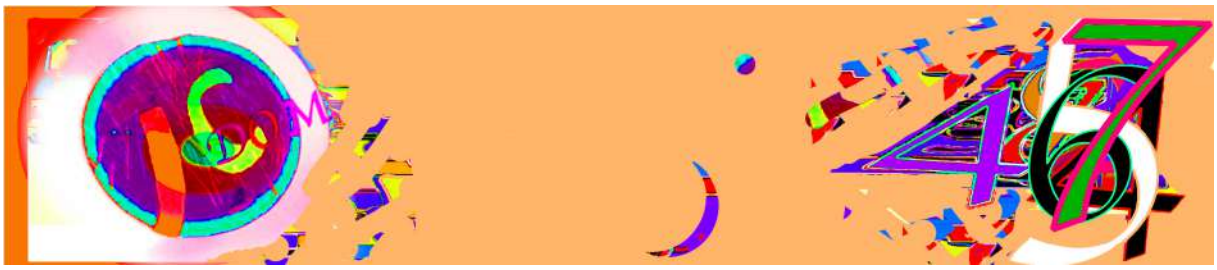
La Russie et le reste du monde

Abdourahmane Diallo, Préface par Ibrahima Diagne, Postface par Amadou Sow



La géopolitique de la Russie ne se réduit ni à ses frontières ni à ses armées. Elle s'enracine dans une histoire longue, des choix énergétiques et technologiques, une culture stratégique et un récit national souvent mal connus. À partir d'une grille transdisciplinaire, l'ouvrage expose l'« abécédaire » de la Russie : puissance, sécurité, voisinages, espaces d'influence, récit national et éclaire l[...]

EAN : 9782336584331
19/11/2026
155 x 240 mm
Collection : Hors collection - Harmattan Sénégal
256 pages
27.00 €



Adolescents, grandir dans un monde incertain- Prochaine journée Enfances&PSY

Renseignements au **05 61 75 40 86** ou à **formations@editions-eres.com**

érès FORMATIONS
Des connaissances aux compétences

Participez à la prochaine journée de formation de la revue *Enfances&PSY* !



Adolescents, grandir dans un monde incertain

"L'économie repose autant sur les épaules du consommateur-jouisseur que sur celles du travailleur acharné"

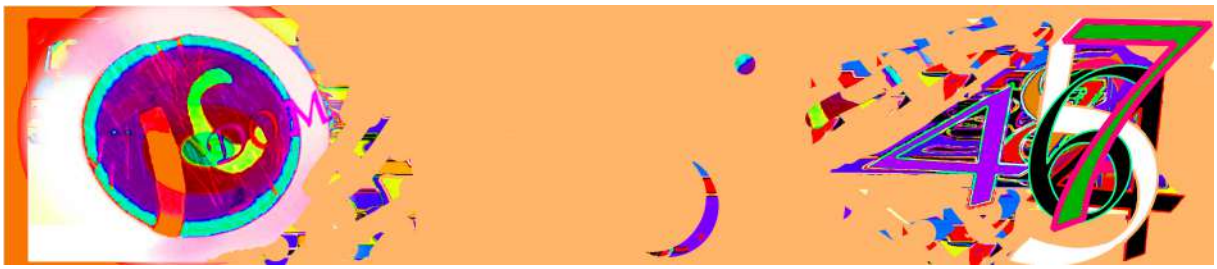
La lettre de
Philonomist.

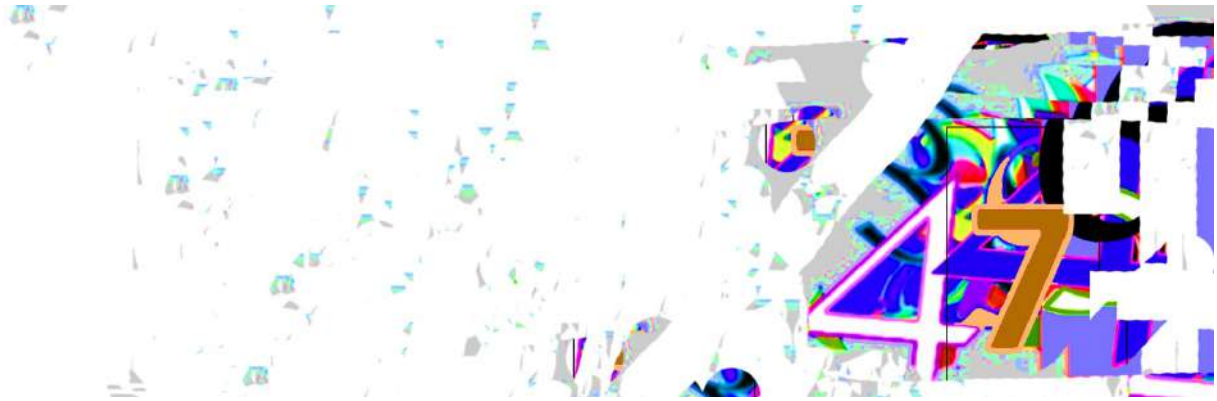


© Nolan Gueffier/SIPA

"ChatGPT, ajoute des fautes à mon mail"
La nouvelle fabrique de l'erreur

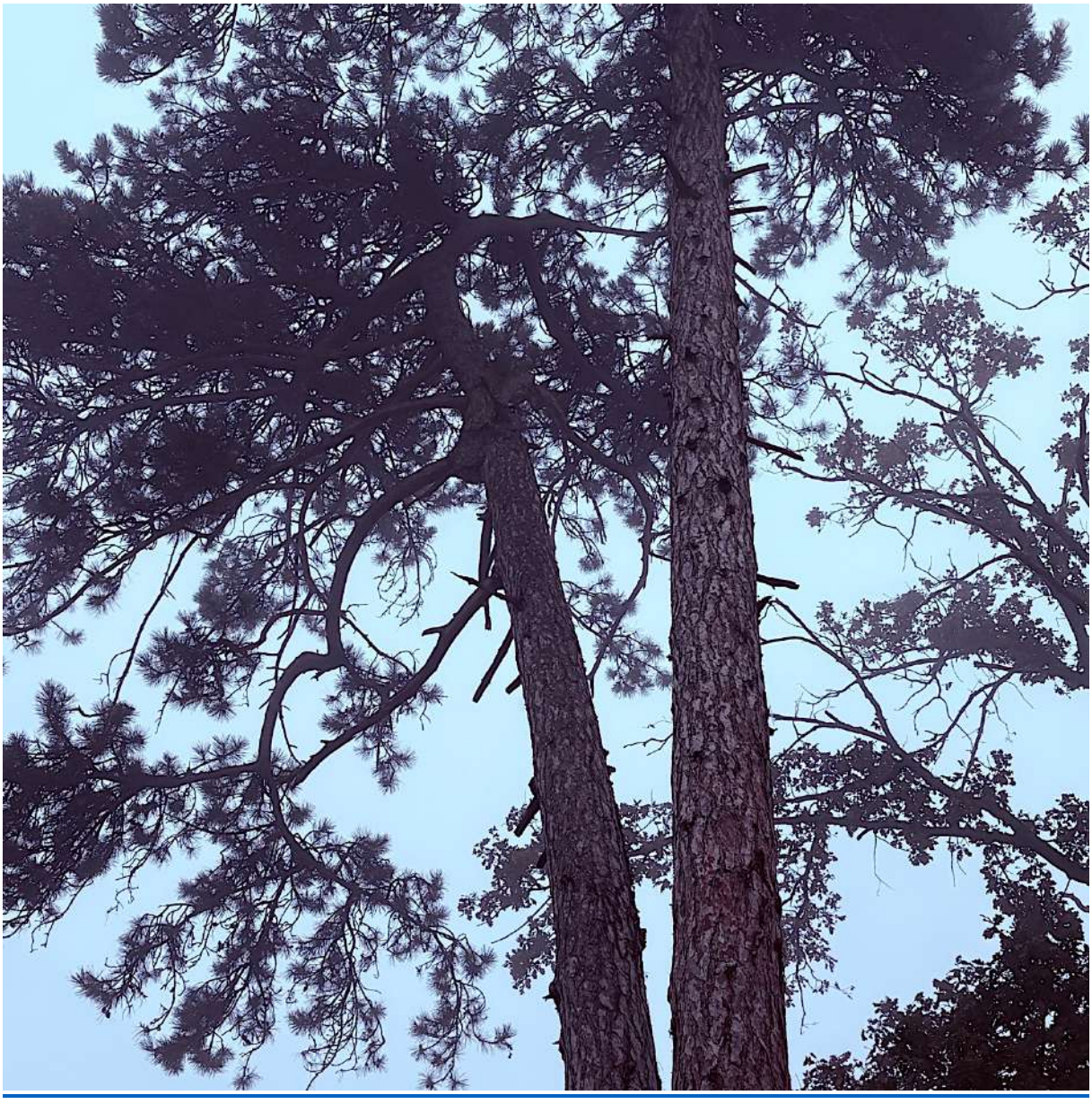
2026, année agentique
Bonjour, m'sieur l'agent



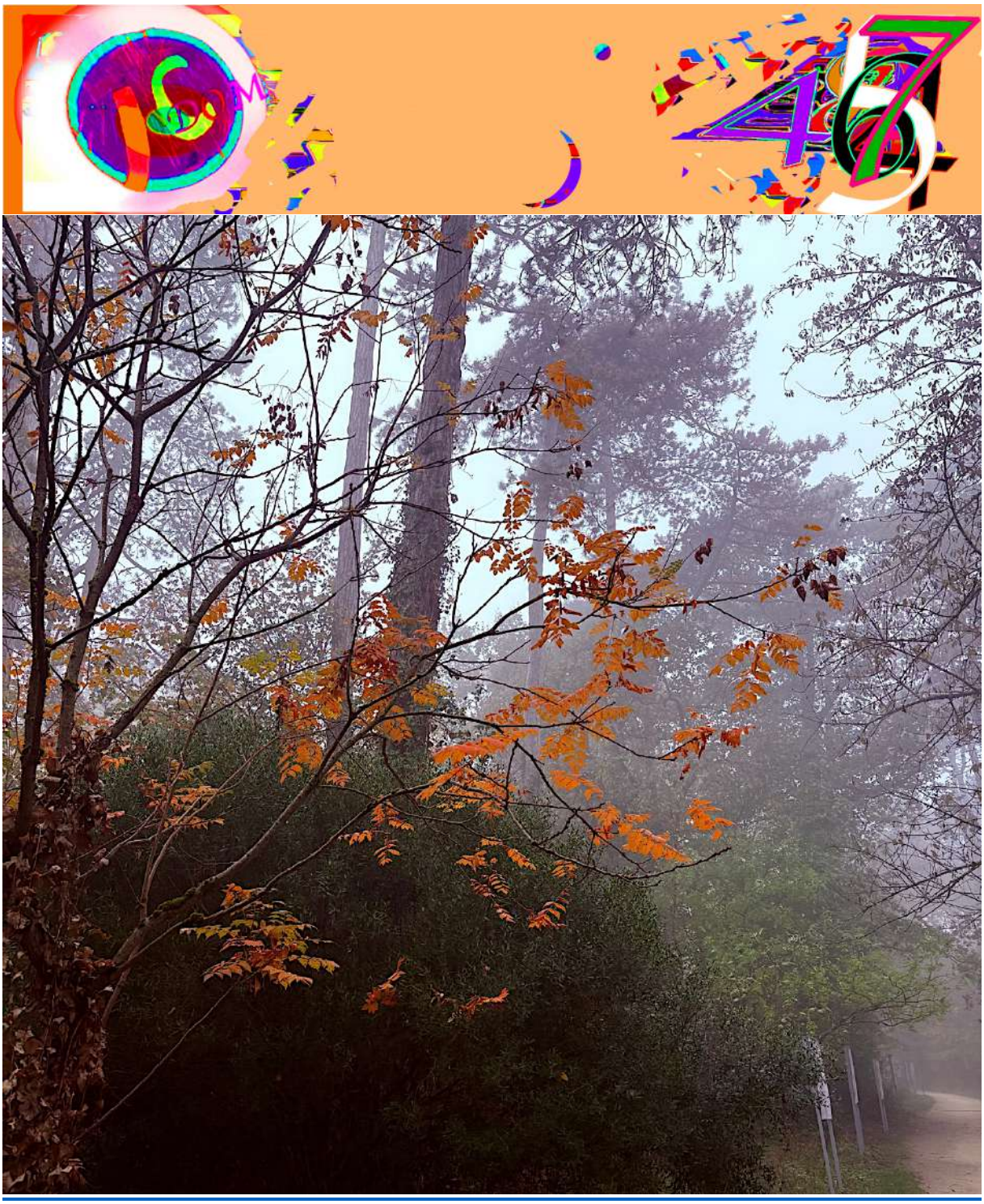






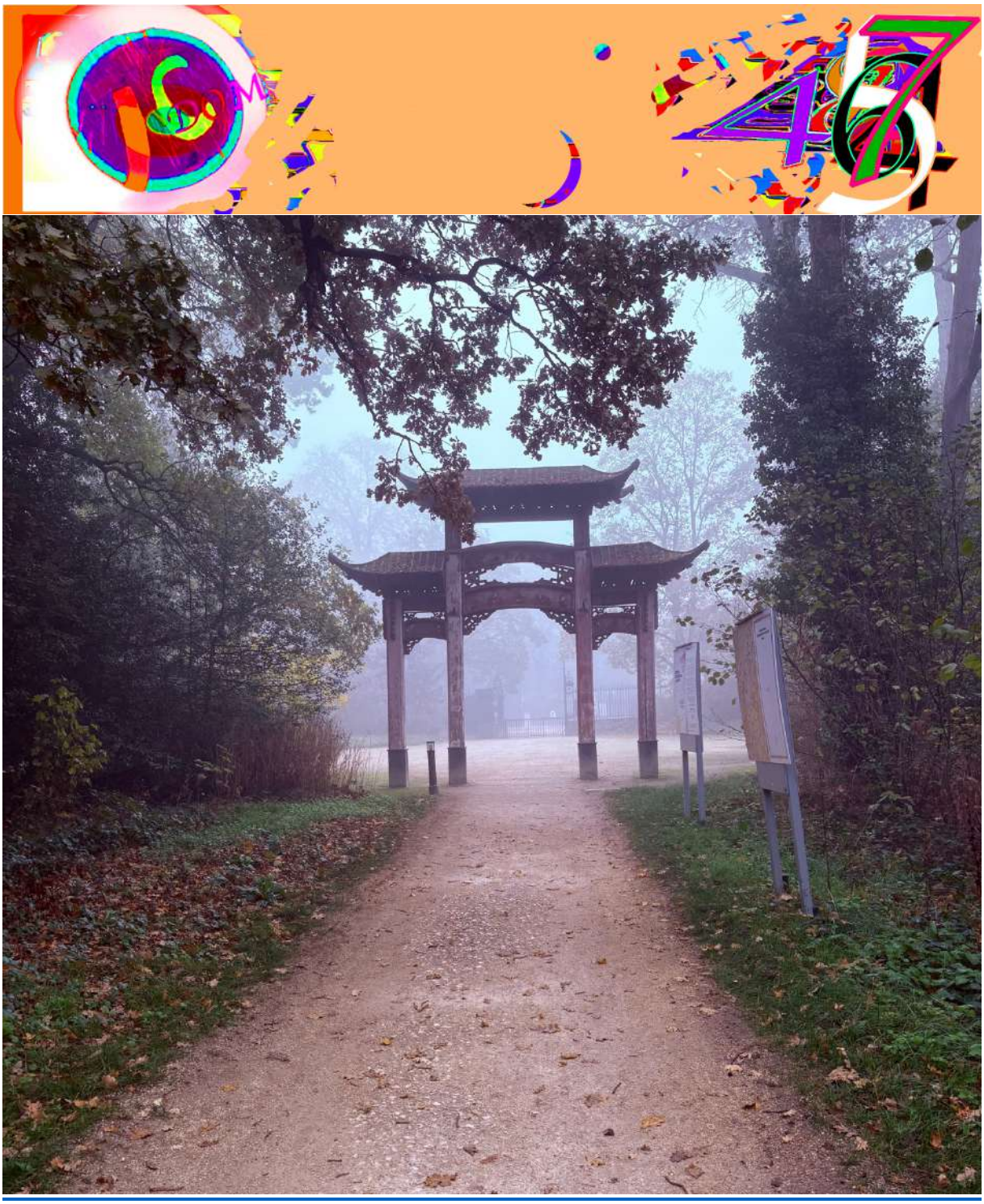












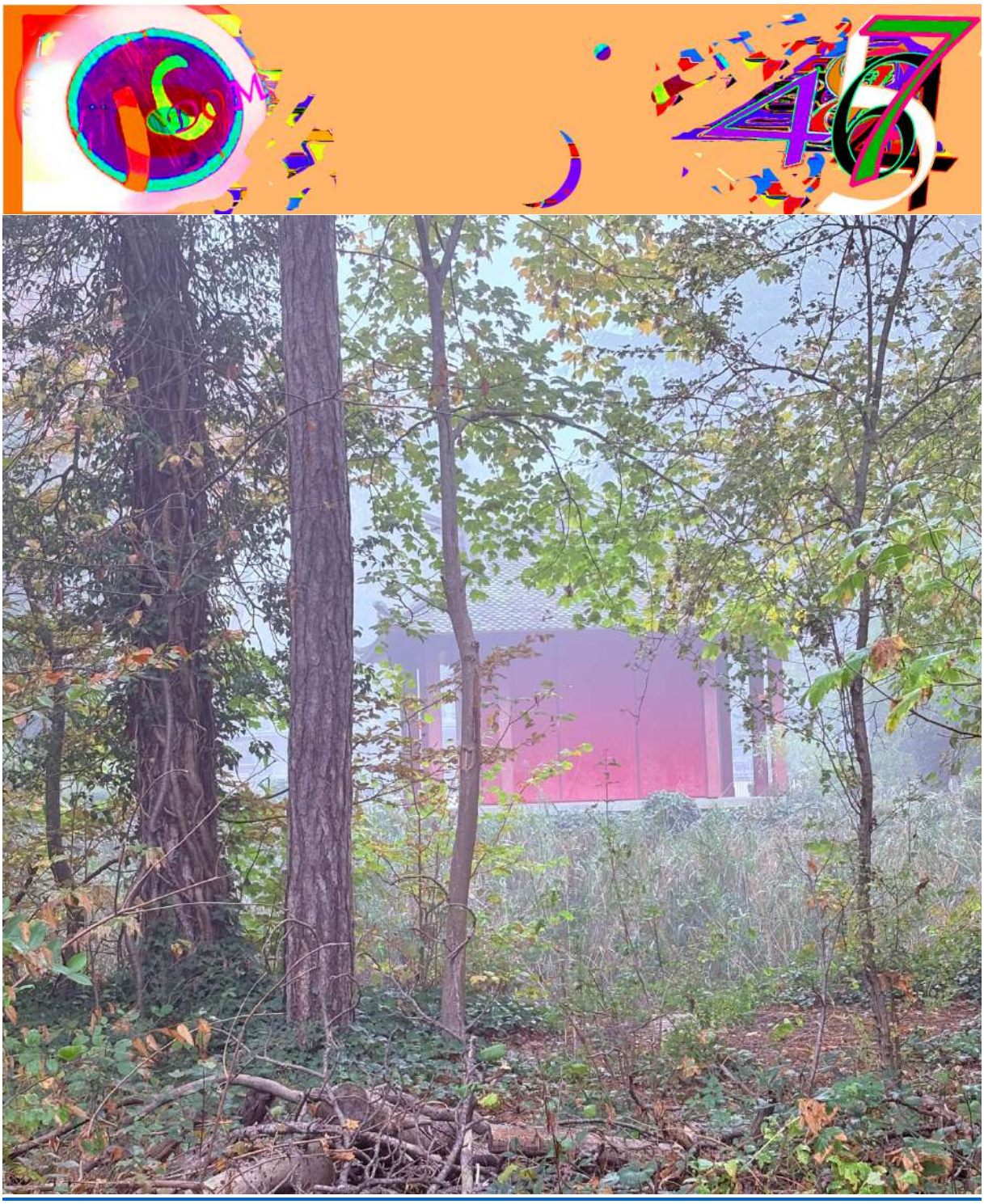




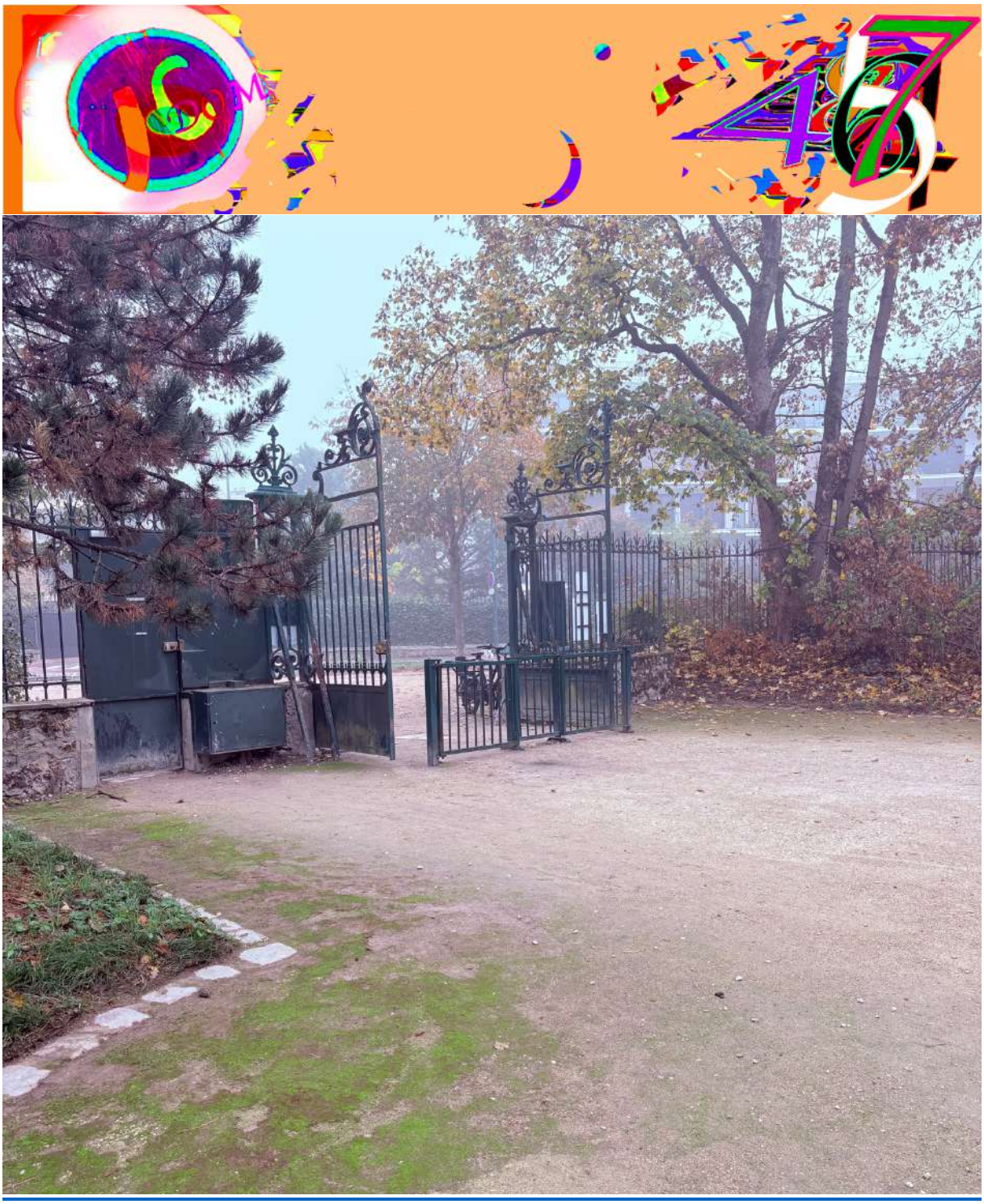




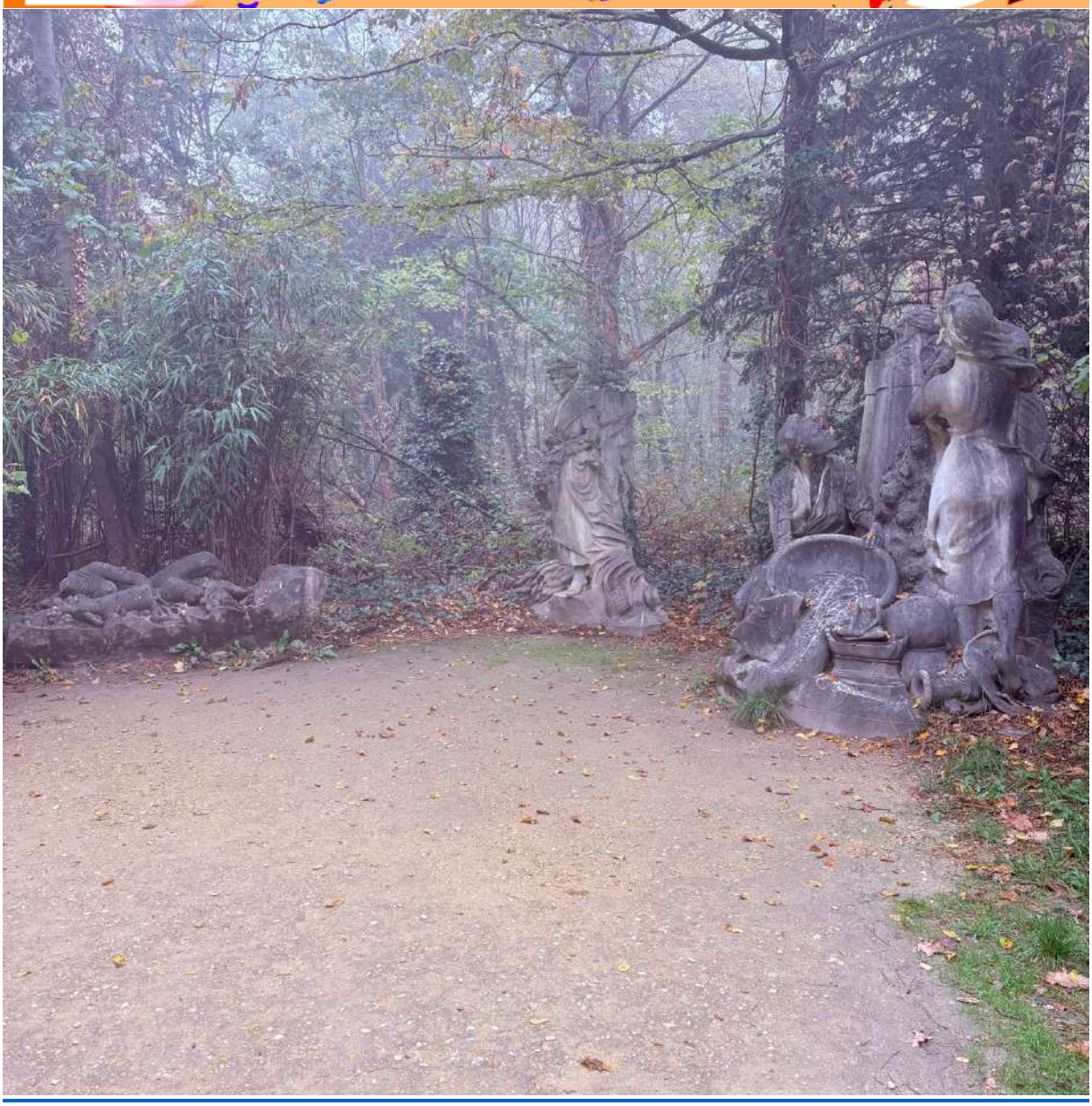


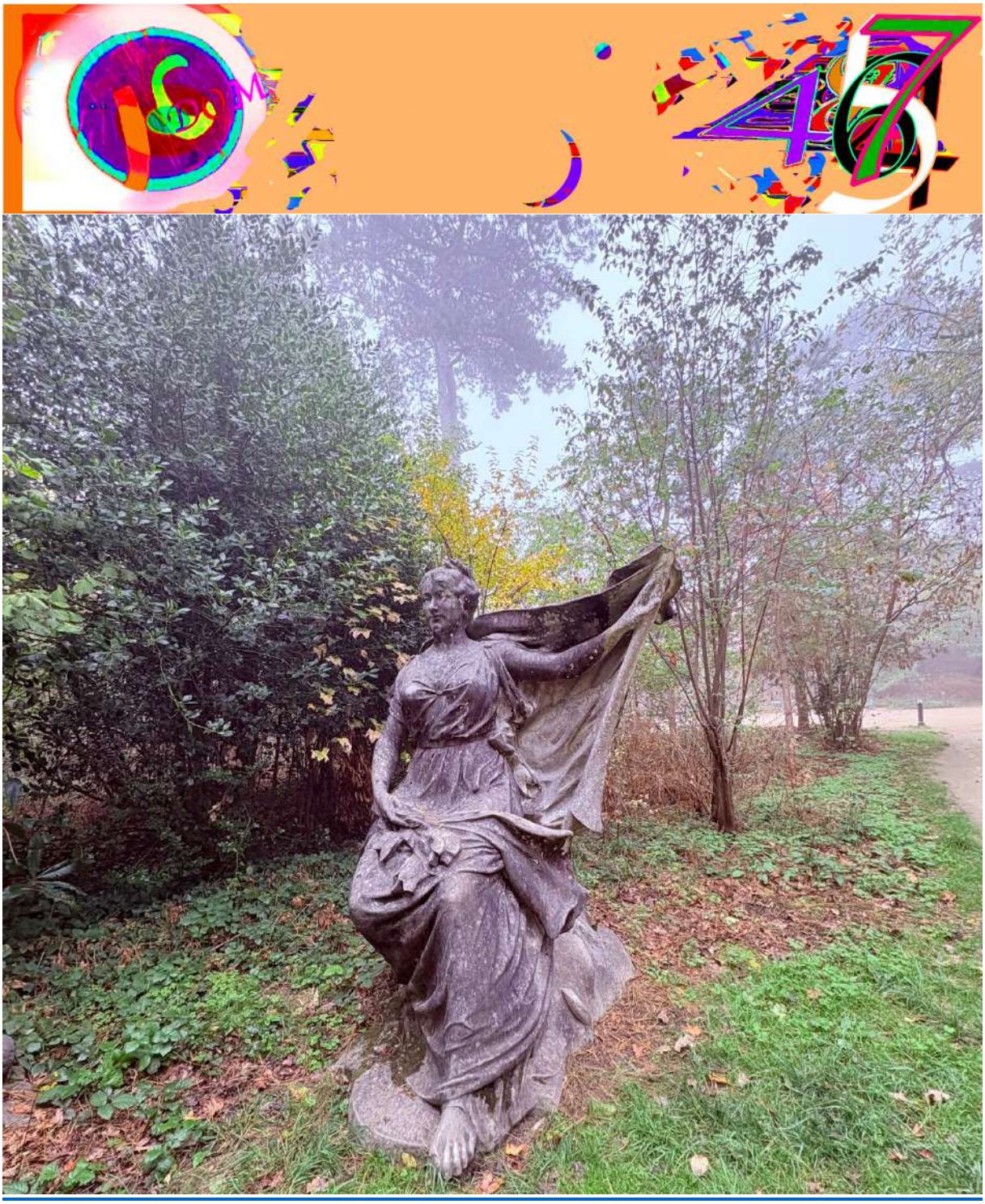




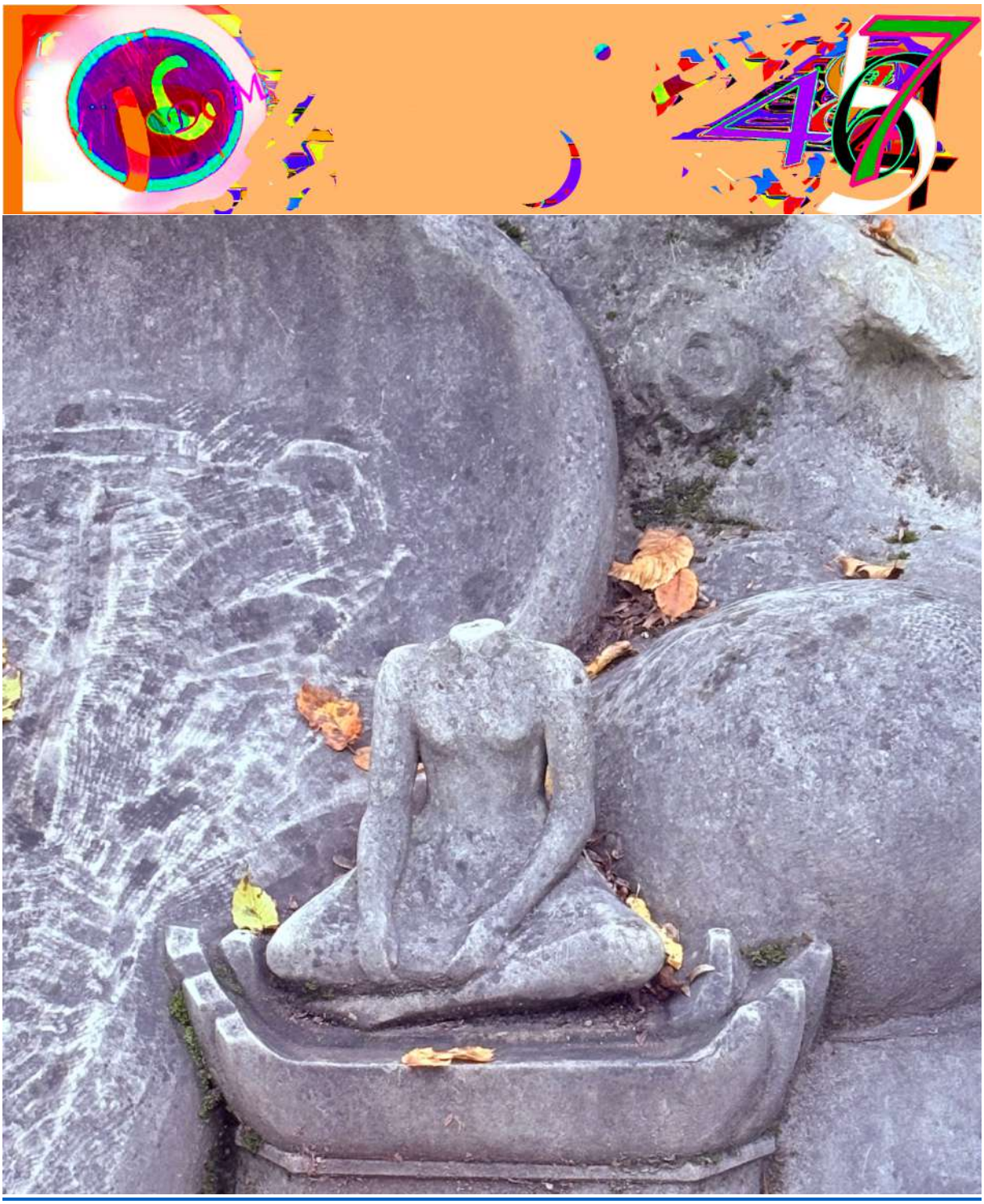


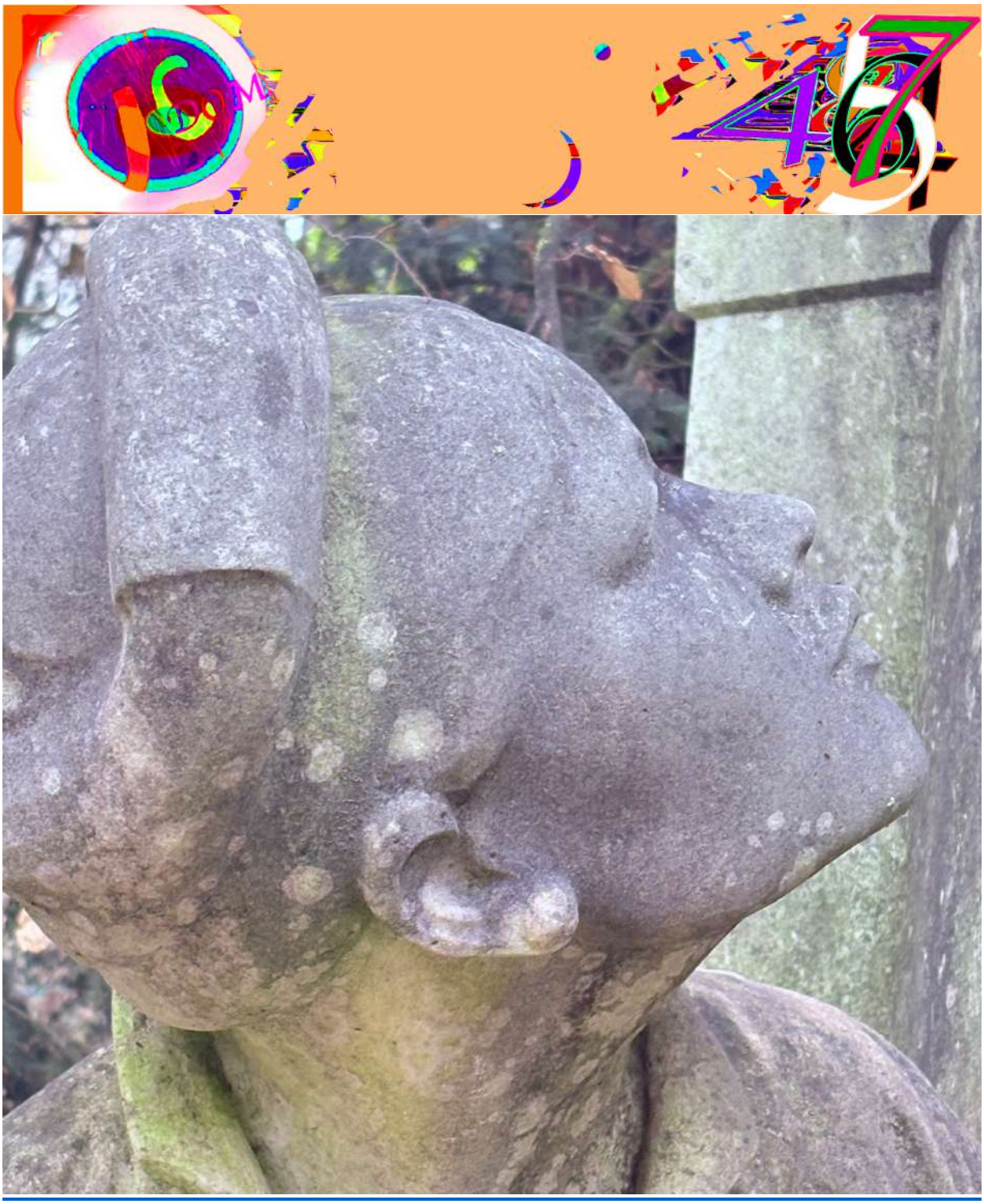






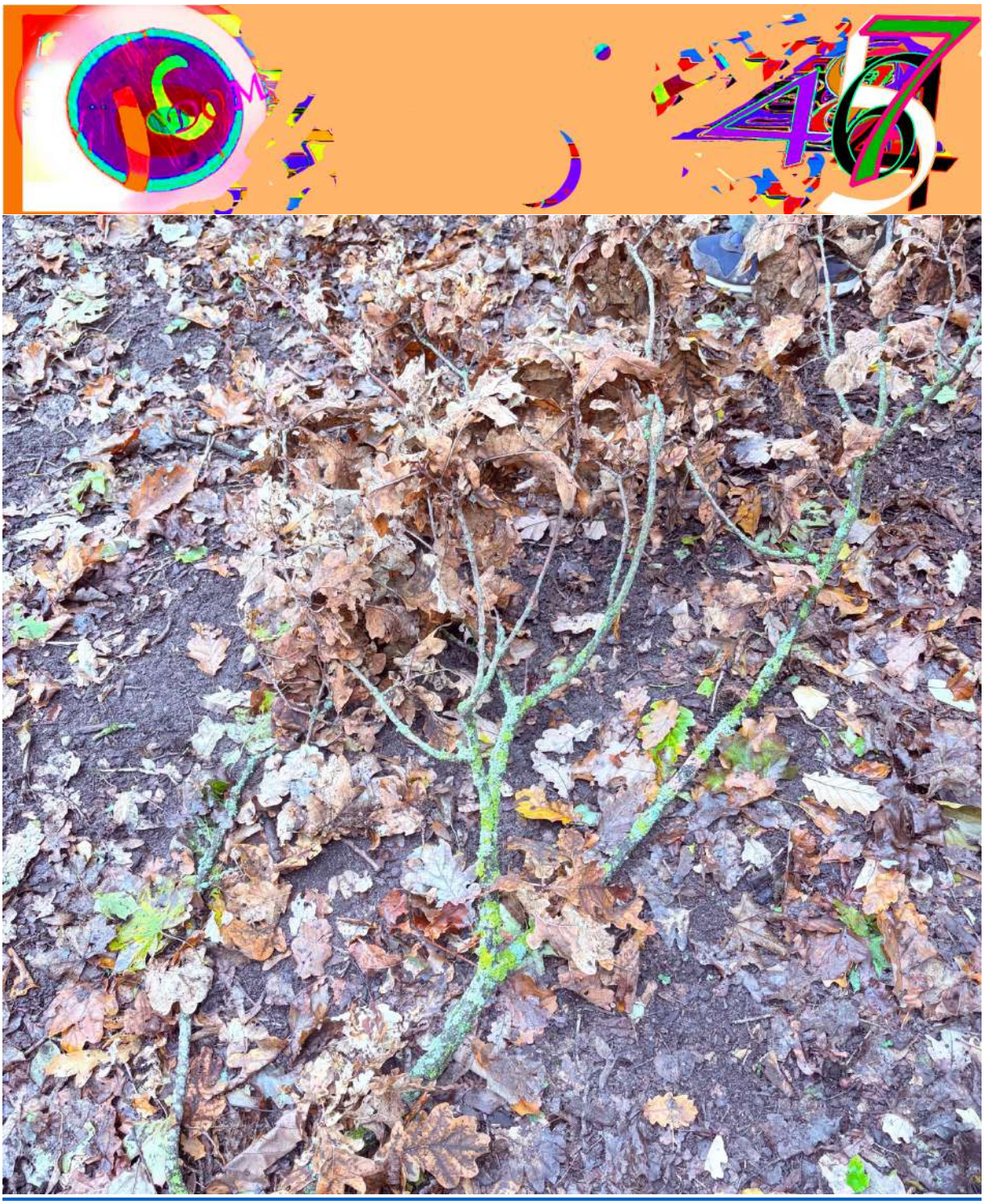


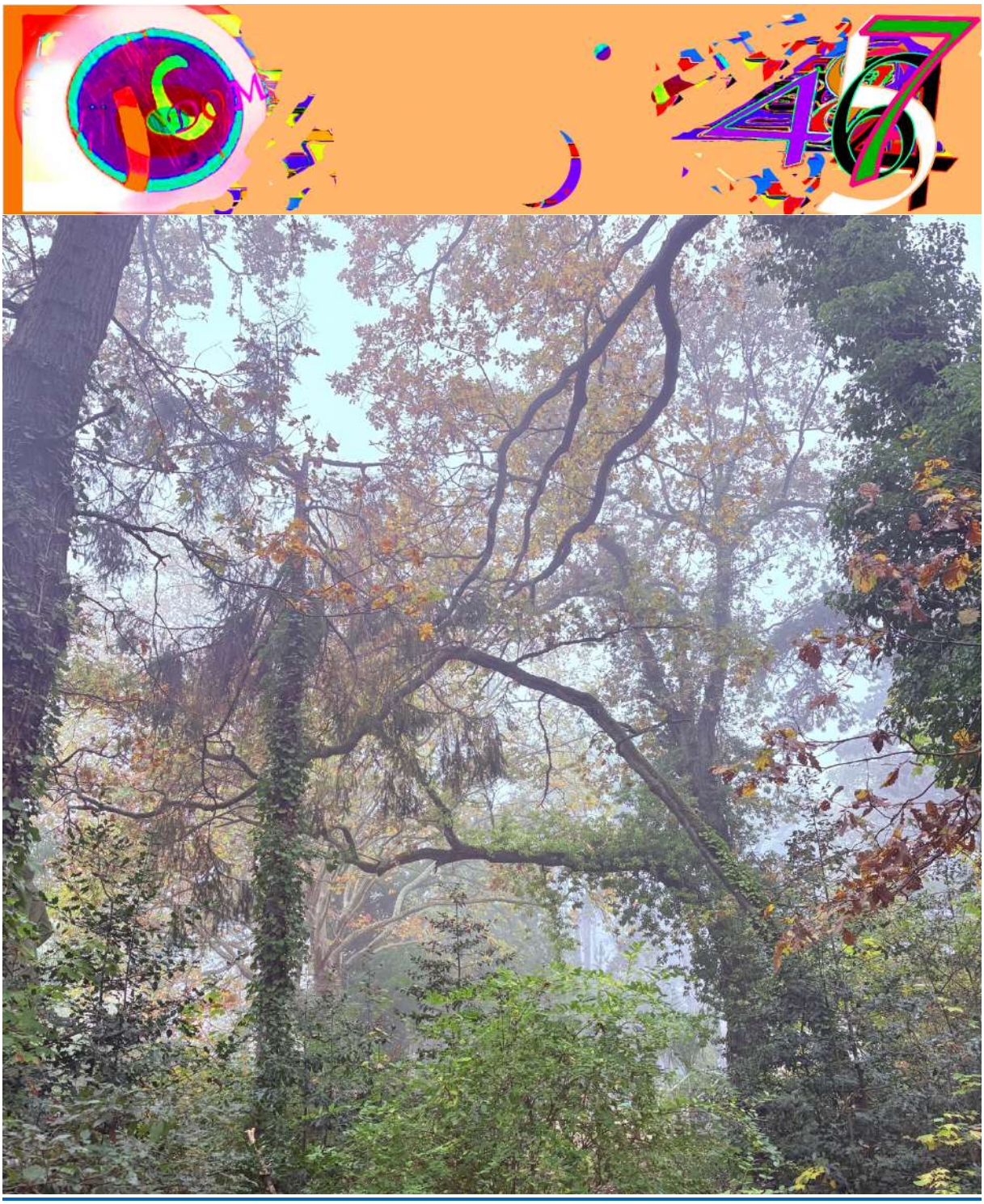


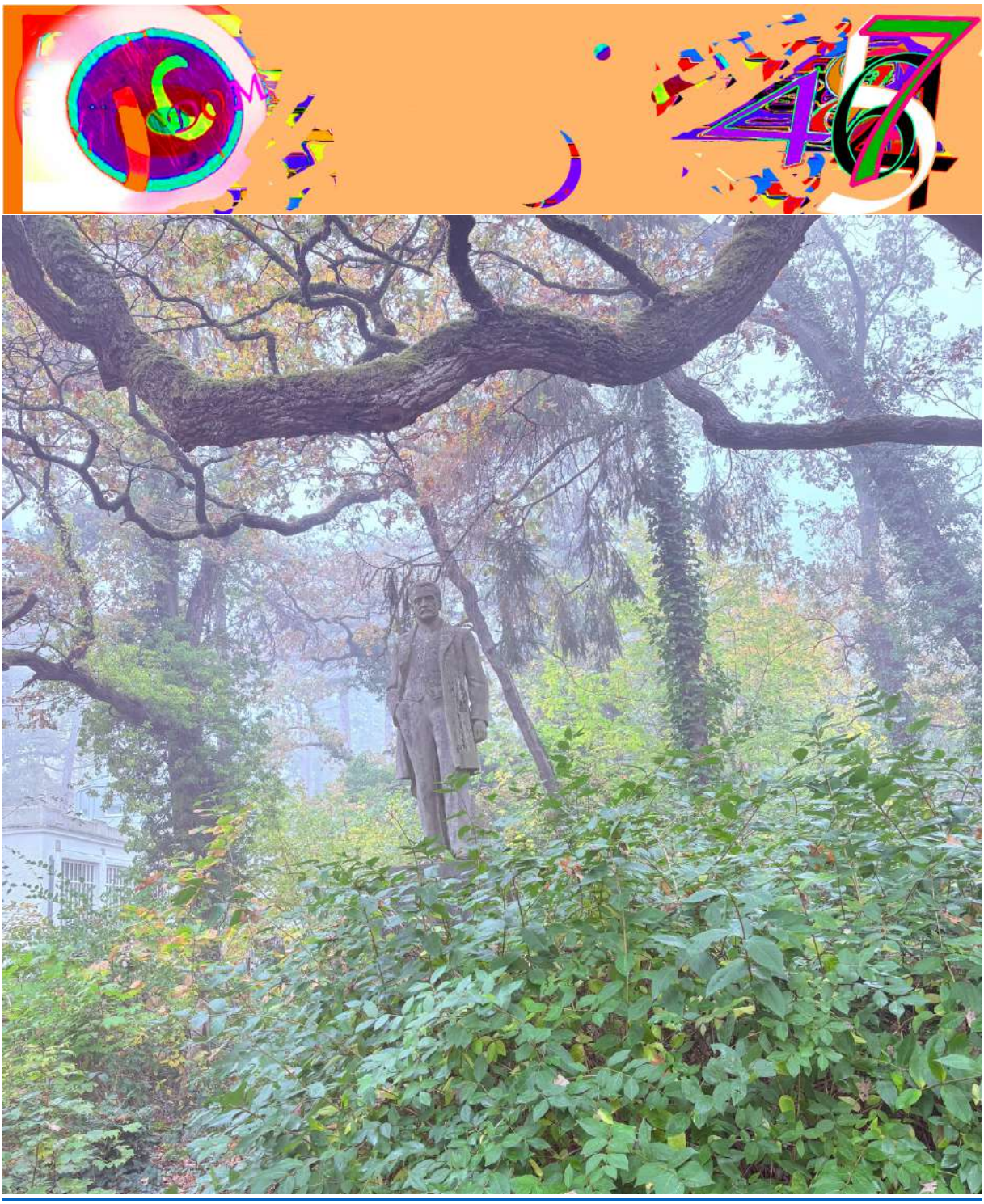














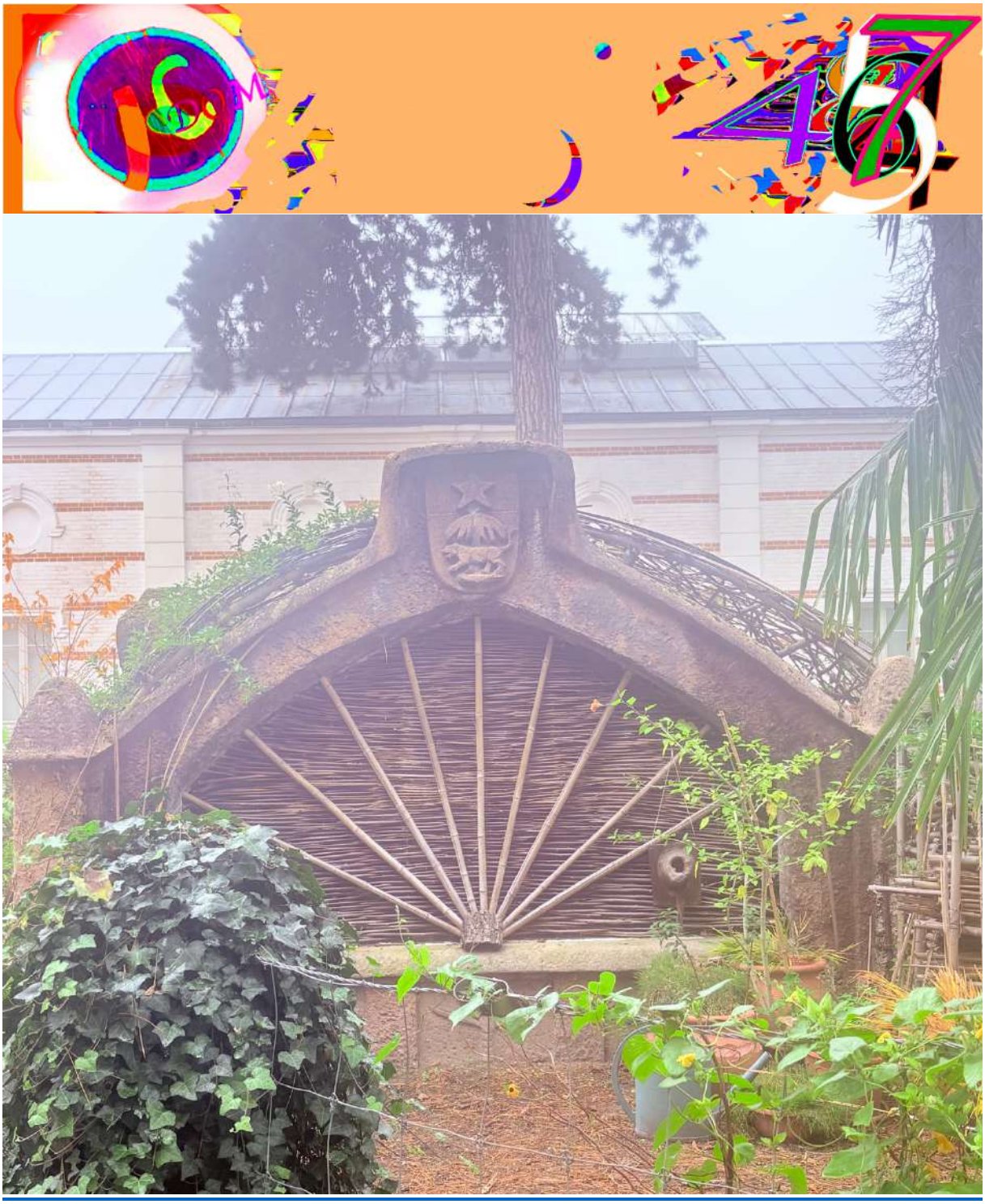


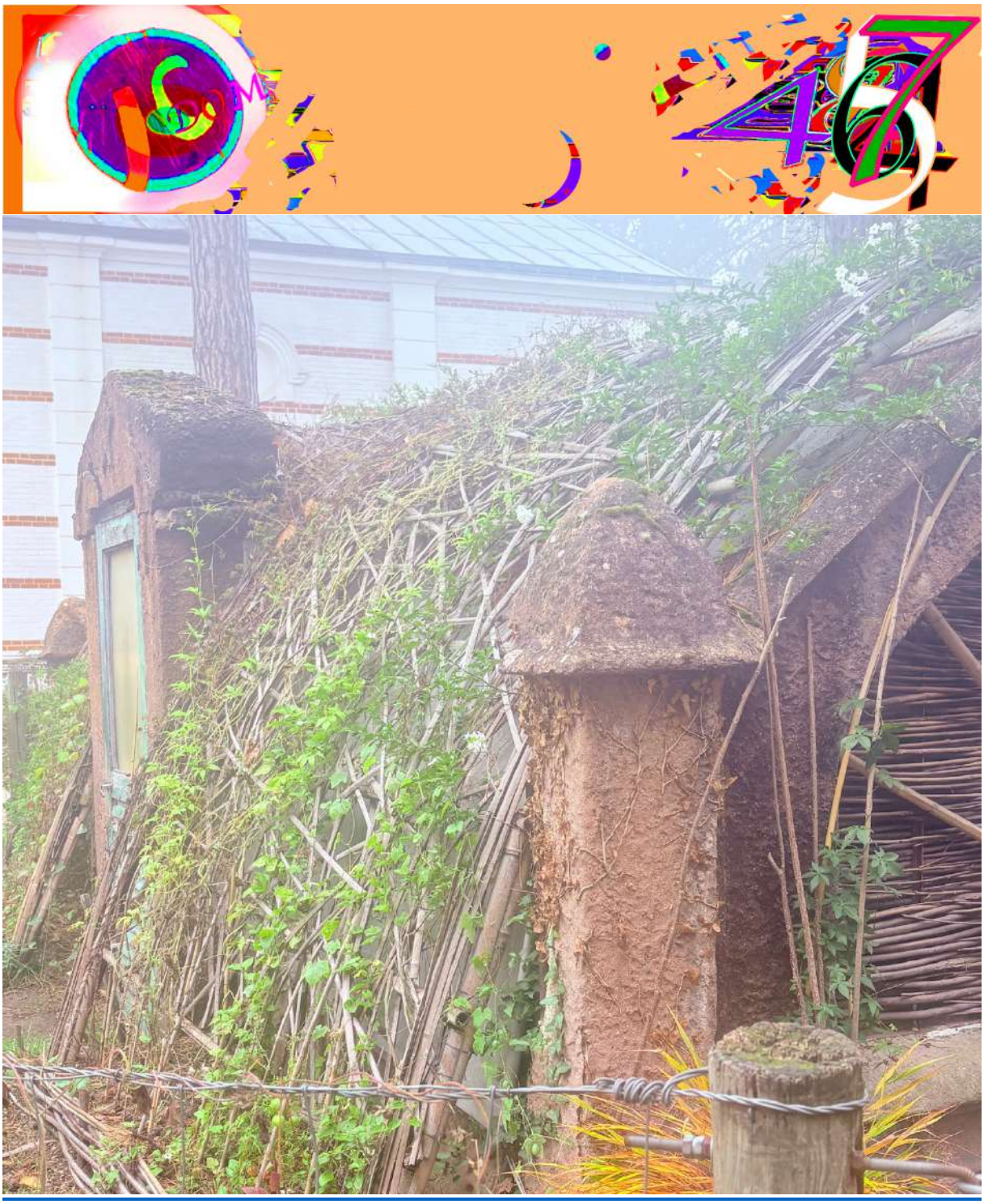




















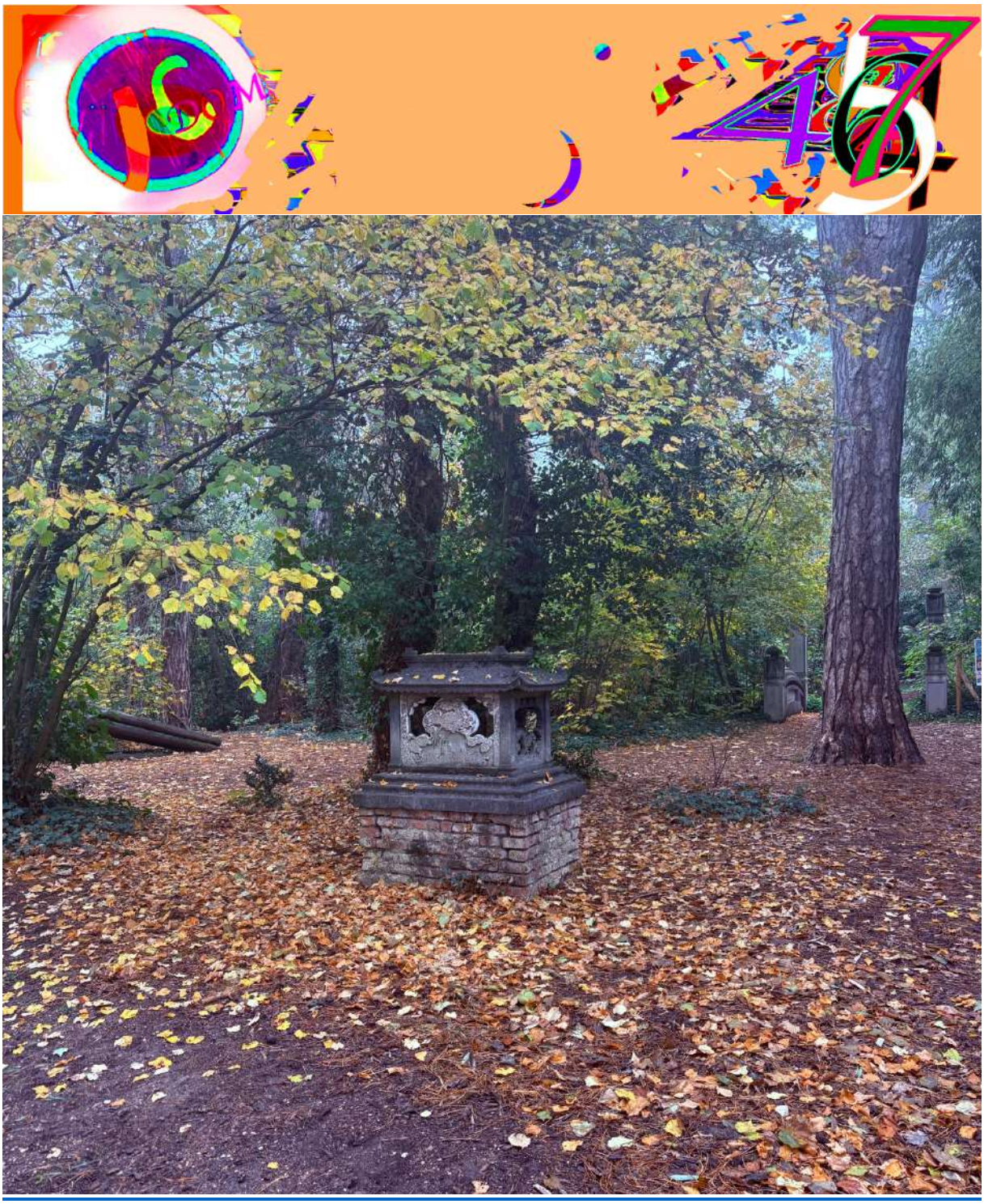

AUX SOLDATS NOIRS
MORTS
POUR LA FRANCE




1904 - 2001
"Agronome de la faim"
il fut étudiant puis enseignant
à l'Ecole Supérieure
d'Agronomie Tropicale
dans ce jardin.
Auteur de nombreux livres
consacrés au tiers-monde,
il est considéré comme le père
de l'écologie politique
en France





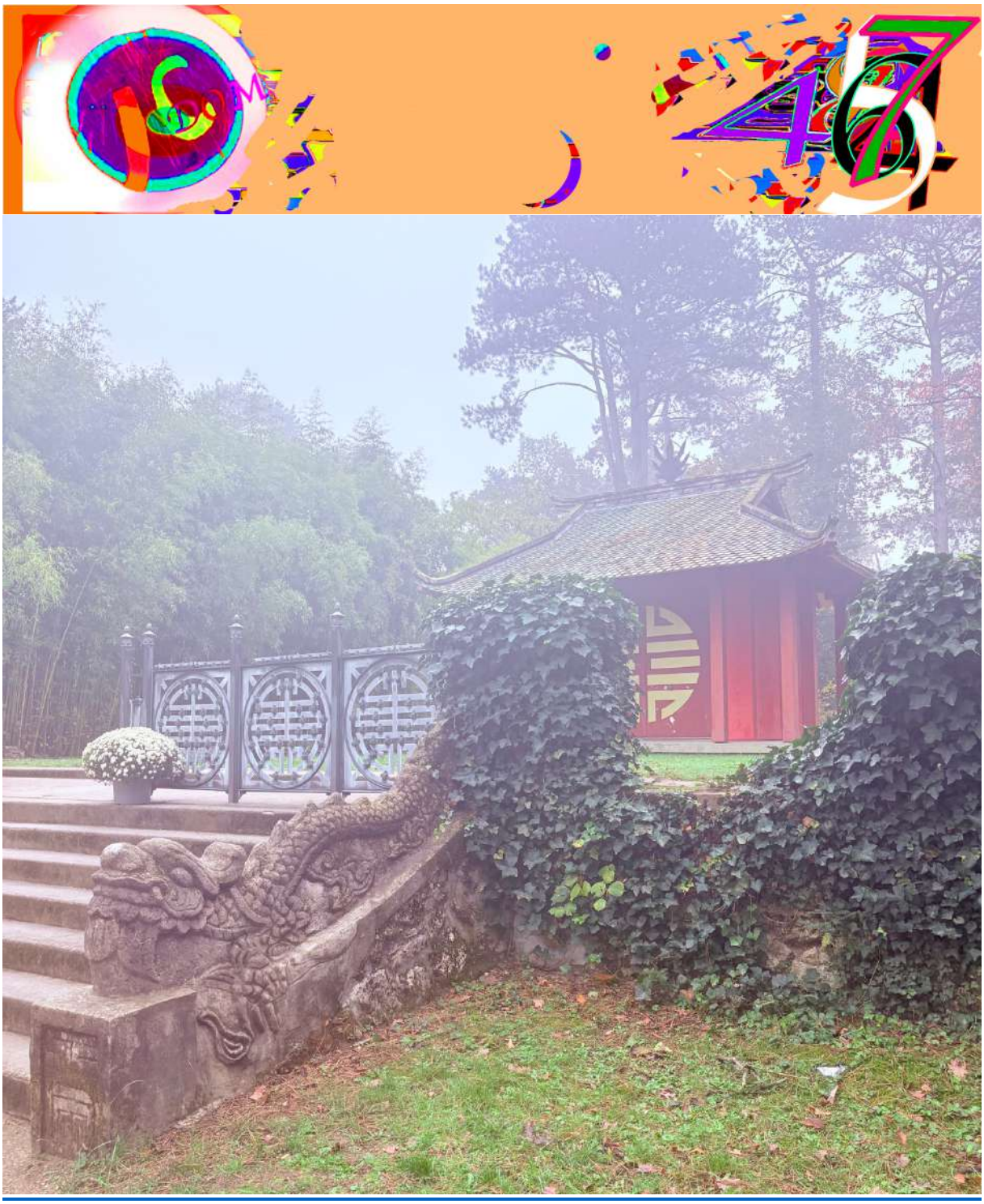


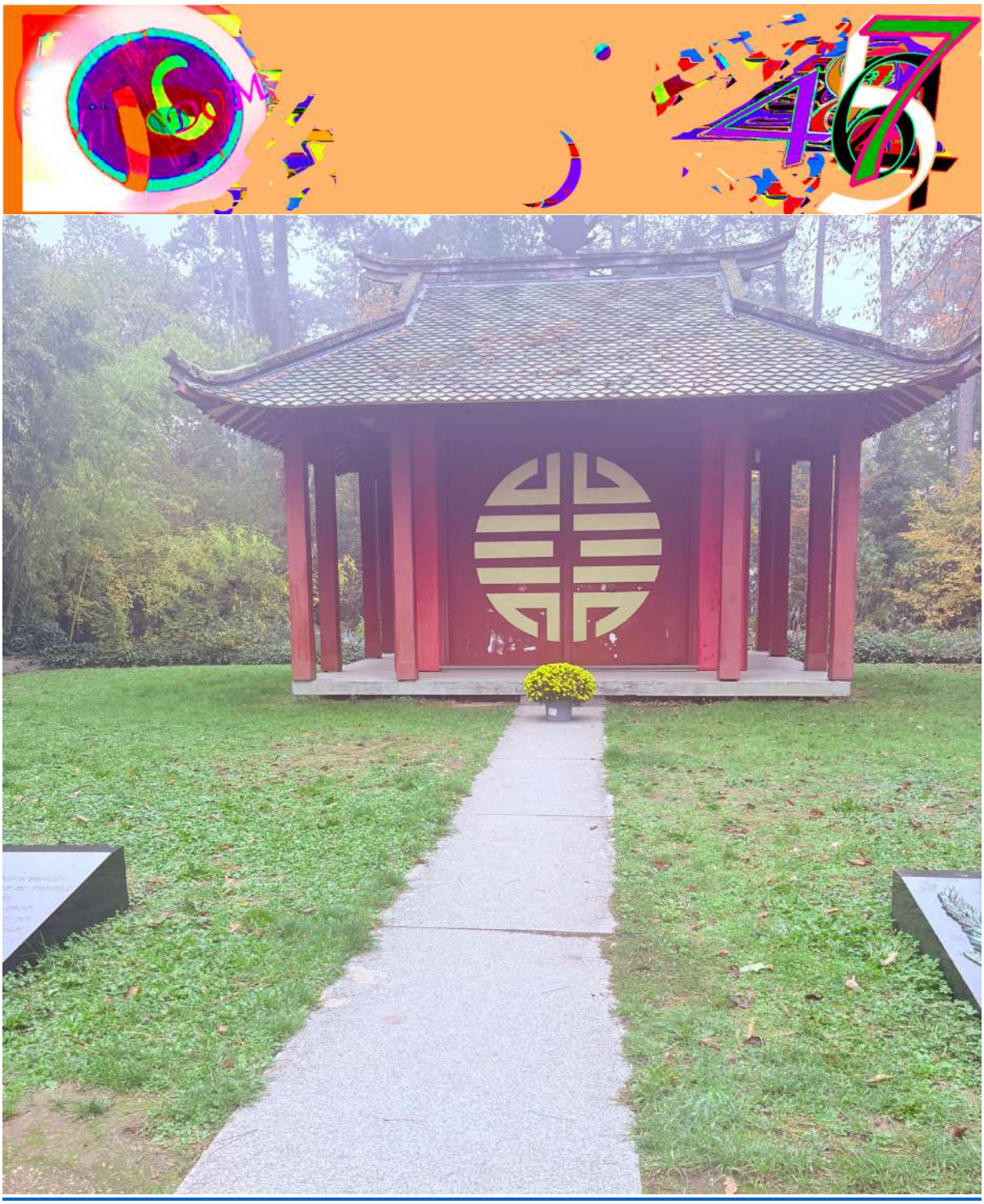




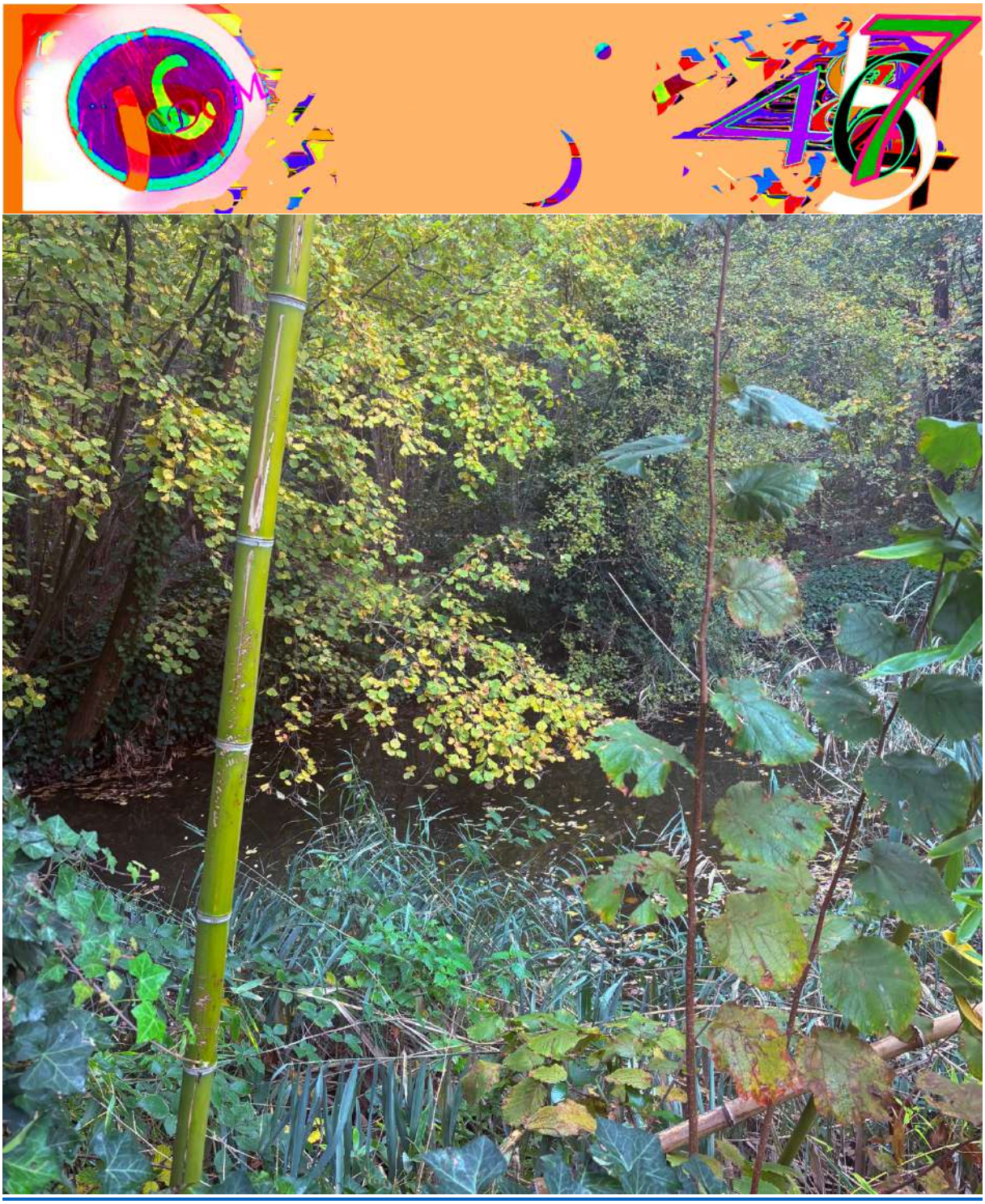




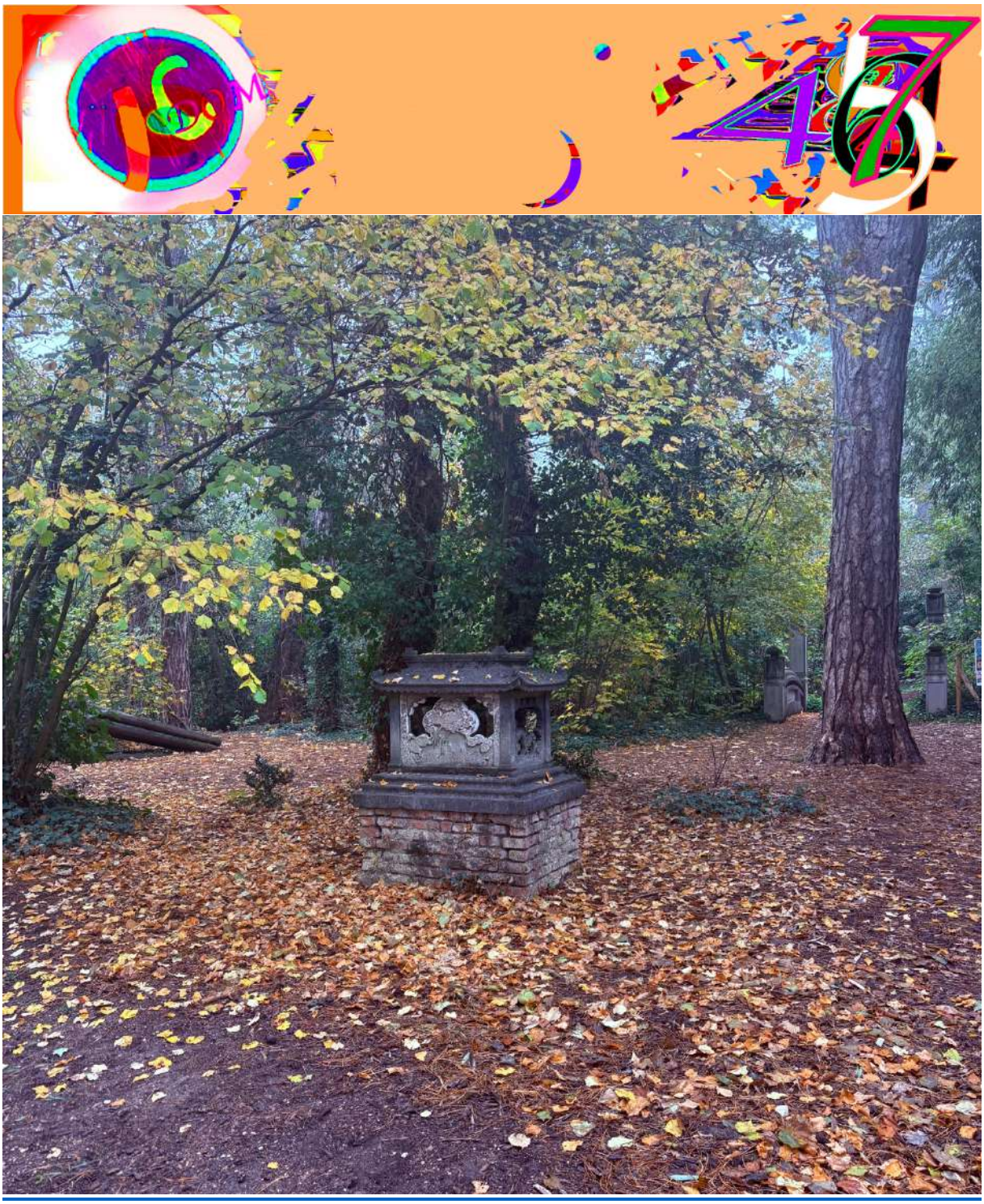


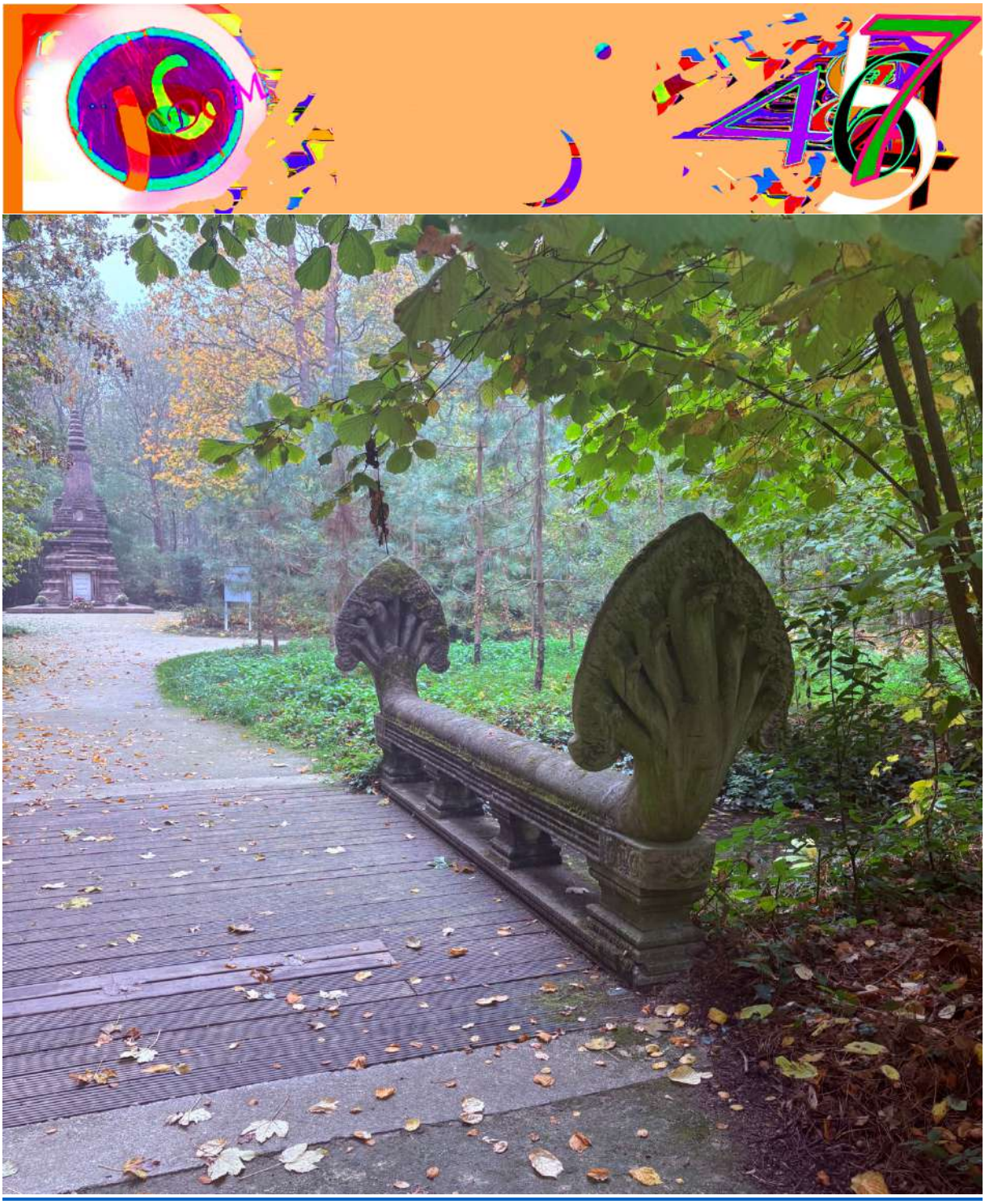


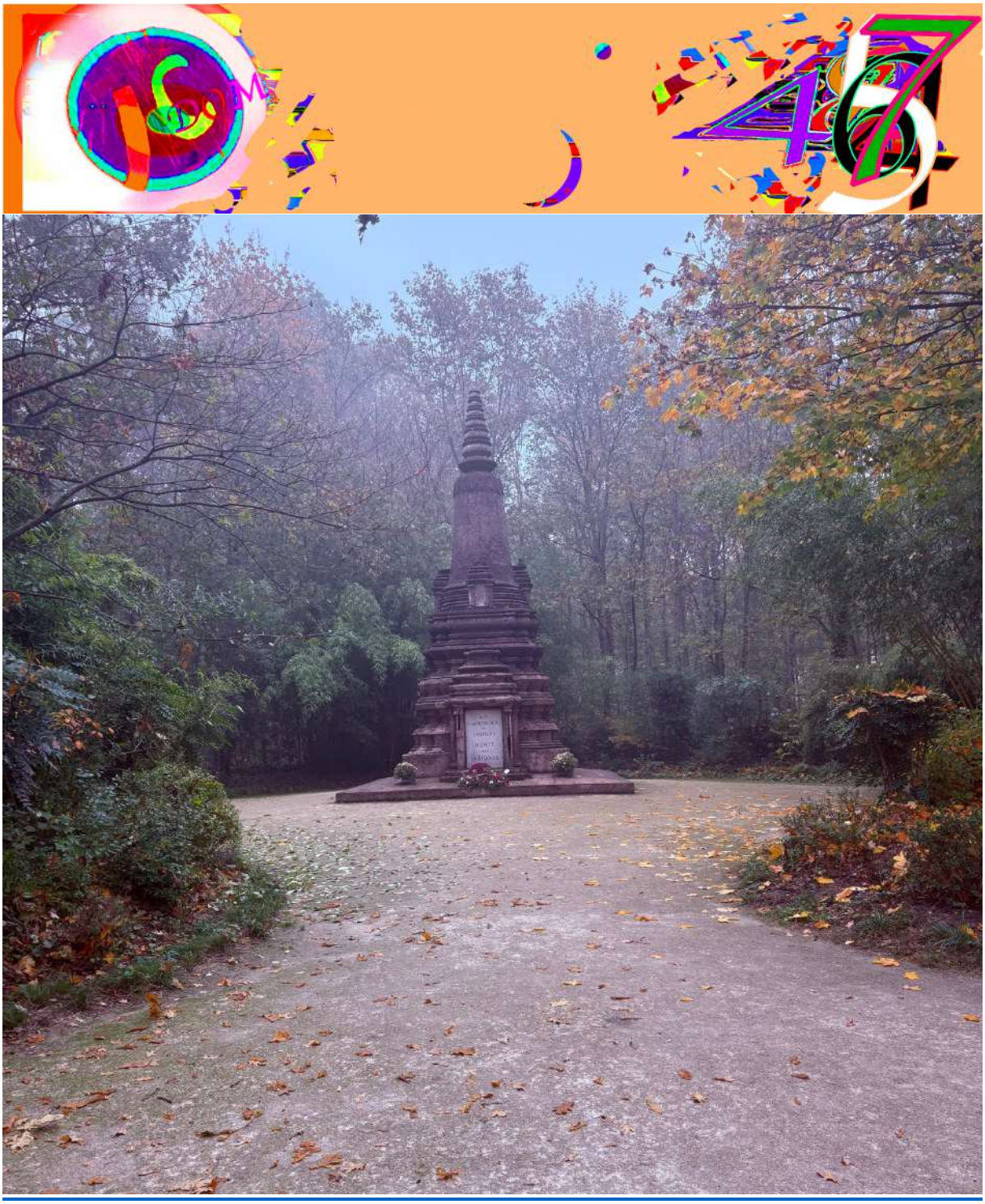
















Si chacun restait à sa place il n'y aurait plus de guerres